

الشیعہ

مولا و مولانا مولانا مولانا

مولانا مولانا مولانا مولانا

مولانا مولانا مولانا مولانا

مولانا مولانا مولانا مولانا

مولانا مولانا مولانا مولانا

مولانا مولانا مولانا مولانا

محله جنگی بشاور — فون: ۴۹۳-۲۲۰

كيفية كعضلاته  
بجوارحه وافحصه فمفنية  
عن مطالعة المطول  
في بيان على المتبدلين

[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طاهر محمد عیسیٰ

بجفت يا لقي الضمير فيه وادع الى عولاه نه جمعه أه والبنان تكشتان والبيان وباللسان واللسان من معناه ولسان  
والمراد بها هنا أنك الأقسام جميع قلمه وحاصل المعنى ظاهراً قول الله أه وهما بحث بوجو ثلثة الملال ان قول  
والله جبر عطف على قوله اذوت فهو والمعطوف عليه مع المعطوف اسم من وقوله حمد الله خبره وخبره يكون عمومياً  
على اسم ولا يعم الحمل ههنا لعدم اتحادهما في الخارج وان تفاوتاً وإنشائه انه لا يطاق هذا الخبر مع اسم لا نه مفرد واسم مشتق



الثالث اللازم بالمعنى اللغوي وهو التوافي

المتواخرة المتطاهرة  
التي لا يمكن

سید احمد علی شاہ

والمواد بالالاءى

النعمة الباطنة  
قوله

من الشرف جودهم  
الانام ای من

اشرف قبائل الخلق  
لان اشرف جبرائیل

الانام العرب  
وفي العرب القریش

وفي القریش بنو  
هاشم وهم عليه

السلام من بني  
هاشم فثقت انك

عليه السلام من أمه  
خاتمة الأنبياء

الحجرات

جمعه قوطاس

واما جمع جزو  
مثل عصا فيرجع

اعصفو واما جمع

فرضی ذریعہ

مجلس الشورى

الغفران

۱۰۰

١٠٠

مفتی محمد رفیع

فقط

مفتي الجمهورية  
عبدالمجيد السبيعي

الحمد لله الذي هدانا لهذا

النزول بسبحان

عظیم الدین

11

في الاعلام جميع علم في

العبادة بخلاف المضاد

ثم الصلوة على ربه محمد بن عبد الله المبعوث من الله صلى الله عليه وسلم

وَعَلَىٰ رِجَالِهِمُ الْمَنَاقِبُ ۚ ذَٰلِكُمْ جَاءَ فِي الْكِتَابِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۝

مغرة اول ۱۲ صفت دوم ۱۲ صفت سوم ۱۲

نقصا ششم ۲ مکه ه ظاه و الثالث ان لم یصد والشارح شرحه

الحديث المشهور الواقع في شان احمد اجماع عن اللؤلؤ بان الشارح

شبه المجد يادوى زهو في الفقرة الاولى لما ان المجد يادوى زهو بعينه علافة  
الشعبه ان كان ارجو زهو يكون موجبا لحسن التواضع كن لك حمد الله تعالى

موجب الحسن كلامنا وتزبين له ولما شبه المحمد يلوذي ذهو الحال انه لا  
يدل لها من الرياض والاكرام فشبها الكلام بالرياض والبصير وبها كما و

علامة التشبيه انه لما ان اوى دمه تكون ثابتة في ارياض وخارجة  
من الصدر وما لبوا وشبه الحمد في الفقرة الثامنة بانجي خبر للانه اجمي بعينه

[illegible]

صمدود محمد بالحوكة والتقديرو اسنان الاقلام بالان الحوكة وعلاقة  
لشس ظاهرا حسب عه الشان تاون كيه بعد منها ان كيه احد من

رواه زهري رحمه الله تعالى اه واجيب عن الثالث بالمنع  
عننا لا نمنه ان الشارح لم يد اجمد الله تعالى بل تعالى بل يد انه لانه

هذا بعد الابتداء وبعمت الشيء هو الابتداء بقوله سبحانه آه منصوب  
فعل مضارع تقدير سمحت بولما حذف الفعل للدلالة نصب المصدا عليه ثم

\_\_\_\_\_

ثم يمشي قنديل جميع قنديل والكل يحسن واحد وهو القبيلة قوله انه

لاسلام كون الاسلام في اختيارهم وتصرفهم ١٧



وشبهه وقاصداً باغصاً  
 الشجرة باغباء التقاد  
 والكثرة فيها كما في  
 اغصان الشجرة وشبهه

و شبه و مقاصد باغصا  
الشجرة و مقاصد النقا  
والكثرة فيها كما في  
اغصان الشجرة و شبه  
لخصولها بتوريق الاغصان  
ما عبقول انه يكون مؤثرا  
و معززا و مكرما في  
الحق بـ كالشجرة كيان  
مزينا و معززا و لامعا  
فغناه الحقيقه هكذا  
ورق دار كنندة النقا  
لحقا صد مسعود راءى  
ما حصل كذا و اما مقاصد  
كثرت باسند باشا چا  
ورق دار و درخت باين  
اعتبار كه چنانچه درخت  
با بنامرزين و مغز باشد  
و جوان بچنين مسعود  
رايند اين د معز و مكرم  
بگودان در درويان كمبول  
مقاصد مذكوره قوله  
و اوراق اغصان ماله  
آه اغصان جمع محسن  
بمعنى شاخ آسان جمع

اول سخن امید و الواد  
 به حصول الامال قوله  
 لما مات تحت خطب القوم  
 الترحمة الجمة بقولت  
 يقول وقوله دایت من  
 م ای بقتل وکن ایجوی  
 عطوفت قضایر الاندم  
 قوله سخن ای جواب قوله  
 لذایت آه ای طهوی

المفسرولين الاول قوله مخمصة التصريف اثباتي  
لان ان معانيه من الاول لان الاول له مخمصة  
قوله قدومه بالنعم وقد نكره اسم مصدرا  
سغدي اهل زيد بن وهب واحدا بالذات قوله

[illegible]

وبستكشف مكنون غوامضه ويستخرج ستر جلوه  
وحامضه مضيقا اليه فوائد شريفة وزوايد لطيفة

ما عثر عليه فكرى الفارون نظري القاصر يعجز الله الملك  
القادر والمرجو من اطعم فيه على عشرة ايام وبالحسنة

السيرة فانه اول ما فرغته في قالب الترتيب و  
 الترصيف فمخصر في هذا المختصر ما قرأته في  
 ما فرغته من  
 ما فرغته اي فانه اول  
 مختصرا الذي صغته  
 هذا دليل مقتضى مطويعه  
 فتدبر الكلام هكذا

حَسْبُ مَنْ تَوَكَّلَ عَلَيْهِ وَكَفَىٰ فِيهَا إِنَّا أَشْرَعُ فِي  
 الْمَقْصُودِ بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْعَبُودِ قَوْلُ لَمَّا كَانَ

فوله الترتيب آه  
هو ايراد كل شئ في موضعه  
والترتيب في الاصل  
عبارة عن ضم بعض  
الاشياء الى بعضها  
او ايرادها في مكانها  
الذي هو لها في الاصل  
او ايرادها في مكانها  
الذي هو لها في الاصل  
او ايرادها في مكانها  
الذي هو لها في الاصل

في علم السلفين  
 ثم جاني

وهو شرح المختصر المتن قوله فاعول انقاء لتفصيل قوله اشروع وليس ١٢ اللهم اغفر لكا تبه ولمن سعى فيه ١٣

هو وهو ان المقصود في هذا الاختصار فلهذا زاد قوله علم ولم يقل التصريف من اللغة اه بدونا عليه حاصل الجواب انه اذا اورد لفظا علم لا يركن مقصوده مخاطبا بخطاب العام لكل يستعمل ويعبر وذلك لا يحصل الا بلفظ علم فلذا اورد ثم في كاعدة اعلم ما ويل مختلفة فعند باب اللغو هو كلمة تذكر في ابتداء الكلام لا نقاط الغافل على اسوال والجواب وقد فقدت تركو تفصيل الاجمل وعند علماء علم الادب هي كلمة تذكر في ابتداء الكلام للتنبيه على ان الكلام الذي اتى الى الخطاب مما يجب حفظه وضبطه وعند بعضهم هي كلمة تذكر في ابتداء الكلام للتنبيه الخطاب على ما سياتي وعند البعض هي كلمة تذكر في ابتداء

الكلام لتشويق الخطاب على بعده فانما قال علم ولم يقل اعرف لان المعرفة تستعمل في الامور الجزئية والعلم يستعمل في الامور الكلية وفي هذا العلم بحث عن الكلية وهذا القاعدة اكدية لا كلية فلا بد بقرينة علمت زيدا فاضلا وعلمت عمر وا فانما ولم يقل اقولا لانه يدل على مجرد المعرفة والتلاوة بدون الفهم وهو ليس بمقصود ههنا ولم يقل اسمع لانه يدل على مجرد السمع وليس بمقصود ولم يقل افهم لان علمه يستعمل بالنسبة الى الكلام المقدم ثم لما كان التصريف لفظا وقع في عبارة لا بد له من بيان ميذاته ليحصل بالامتيان بين الاصول والزوائد فيحصل العلم بالخطاب على المعنى الذي يوضع له اصل اللفظ ومنه

**السبب الحامل على الشروع في الطلب بد المقصود**  
**تعريف التصريف على وجه يتضمن فائدته**  
**متعرضا لمعناه اللغوي اشجارا بالمنايين المعنيين**  
**فقال مخاطبا بالخطاب العام اعلم**  
**ان التصريف هو تفصيل من الصرف للبالغة والتقدير**  
**في اللغة التغيير يقال صُرِفَتِ الشئ اذا عُدَّتْ ريعن**

قوله على وجه يتضمن جواب سوال وهو انما كان الواجب على طالب الشيء تصور غرض ذلك الشيء وقصود تعريفه وما هيته ايضا فينبغي ان يتبرأ الى بيان ايضا فاجاب بقوله يتضمن اه حاصله ان التعرض الى بيان ما هو مراد يكون قصدا او ضمنا وقد تعرض الهم ضمنا في ضمن التعريف حيث قال لسان مقصوده وهي مقصوده عن التصريف وغرضه ان قيل ان ينبغي ان يتعرض الى بيان الموضوع الهنا لانه لا بد من معرفته قلنا ان المصراع لفظ التصريف ولا موضوع للفظ بل يكون العلم بالصرف قوله اشجارا بالنسبة جواب سوال وهو ان المقصود المعتبر هو المعنى الاصطلاحي فلم ذكر المعنى اللغوي فاجاب بما ترى قوله فقال اه الفاء لتفصيل قوله وبد المقصود وليس للتعقيب والتفريع كما هو ظاهر قوله مخاطبا بخطاب الجواب سوال م

لانه كما ذكرنا اجمالا ثم تفصيلا يكون او وقع في الانضمام وهذا اهتمام يشانه ١٢

اصل اللفظ وعه المقصود الذي في يد الحرف نحو له اشار الى بيانه ان يقول لمن المصروف ثم لما رجع الى ان التصريف مشتق من الصرف كما انما قلنا عدل عن الاصل الى غيره فادفعه بقوله للبالغة والتقدير فان قيل ما الحكمة من العيين مذكورة في جميع هذا الباب وليس التذكير في المصدر مع انه اصل قلنا العيين فيه ايضا مذكورة من اصله تصريف وما كان الادغام والحذف مقترن ههنا كما هو ظاهر فابلت الرواء الثانية بما ذكرنا في شير انما اصله شير في لغة شير اذ يركن في المعجم قوله ليعجز التصريف في اشارة الى حاصل العيين وانما قد حصل مع مع انه ينبغي ان يورد موقرا من نفسها اهتماما يشاف المعنى الاصطلاحي لانه

الكلام لتشويق الخطاب على بعده فانما قال علم ولم يقل اعرف لان المعرفة تستعمل في الامور الجزئية والعلم يستعمل في الامور الكلية وفي هذا العلم بحث عن الكلية وهذا القاعدة اكدية لا كلية فلا بد بقرينة علمت زيدا فاضلا وعلمت عمر وا فانما ولم يقل اقولا لانه يدل على مجرد المعرفة والتلاوة بدون الفهم وهو ليس بمقصود ههنا ولم يقل اسمع لانه يدل على مجرد السمع وليس بمقصود ولم يقل افهم لان علمه يستعمل بالنسبة الى الكلام المقدم ثم لما كان التصريف لفظا وقع في عبارة لا بد له من بيان ميذاته ليحصل بالامتيان بين الاصول والزوائد فيحصل العلم بالخطاب على المعنى الذي يوضع له اصل اللفظ ومنه

الكلام لتشويق الخطاب على بعده فانما قال علم ولم يقل اعرف لان المعرفة تستعمل في الامور الجزئية والعلم يستعمل في الامور الكلية وفي هذا العلم بحث عن الكلية وهذا القاعدة اكدية لا كلية فلا بد بقرينة علمت زيدا فاضلا وعلمت عمر وا فانما ولم يقل اقولا لانه يدل على مجرد المعرفة والتلاوة بدون الفهم وهو ليس بمقصود ههنا ولم يقل اسمع لانه يدل على مجرد السمع وليس بمقصود ولم يقل افهم لان علمه يستعمل بالنسبة الى الكلام المقدم ثم لما كان التصريف لفظا وقع في عبارة لا بد له من بيان ميذاته ليحصل بالامتيان بين الاصول والزوائد فيحصل العلم بالخطاب على المعنى الذي يوضع له اصل اللفظ ومنه



**قوله** واضع آه اى من حيث انه واضع لغة العرب كما هو المتبادر **قوله** اذا لم يجد من باب فعل يفعل بكسر العين في الماضي ونحوها في الغابر واللهم مريض ثم من وتعدى بالياء كذا في التاج ١٢ **خطيب** **قوله** لغواه نوقش فيه بلن القياس في المنسوب الى الاسم الذي حذف منه اللام عوض عنه التاء ان يحذف التاء ويرد الحذف الذي ابدل عنه التاء كما يقال في المنسور الى اخت اخوى وفي بنت بنوح فان التاء فيها عروضة

عن الواو فلما جاء

المنسوب الى اللغة

لغوى على ان اصلها

اولا ياء الا ان

يقال بجوته ان يكون

الواو في اللغوى

منقلبة عن الياء

بها وعلى ان

لما يريد ان ينسب

الى اللغوي حذف

التاء منها ووجه الحذف

الذي له ليله ثم

قلبت الياء واو

الكرهية اجتماع

البيانات فقل لغوى

**خطيب**

و اما الغنى في قوله واضع لغة العرب كما هو المتبادر قوله اذا لم يجد من باب فعل يفعل بكسر العين في الماضي ونحوها في الغابر واللهم مريض ثم من وتعدى بالياء كذا في التاج ١٢ خطيب قوله لغواه نوقش فيه بلن القياس في المنسوب الى الاسم الذي حذف منه اللام عوض عنه التاء ان يحذف التاء ويرد الحذف الذي ابدل عنه التاء كما يقال في المنسور الى اخت اخوى وفي بنت بنوح فان التاء فيها عروضة

ان التصريف معين لغوة وهو ما وضعه  
لهواضع لغة العرب واللغة في اللفظ الموضوع  
من لغى بالكسر يلفى لغى اذا لم يجد بالكلام واصليا  
لغى اولغوا والهل عوض منها وجمعها لغى مثل  
برية وبرى وصناعى وهو مل وضعه له اهل  
هذه الصناعة واليه اشار بقوله وفي الصناعة

**قوله** وهو ما وضع له آه اى اللغة اللغوى هو الذى وضع لفظ التصريف لذلك الحذف واضع لغة العرب هو التصريف لما كان للغة في عبارة المتن ايضا في عبارة الشرح واودق في اللغة اللغوى للتصريف فاشار الى بيانها لغة واصطلاحا فاشار الى معناه الاصطلاحي بقوله واللغة هي الالفاظ الموضوعه راء واللام في الالفاظ للجنس فلا يريد حمل الجمع على المجرى وايضا لم يفسره المتصريف بالافراد بل بالماهية والمواد بالوضع ههنا الوضع للمعنى فلا يريد بجوهر الهاء للوضوغة لغوى توكيب الكلمات ولا يقر لها اللغات من لغى بالكسرة فيه اشارة الى بين معناها اللغوى وحاصلها انها في اللغة مصدر من باب لغى يلفى على حد بمعنى النطق والتكلم وقوله من لغى اى من مصدر من باب لغى لا انه مشتق منه كما هو الظاهر من المتن فلا يريد ان اشتقاق المصدر من الفعل غير مستقيم ونما قدم المعنى الاصطلاحي على اللغوى لانه بمنزلة المفعول ليعمل فيه معنى اللغوى بمنزلة المركب للتفضيل فيه والمفعول مقدم على الموكب **قوله** واصله لغواه جواب سؤال وهو ان كون اللغة مصدرا من باب لغى لا يعمل لانه ناقص واللغة صحيح فاجاب بان ذلك باعتماد الاصل لا الظاهر **قوله** والهاء عوض آه اى التاء واطلاق الهاء عليه محال باعتبار ما يؤكل اليه وهو ابد الله هاء في الوقت وهذا التعويض خلاف القياس لان الحرف اذا حذف في المصدر بانقضاء التنوين لا يوضع عنها التاء نحو تين ونحو **قوله** جمعها لغى آه لانه جمع التكسير لان جمعها التاء لغات **قوله** مثل برية ولم يوحى حلقه في الف البعير **قوله** وصناعى آه عطفت على **قوله** لغوى **قوله** هو ما وضعه آه اى المعنى الصناعي هو الذى وضع لفظ التصريف لذلك المعنى اهل هذه الصناعة وهو تحويل الاصل الواحد ١٣

بما ان اللفظ هو الذى وضع لفظ التصريف لذلك الحذف واضع لغة العرب هو التصريف لما كان للغة في عبارة المتن ايضا في عبارة الشرح واودق في اللغة اللغوى للتصريف فاشار الى بيانها لغة واصطلاحا فاشار الى معناه الاصطلاحي بقوله واللغة هي الالفاظ الموضوعه راء واللام في الالفاظ للجنس فلا يريد بجوهر الهاء للوضوغة لغوى توكيب الكلمات ولا يقر لها اللغات من لغى بالكسرة فيه اشارة الى بين معناها اللغوى وحاصلها انها في اللغة مصدر من باب لغى يلفى على حد بمعنى النطق والتكلم وقوله من لغى اى من مصدر من باب لغى لا انه مشتق منه كما هو الظاهر من المتن فلا يريد ان اشتقاق المصدر من الفعل غير مستقيم ونما قدم المعنى الاصطلاحي على اللغوى لانه بمنزلة المفعول ليعمل فيه معنى اللغوى بمنزلة المركب للتفضيل فيه والمفعول مقدم على الموكب **قوله** واصله لغواه جواب سؤال وهو ان كون اللغة مصدرا من باب لغى لا يعمل لانه ناقص واللغة صحيح فاجاب بان ذلك باعتماد الاصل لا الظاهر **قوله** والهاء عوض آه اى التاء واطلاق الهاء عليه محال باعتبار ما يؤكل اليه وهو ابد الله هاء في الوقت وهذا التعويض خلاف القياس لان الحرف اذا حذف في المصدر بانقضاء التنوين لا يوضع عنها التاء نحو تين ونحو **قوله** جمعها لغى آه لانه جمع التكسير لان جمعها التاء لغات **قوله** مثل برية ولم يوحى حلقه في الف البعير **قوله** وصناعى آه عطفت على **قوله** لغوى **قوله** هو ما وضعه آه اى المعنى الصناعي هو الذى وضع لفظ التصريف لذلك المعنى اهل هذه الصناعة وهو تحويل الاصل الواحد ١٣

قوله الاصل واحد  
فان قيل توصيف الاصل  
بالواحد غير مستقيم  
الا الواحدا لا يشاكره

قوله بكسر الصاد أو ما قلنا ذلك لتجيب ما هو المراد لان الصاعته مشتقة من  
 باشقاك الموشى واللفظ بين الصاعته بكسر الصاد والصاعته مفتحة الصاد  
 بضمة عا كل مختلف لنفسه لان الاول عبارة عن العلم بالحاصل له والثاني عبارة  
 عن كسب اهل السوق والثالث عبارة عن اهل السوق والثالث عبارة عن اهل السوق  
 ويجوز ان يكون هو خلق الوجوه ولما كان المراد ههنا الاول فتعين ما قال بكسر الصاد  
 قوله عن التمر ان مصاد من تمر ينقص معناه بالفارسية علوة كثرته هكذا فهم  
 من الجارودى في بحث التمرين فان قيل ان الصاعته لما كانت عبارة عن العلم بالحاصل له وهو  
 حصول مائة الشيء في العقل والتصرف امر خارجي فيلزم طوقية الاموال الذميمة  
 الخارجة هو باطل قلنا انما جاء العلم بالمعاني الثلاثة الاول ما ذكرنا والثاني ان  
 عبارة عن القواعد المنطوق بها المكتوبة والثالث هو عبارة عن المسائل المنطوق بها  
 المحتمل ان العلم ههنا بالمعاني الثلاثة والشك ان العلم بهذا المضمون امر خارجي قوله  
 والمراد ههنا صناعة التصريف جاب سؤل وهو انما كان الصاعته عبارة عن العلم  
 بالحاصل من التمرين على العمل علمه ان التصريف في مطلق العلم بالحاصل  
 التمرين على العمل هو تحويل الاصل الى واحد الامر ليس كذلك بل هو في اصطلاح  
 الصراف تحويل الاصل الى واحد آه فاجاب بقوله والمراد ههنا صناعة التصريف  
 الى علم التصريف ليكون من قبيل ذكر العلم واودة التماس فان قيل فعلى هذا  
 ارم ابتد اعلم بين قوله ههنا وبين قوله لا في وهو المراد بالتصريف ههنا علم التصريف  
 آه يعني المراد بلفظ التصريف فقط ومن ههنا علم المراد بالصاعته علم  
 التصريف وما ههنا الا التدايم قلنا انه قالوا ولما اريد التبريد ان الاضافة في قوله  
 والمراد ههنا صناعة التصريف اضافة بيان لان الاضافة الى الصاعته الى التصريف  
 اضافة العلم الى الخاص هو علمه من المشرح والسداد اسنادى مبريد  
 اضافة بيان كما في علم الفقه ونحو الامور ان يكون المراد بلفظ التصريف

المخول عنها بعض التفسير وهو اعظم الاجسام والاعراض وهو ليس بسديد لان هذا السؤال انما يراد به قول الشارح فيما بعد وهو اشتق الاصل منه فقول له اشتق عن هذا السؤال كما ستعرف ولما جاء الاصل بعان كثيرة احد هاتين عدت الكليات والثاني الاولى وينبغي انك تشعربني عليه الشيء فلتعرب ما هو المراد قال الشارح والاصل ما ينبغي ان





**قوله** جميع معناه لما كان المعاني مأخوذة في عبارة المتن فلا بد من تفسير لفظة اصطلاحاً فاشارة الى معناه اللغوي بقوله وهو في الاصل اه قوله من العناية اه فلا يرد ان اشتقاق اللفظ من العناية باطل لانه يلزم اشتقاق مصدر الجرو واشارة معناه الاصطلاح بقوله ما يرد من اللفظ اه وتفيد اللفظ نظراً الى الغلبة لان الغالب هو ارادة اللفظ من اللفظ وليس بقيد احترازي فلا يرد ان التعريف ليس بجامع لانه خرج منه معاني الدوال الاربعة وهي الخطوط والاشارة والعقود والنصب وبما قدم معناه اللغوي على الاصطلاح مع انه بمنزلة المركب للفضيل الكثير فهو الاصطلاح بمقتله امراً لدقته التفصيلية فيه المقتضى

مقدم على المركب فلذا قدم الشارح الجاهلي المعنى الاصطلاح على اللغوي في المعنى الضمانية بناء على الاصل لان الاصل هو تقديم الاصطلاح كما هو ظاهر وانما قد اشار جاهلي الاصطلاح على نظراً للمجاز كونه اتفاقاً في قول

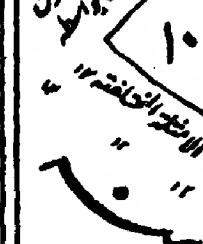
**لما جمع معني هو في الاصل مصدر ميم بمعنى القصد**  
 من العناية تقي الى معنى المفعول وهو ما يرد من اللفظ اى التصريف تحويل المصدر الى امثلة مختلفة لاجل حصول معان مقصودة لا تحصل الا بها اى بهذه الامثلة وفي هذه الكلام تنبيه على ان هذا العلم محتاج اليه مثلاً الضرب وهو الاصل الواحد فتحويله الى ضرب ويضرب وغيرهما لتحصيل المعنى المقصود من الضرب الحادث في الزمان للماضي والحال وغيرها وهذا هو التصرف

مقدم على المركب فلذا قدم الشارح الجاهلي المعنى الاصطلاح على اللغوي في المعنى الضمانية بناء على الاصل لان الاصل هو تقديم الاصطلاح كما هو ظاهر وانما قد اشار جاهلي الاصطلاح على نظراً للمجاز كونه اتفاقاً في قول ثم نقل الى المضائق جواب سؤال وهو ان يكون اللفظ مصداً لا يجمع لان معناه بقصد واللفظ ليس بقصد بل هو مقصود فاجاب بما ترى قوله في التصريف في اه في اشارة الى حاصل المعنى والنقص في بانه اشارة الى ثلثاً هو الاول ان الجار والمجرور الجرو اه في قول المعان تعلق بقوله تحويل الاصل للمزوات في ان اللام في قول المعان جلية وانثالث ان قوله

م الى معني قوله جميع معني اى المعنى المصطلح هو ما يرد من اللفظ لا الى قوله معني المفعول في قوله نقل الى معني المفعول كما لا يخفى علم من تامل فامل فينبغي ان يعلم ان المصطلح هو ما يقصد بشئ اعم ان يكون لفظاً او غيره فالاولى ان يقول هو ما يرد ويقصد بشئ **خرطيب**

لعمري عند المضائق تحصيل معان قوله وفي هذا الكلام اه جواب سؤال وهو ان قوله لا تحصل الا بها استدراك لان التعميم قد تم بقوله المعان مقصودة وحاصل الجواب انه ليس مستدرك بل فيه فائدة اخرى هو التنبيه على ان هذا العلم محتاج اليه لجميع العلوم لان المقصود به هو المعاني وهي موقوفة على الالفاظ والالفاظ موقوفة على هذا علم قوله مصداً اى لاداسم مكان محله للمقصد او مخفف معني اسم مفعول قوله وهو ما يرد في اللفظ ضمير وهو ما يرد

على ما حمل عليه  
 ويان كيفية التبيين  
 في جميع العلوم  
 وهي لا تحصل الا بالاشارة  
 هذا العلم بها كمن يواسط



عنه والمنقول اليه  
اقل هو الفاعل المنقول  
هو الشئ والمنقول  
عنه قوله وموضع  
والمنقول اليه قوله الى  
موضع آخر فاعلم من  
قوله صاحب المغرب  
ان التحويل مقعد و  
قوله فالصاحب الصحاح  
المنقول من موضع  
موضع آخر او انما  
فسر التحويل بالتنقل  
اشارة الى انه لازي  
ولذا لم يترك المفعول  
وهو الشئ وانما زاد  
تحويل من موضع الى  
لان النقل ايضا يقتضيه  
ثلاثة اشياء المنقل  
عنه والمنقل اليه  
قوله ويقال حوله  
او فير اشارة الى ان  
التحويل جاء متعديا  
ايضا انتهى كلامي  
صاحب الصحاح قوله  
ايضا انه جواب سؤال  
هو ان لم يمتدح  
يبين قوله صاحب المغ  
والصاحح ان التحويل  
متعد لان فسر بالتنقل  
وهو متعدي من  
الصحيح نظر الى ان  
يقول بان يقول  
قوله ثم انما جاء  
منه قوله التحويل

لا تقربين  
اتقوا  
التقوى  
لأن التقوى  
والسبح  
بن محمد  
الاصطلاح  
القرآن  
والنفس  
الصالح  
وبين  
لما  
الحمد

قولك والمناسبة آه جواب سؤال وهو ان لابد من المناسبة بين اللفظ اللغوي  
والاصطلاحى فهاهنا فاجاب بما ترى قوله ظاهرة الخلال اللفظ اللغوي هو  
التقدير المطلق والاصطلاحى هو تحويل الاصل الى المعاداة والتحويل ايضا تغيير  
ظاهر والمناسبة بين العلم والمقام ظاهر قوله والمراد بالتصريف آه جواب السؤال  
أحد ما هو ان هذا التعريف تعريف لعلامة التصريف وهو عبارة عن ثلثة  
نحوات تحويل للاصل الواحد والميزان وسبعة الاقسام لا التحويل وحده فليعلم  
تعريف الكل بالجزء وهو غير جائز والمثل ان هذا التعريف مخالف عما اوردته صاحب  
الاشباه من قوله التصريف علم ما يعرف آه وحاصل الجواب ان المراد بالتصريف  
هنا لفظ التصريف لا علم التصريف فلا إشكال وانما خص التصريف بالتعريف  
ليعرف علم التصريف كما عرف صاحب الشافعية لانه الاصل والعمدة في هذا  
علم التعريف هو التصريف لان معرفة علمه لا تافى معرفة علمها المعاني وحاصل ما  
علم قوله الله هو معرفة احوال الابنية آه هذا تعريف لعلامة التصريف فان قيل ان  
الارادة صاحب الشافعية كما هو ظاهر قلنا العمدة عند الشافعية قوله الذي هو  
نفسا المعرفة او الهائيس للاعتبار فتمت على الاصول فلا حاجة في قوله اختار  
تعريفين بل قيل آه جواب سؤال وهو ان ما في حال المصداق انه اختار التغيير في اللفظ  
ان صاحب المصداق انه لا يلى لانه فسر بالتحويل وهو لا يلى فاجاب بما ترى فاصاب المصداق  
لما خلفه لا خلاف البنية فان قيل اراد لفظه ايتم قيل قوله نفسه آه غير مستقيم بل ينبغي  
قوله نفسه كى ولا يتعد ايتم كما هو ظاهر قلنا ان هذه العمدة من باب القلب فقد  
اطل بنفسه التحويل فهاهنا ان يكون مصداق التحويل ولما لم يكن الامر كذلك

سجد في جيبه  
 هذا التعميد مألوف  
 في احوال الانبياء و  
 قيل ان النبي قد بشر تعويذ  
 الله للمشركين في التعميد ص

**قوله** قال الله تعالى لا يمتنعون عنها جولا استشهد على ان الحول بمعنى الآية لا يطلبون اهل الجنة التنقل الى موضع الاخر فاقبل انه التدافع بين قول شارح وقول صاحب الشافية في بحث معتل العين حيث صرح فيه على ان الحول مصدر وصورة هذا الاسم مصدر وما هذا الا التدافع بين قول شارح وقول صاحب الشافية في بحث معتل العين حيث صرح فيه على ان الحول مصدر وعلم انه مصدر فعصاحب الشافية نظر الى بعض والشارح نظر الى بعض اخر فلا تحالف في اللفظ كذا في النحزك لانه اخص من التغير وفي بعض النسخ لانه اخص من التعريف ويرد على هذا النسخة انه يلزم كون الشيء اخص من نفسه

**لان التعريف في الصناعة هو التحويل**  
**فكانا التعريف**  
**هنا بمعنى التعريف هو**  
**التعريف فلا اشكال**  
**قوله** ثم التعريف  
**اه** جواب سوال وهو  
**ان تعريف التعريف**  
**فعل اختياري ولا فعل**  
**اختياري اذا صحت**  
**الفاعل المختار لا بد له**  
**من العمل الامر به**  
**في هي في هذا التعريف**  
**فاجاب بما ترى من علم**  
**انه لا بد من معرفة**  
**الامر من العلة واقسام**  
**فاما العلة ما يكون**  
**مؤثرا في الشيء وهي**  
**لربعة اقسام فاعلية**  
**وقادية وقسورية و**  
**عائية فالعلة ما يكون**  
**مؤثرا في ايجاد الشيء**  
**كالجواهر السريروهي**  
**ههنا الحول لانه مؤثر**  
**في تحويل الاصل الى**  
**وهو ان لم يكن مؤثرا**  
**ان التحويل مهال عليه**  
**بل لا بد من تحويل المادة**  
**ما يكون بالشيء بالوقوع**  
**لقطع النسبة للسريروهي**

**فحول وحول ايضا بنفسه يتعد ولا يتعد ولا سوفيه**  
**الحول قال الله تعالى لا يمتنعون عنها جولا فهو اخص**  
**من التغير ولا يخفى انك تنقل حروف الضرب**  
**الى ضرب ويضرب وغيرهما فيكون اولي**

**قوله** فحول وحول ايضا بنفسه يتعد ولا يتعد ولا سوفيه  
**الحول** قال الله تعالى لا يمتنعون عنها جولا فهو اخص  
**من التغير** ولا يخفى انك تنقل حروف الضرب  
**الى ضرب** ويضرب وغيرهما فيكون اولي

**قوله** فحول وحول ايضا بنفسه يتعد ولا يتعد ولا سوفيه  
**الحول** قال الله تعالى لا يمتنعون عنها جولا فهو اخص  
**من التغير** ولا يخفى انك تنقل حروف الضرب  
**الى ضرب** ويضرب وغيرهما فيكون اولي

**قوله** فحول وحول ايضا بنفسه يتعد ولا يتعد ولا سوفيه  
**الحول** قال الله تعالى لا يمتنعون عنها جولا فهو اخص  
**من التغير** ولا يخفى انك تنقل حروف الضرب  
**الى ضرب** ويضرب وغيرهما فيكون اولي



قوله اي اشتق منه الامثلة الخ جواب سوال وهو ان اضافة التحويل الى الاصل الواحد باطل لان التحويل مادة عن نقل الشيء من موضع الامور الى آخر ذلك متصور في الاجسام لا في الاعراض والافعال اعراض فاجاب بان المراد من التحويل بفتح النون النقل الاشتقاق فعلى هذا التقدير صار معنى المتن هكذا التصريف في الاصطلاح اشتقاق الاصل الواحد الى مشتق مختلفة واضافة الراء اشتقاق الى الاصل الواحد من قبيل اضافة المصدر الى المفعول في الاشتقاق

هنا هي بفتح النون وهو الاخراج فصاره بالفارسية هكذا تصرف در اصطلاح صرفيا خارج كرون مصداست ازاله خود بسوء امثلة

قوله لان هذا ادخل آه لخاصة اشتقاق الامثلة من الاصل الواحد قوله واقترب الى التلاوة او اعرف ابيته الباب الواحد يعرف ابنته جميع الاجواب ولانها اذا كانت المصدا اصلا و سائر الامثلة مشتقة كانت الامثلة مجازا قياسا واذا كان كل واحد منها مفعولا بواسطتها كانت الامثلة مفعولات سماعة والقياسية اقرب الى الضبط من العربية كما لا يخفى

قوله واختار الاصل آه

من التحويل لا يجوز ان يفسر التصريف لغة بالتحويل لانه

لخص من التغيير ثم التعريف يشتمل على العلة اربع

لانه قيل التحويل هي الصورة ويدل بالالتزام على الفاعل هو المحول والاصل الواحد هي المادة

وحصول المعاني المقصودة هي الغاية فان قلت المحول هو الواضع ام غيره قلت الطاهر انه كل من يصلح لذلك كما يقال في العرف صر الكلمة لكنه في التحقيق هو الواضع لانه الخول الاصل الواحد الى الامثلة وانما قلنا انه خول الاصل الواحد الى الامثلة اشتق الامثلة منه لم يجعل كلاما من الامثلة صيغة موضوعة بواسطتها هذا داخل في التلاوة واقترب الى الضبط واختار الاصل

جواب سوال

قوله لا يجوز ان يفسر التصريف لغة بالتحويل لانه

لخص من التغيير ثم التعريف يشتمل على العلة اربع

لانه قيل التحويل هي الصورة ويدل بالالتزام على الفاعل هو المحول والاصل الواحد هي المادة

وحصول المعاني المقصودة هي الغاية فان قلت المحول هو الواضع ام غيره قلت الطاهر انه كل من يصلح لذلك كما يقال في العرف صر الكلمة لكنه في التحقيق هو الواضع لانه الخول الاصل الواحد الى الامثلة وانما قلنا انه خول الاصل الواحد الى الامثلة اشتق الامثلة منه لم يجعل كلاما من الامثلة صيغة موضوعة بواسطتها هذا داخل في التلاوة واقترب الى الضبط واختار الاصل

في قوله ملا محمد

جواب سوال ظاهر ذلك الجواب بوجهين الاول ما اشار اليه بقوله فصح على المذهبين والثاني ما اشار اليه بقوله ويجوز ان

ص. يوجب وجلا فان عكس اعلال المصدر اعني جلا لعدم اعلال فيجعل فالمراد بقول انشاصه والعمدة في استدلاله الاشارة الى ان الكو يمين استدلالا لا كالات احد واسم ما هو المذكور في كتب هذه الفن ان الفعل يؤكد بالمصدر نحو ضربت ضوبا فانه بمنزلة ضربت ضوبيا والمؤكد اصل وفيه ان المؤكدة لا لاهلال على الامالة في الافتتاق بل على الامالة في الاعراب كما في جاني زيد فان ضوبا لتأكيد الضرب المدلول به فقط ضربت لا لتأكيد الفعل المشتمل على الزمان والنسبة

الى الفاعل فالمؤكد  
بالحقيقة هو الاسم  
وثانها ان الفعل  
فاعل والمصدر  
مفعول وقين هذا  
المضال لا يدل  
على الاشتقاق  
وثانها ان تسمية  
بالمصدر كونه مصدر  
عن الفعل كقولهم  
مشرب غديب و  
قيدان تسمية المصدر  
يجوز ان يكون المصدر  
للفعل عنه لا كونه  
مصدورا عن الفعل  
ثم ان البصريين  
لهم ايضا استدلال  
لات على اصالته  
المصدر في الاشتقاق  
احدها ان مفهوم

للمصدر واحد و  
 مفهوم الفعل متعد  
 والواحد اصل  
 متقدم على الاثنين  
 وثانيهما ان المصدر  
 اسم وهو مستغن  
 عن الفعل بخلاف  
 الفعل فإنه يحتاج إلى  
 الاسم ولا يفيد  
 ولا يخفى ان ب

والله اعلم  
بما  
تدون

قوله والعمدة في أنه وإنما قال العمدة لأن له مستلزا لأن أخزان أيضا على هذا المدعى أحد هما الفعل  
يؤكد المصنف نحو ضرت فهو باو المؤكدة تدل على الصلة والثبوت انتهى فقال له مصنفنا يكون مصدرا وعب  
الفعل كقولهم مشرب عذب ومركب فارم وإنما كان الاستدلال لأن الأخزان فغير مستعنيين أيضا  
أما عدم استقامته للقول فلأن المؤكدة لا تدل على المؤكدة في الاشتقاق بل في الاعراب نحو جاعني زيد  
زيد وأما عدم استقامته الثاني فلأن قولهم مشرب عذب ومركب فارم من باب جزم النورمال الميراثي في  
قبيل ذكر الحذف لمادة الحال قوله وتأخر الفعل لأنه جواب سؤال يريد على البصر بين وهو إنما ذكرا  
اعلان المصنف تأجلا لاعلال الفعل عيب إن يكون الفعل مقدما على المصنف والمحال أنه مؤخر  
عن المصنف عند البصر بين لأنه مشتق منه إذا كان كذلك يلزم كون الشيء الواحد مقدما  
ومؤخرا فأجاب بما تولى ١٢ قوله والعمدة في استدلالهم أنه اعلم أن النقول من المكوفين في  
كتب هذا الفن هو أن اعلال الفعل من روعلة لاعلال المصنف وجوز كما في يوعده وما كما وجعل

على استدلال البصيرين ما يرد على استدلال الكوفيين من شئ مما ذكره لا يدل على الاصله في الاشتقاق

[illegible]

وإن لم يكن له من الدنيا شيء  
فقد كان له من الآخرة ما لا يحصى

من الذي يفر من ذلك  
الذي يفر من ذلك  
الذي يفر من ذلك

فلا يلزم الذوق فهم  
قوله والراد بالصي  
آ جواب سوال وهو انه  
يعلم من قوله التصديق  
تحويل الاصل الواحد  
ن الصدا لا يكون  
مشتقة منه فهذا من  
بصادر الذم لانها  
مشتقة من مصادر  
الثبات الجواب بآ  
قوله لوافقة به آه  
الراد بالخوف والمخ  
اي الحر والاصلية و  
الغاية الاصلية فلا  
اشكال قوله لان المشتق  
فيه مشتق منه ان  
الصي لا يخفى ان  
الصي الجرد كما تبين  
منه الامثلة المختلفة  
ومشتق منها ما في  
والفادع واسم الفاعل  
واسم المفعول كذلك  
الصي المزد في مشتق  
منها الامثلة المختلفة  
فلا اعتبار الظاهر به  
ان يراد بالصي ما هو  
المطلق لم ان يكون  
مجردا وفيه فيه وان  
اعتبر وجع المزية  
الموحد به ان يخص

المصدر المجرى قولوا لعلهم من هذه العبارة ان الاشتقاق هو موافقة الشيء بشئ مجزؤه ومعهما والتوافق في الحروف  
 امر من ان يكون في جميع الحروف في الكثرة لا في بعضها بل في جميع الحروف مع عدم الموافقة في جميع الحروف ثم انهم قالوا ان كان  
 التوافق في جميع الحروف مع التوقيف والاشتقاق صغرى وهذا كبره ان كان التوافق في اكثر الحروف مع التقارب في المخرج والاشتقاق  
 اكبر ضمان الظاهر من هذه الانواع المذكورة من الاشتقاق والاشتقاق القريب والاقرب والابعد لكنهم سموها هذا العلم

ص في الوجه الاول رعاية مذهب الكوفيين وهو غيرنا سب قوله فهذا احوال لصعد بين تعريف التصريف هذا المحسوس المشهور اتمات فان قيل الاوان جمع ان فلم يطابق انتماء المخبول المبتدأ هذا وهو مفرد قلنا انا ناول الخبر المفرد اي هذا ان وذلك لتاويل جائز انما يستعمل الجموع المثنى موضع المفرد نحو الا فارصوني يا له حمدا وفعلت لصاحبي لاغبسا في الواحد يستعمل في موضعها فقولته تعالى والله ذو سؤله اخى ان يتر مشوة قوله فنقول معلوم لك جواب سوال وهو ان يفتي ان يبد المصم اولا ينقسم الكلمة الى اسم وفعل وحرف ثم ينقسم

فعل فاجاب بان لم ينقسم الكلمة لان معلوم لك فلا حاجة اليه قوله ولما كان بحثه آجواب سوال وهو انما كانت اقسام الكلمة معلومة فيلحق ان لا تعرض الى تقسيم الفعل ايضا كما لم تعرض الى بيان الاسم والحروف وحاصل الجواب انه انما يتعرض الى تقسيم الفعل لانه مقصود بالبحث في علم الصرف لا يحتاج الى التغيير بلحيا والاشطر فيه ثم انفعول الخ فان قيل قوله ثم هو العطف ولابد له من المعطوف والمعطوف عليه المعطوف قوله الفعل ما المعطوف عليه قال بعض المبدعين فالجواب ان المعطوف عليه مقدر تقدير الاسم اعلا في واما وايضا وما خاصي ثم الفعل لما آه وانما خص الاسم بالتقدير وهو الفعل لان الاسم اصل فقه به اولي لكن

الفعل فاجاب بان لم ينقسم الكلمة لان معلوم لك فلا حاجة اليه قوله ولما كان بحثه آجواب سوال وهو انما كانت اقسام الكلمة معلومة فيلحق ان لا تعرض الى تقسيم الفعل ايضا كما لم تعرض الى بيان الاسم والحروف وحاصل الجواب انه انما يتعرض الى تقسيم الفعل لانه مقصود بالبحث في علم الصرف لا يحتاج الى التغيير بلحيا والاشطر فيه ثم انفعول الخ فان قيل قوله ثم هو العطف ولابد له من المعطوف والمعطوف عليه المعطوف قوله الفعل ما المعطوف عليه قال بعض المبدعين فالجواب ان المعطوف عليه مقدر تقدير الاسم اعلا في واما وايضا وما خاصي ثم الفعل لما آه وانما خص الاسم بالتقدير وهو الفعل لان الاسم اصل فقه به اولي لكن

وغيره فيشتمل تحويل الاسم الى المثنى والمجموع والمصغرو المنسوب ونحو ذلك وهذا اقرب الى الحق فان قيل لم يختار التصريف على الصريح انه بمخافة قلنا لان في هذا العلم تصرفات كثيرة فلهذا اختير لفظ بدل على المبالغة والتكثير وهو التصريف فهذا او ان ان ترجع الى المقصود فنقول معلوم لك ان الكلمات اسم وفعل وحرف علم ما بين في النحو ولما كان بحثه من الفعل وما يشق منه شرع في بيان تقسيمه الى ماله من

فعل فاجاب بان لم ينقسم الكلمة لان معلوم لك فلا حاجة اليه قوله ولما كان بحثه آجواب سوال وهو انما كانت اقسام الكلمة معلومة فيلحق ان لا تعرض الى تقسيم الفعل ايضا كما لم تعرض الى بيان الاسم والحروف وحاصل الجواب انه انما يتعرض الى تقسيم الفعل لانه مقصود بالبحث في علم الصرف لا يحتاج الى التغيير بلحيا والاشطر فيه ثم انفعول الخ فان قيل قوله ثم هو العطف ولابد له من المعطوف والمعطوف عليه المعطوف قوله الفعل ما المعطوف عليه قال بعض المبدعين فالجواب ان المعطوف عليه مقدر تقدير الاسم اعلا في واما وايضا وما خاصي ثم الفعل لما آه وانما خص الاسم بالتقدير وهو الفعل لان الاسم اصل فقه به اولي لكن

قوله ونحو ذلك انه تحويل الاسم الغير المحذوف كذا نحو الى المحذوف كذا وهو تحويل الاسم الغير المقلوب نحو قول الى قائل قوله وهذا اقرب آه الى الجواب ان اقرب الى الحق من الوجه الاول يكون التصريف جيند فتنالا والتصريفين المصادر بالاسماء الجوزد على الوجه الاول لا يتناول تصريف الاسماء وكان

جواب هذا انما هو انما قاله الشلام لان قد ذكرنا سبق ان العلم يكون الاسم والحرف لانه معلوم ان الكلمات ثلثة على ما بين في النحو وذكر الفعل ههنا لانه مقصود بالبحث ولما قد راسم ههنا كان مذ كود الوهبنا فقال مولانا قد س س في جواب هذا لا يحد من ان قول الفعل عطف على قوله التصريف المذكور فقولنا ان التصريفات في اللغة آه قوله لان في هذا العلم تصرفات كثيرة المناسبات يقال انما لا يتركز فيه تحقيق معناه في الخارج لانه تحويل لاصل الواحد الى امثلة مختلفة بتحقيق الكثرة والمبالغة من المناسب لفظ التحويل والتصريف

قوله بكسر الفاء لانه اسم لكلمة مخصوصة آه واما قوله فعمل الخيارات بكسر الفاء استعمال مصدر وهو قليل او لقول ان هذا الفرق بينهما بحسب الاصطلاح واما باعتبار اللثة فلا فرق بينهما لانهما مصدر ان الفعل يفعل فادفع في القم ان بكسر الفاء مصدر لا تنظر الى اللثة لا اصطلاح هو له اما ثلاثي واما رباعي آه فان قيل الثلاثي والرباعي لا يخلو كل واحد منهما اما ان ينسب الى ثلثة ابوابه لولي ثلاث واربعة فان كان الاول فينفي ان يقال ثلثي واربعي لا ثلاثي وارباعي وان يكون الفعل سداسيا وثمانيا لان ثلاث وارباعي معد ولين من ثلثة مثله واربعة اربعة ولم يوجد الفعل كذلك قلنا انها منسوبة الى

الثلثة واربعة ولم يقل ثلاثي وارباعي بل قيل ثلاثي وارباعي على خلاف القياس كما يقال النسبة الى الثلثة بفتح الدال وهو في بعض الدال ويقال في النسبة الى الاربعة وفي المومودني وغير ذلك فاقول ان تلك النسبة لا يجوز اصلا لانه يلزم انتساب الشيء الى نفسه قلنا لا يلزم ذلك لان المراد بالثلاثي هو الفعل المنسوب الى الثلثة والمواد بالثلثة هو العدد المعين قوله لانه بين له حلة لقوله كملوا آه جواب سوال وهو ان تقسيم الفعل الى القسمين لا يخلو من ان يكون لمصو لبعض فتملكوا ولمصو لبعض مع قومم الانبياء فان كان الاول فيمكن له احد هاتين الحالتين الى القسمين ان كان الثاني فالثاني

من القسمين لا يخلو من ان يكون لمصو لبعض فتملكوا ولمصو لبعض مع قومم الانبياء فان كان الاول فيمكن له احد هاتين الحالتين الى القسمين ان كان الثاني فالثاني

الاقسام فقال ثم الفعل بكسر الفاء لانه اسم لكلمة مخصوصة واما بالفتح فمصدر فعل يفعل اما ثلاثي واما رباعي لانه لا يخلو من ان يكون حرفا اصلية ثلثة او اربعة فالاول الثلاثي والثاني الرباعي اذ لم يكن منه الخماسي والثاني شهادة التبع والاستقراء

م كما يحصل بهذين القسمين كذلك يحصل بالخماسي والثلاثي ايضا من الفعل فاجاب بقوله اذ لم يكن منه فيكون هذا الجواب بفتح الشق الثاني وعدم بناء الخماسي والثلاثي منه باعتبار الموصوفين الاول ما ذكره بقوله شهادة التبع والاستقراء والثاني ما ذكره بقوله لانه بين منه الخماسي آه اعلم انه قد قالوا الاصل في كل كلمة ان تكون على ثلثة احرف حرف مبتد و حرف يوقف عليه وحرف يكون واسطة بينهما لما بينهما من التنازع لاقتضار الاول لغيره واقله السكون والواسط من حيث هو واسط لا يقضي شيئا منها فلا تنافي بينهما فلا وجه لبناء الثاني ولما بناه الرباعي فلنقصده قوة الواسطة وجب بسبب نقصان كثرة التصرف ببناء الخماسي من الاعم لتوسع فيه دون السد اسي للثقل وطول الكلمة ولذا لم يتوهم انه كلمتان ولا يباي الفروع الاصل ومع بناء الخماسي من الفعل اما عدم التوسع فيه ولان الخماسي فيه كالمسما

في الاسم اذ يتصل به الضمير المرفوع ويصير كالجذر وقد عبرت انتم فخرجوا ولا يسمعون الاصل وهو الاسم واعلم ايضا ان المواد بالاسم المقسم هو الاسم المتكلم الذي يمكن تصديقه واثباته في الجبر بوجهي شريح الشانية فلا يشكل باللام فيكون مملوءا بالظاير والتكلمة وغيرها اما اثباتا احاد ديا وعل وجهر محكي هذه انما من الاسم المتكلم المتكلم عدم الاهتمام بلعدوله عن الاصل

وهو التمكن كالحرف وقيل المراد من الاسم المقسم هو الاسم العرب فلا يشكل بالمواد المذكورة من قبيل للمعانيات ١٢

خطيب

[illegible][illegible][illegible]

ثبت اللفظ لا يلزم الثقل على الثقل وجوز ما ياء في التماسخ الاسم وحاية للتعامل لانه خفيف  
انقل من حيث اللفظ يلزم التعادل قوله هذا تقييد الشيء الى نفسه وغيره الخ هذا مدعى قوله  
فقداء هذه المقدمة اي الجملة صغرى وانما يقال له المصغرى لانه مشتمل على حد الاصغر وهو  
النتيجة قوله خطأ لوجه الفعل لان الاسم اصل والفعل فرع لا اشتقاق الفعل من الاسم وهو المكين





قول له والمحكوم عليه به في كبرى الدليل المذكور وهو قول كل فعل اما ثلاثي واما رباعي قوله فلا يلزم التبع لثلاثي الشرط لا نتاج الاشكال عند ارباب التلويح كقولهم لا يلزم ان يكون المحمول في الصغرى موضوعا في الكبرى والموضوع في الكبرى يكون محمولا في الصغرى وهذا ليس كذلك لان المحمول في الصغرى هو نفس مفرد الفعل والموضوع في الكبرى ما صدق عليه مفهوم الفعل فلا يلزم النتيجة وهو قوله فمورد القسمة ايضا احدهما واما ما كان يكون تقسية له الثلاثي على الرباعي فقسيم الشئ الى قسمين غير قول الاول المجرد والثاني المزيد فيه التعريف المستفاد منه مجرد هو انه ما يكون باقيا على الحروف

الاصولية او اعترض عليه بان يلزم ان يكون مثل مضروب وضارب ومضروب مؤيد للمجوز الا ان يقال ان مثال ذلك المذكورات من قبيل إطلاق المجزئ عليها بجملة الماضي بالمحملة إطلاق المجزئ عليها على سبيل التجزؤ في الحقيقة من أفراد المذموم في غير ولا يعلل يدرك مجرد بان كان ماضيا لا يكون فيه حرفا يذو ان كان غير الملتصق لا يكون في ماضية حرف وذاك وجبت ان يكون مثل مضرب وضارب مضربا من أفراد المجزئ حقيقة والمزيد فيه بان لو كان ماضيا لا يكون فيه حرف واذا كان غير ماضيا لم يكن فيه غيره ويكون في ماضية حرف وان كان قد فم الاشكال وقد عرفت بعضهم المجزؤا ثلاثي او فيه حرف من جهة النقل الى باب آخر والمزيد فيه بان ماضيا او فيه حرف من جهة النقل

الاصولية او اعترض عليه بان يلزم ان يكون مثل مضروب وضارب ومضروب مؤيد للمجوز الا ان يقال ان مثال ذلك المذكورات من قبيل إطلاق المجزئ عليها بجملة الماضي بالمحملة إطلاق المجزئ عليها على سبيل التجزؤ في الحقيقة من أفراد المذموم في غير ولا يعلل يدرك مجرد بان كان ماضيا لا يكون فيه حرفا يذو ان كان غير الملتصق لا يكون في ماضية حرف وذاك وجبت ان يكون مثل مضرب وضارب مضربا من أفراد المجزئ حقيقة والمزيد فيه بان لو كان ماضيا لا يكون فيه حرف واذا كان غير ماضيا لم يكن فيه غيره ويكون في ماضية حرف وان كان قد فم الاشكال وقد عرفت بعضهم المجزؤا ثلاثي او فيه حرف من جهة النقل الى باب آخر والمزيد فيه بان ماضيا او فيه حرف من جهة النقل

**مفهوم الفعل والمحكوم عليه قولنا كل فعل اما ثلاثي واما رباعي ماضد عليه مفهوم الفعل لا نفس مفهومه فلا يلزم النتيجة وكل واحد منهما اي من الثلاثي والرباعي اما مجرد او مزيد فيه لانه اما ان يكون باقيا على حروفه الاصلية او الاول المجرد والثاني المزيد فيه وكل واحد منهما اي من هذه الاربعة اما سالم او غير سالم لانه ان خلت احدى حروف العلة والهمزة والتضعيف فسال ولا فغير سالم فصالا الاقسام ثمانية والامثلة نصر وعد وكرم واؤ عد ود خرج ونزل وتد خرج جوبال**

تد خرج ونزل وتد خرج جوبال

تد خرج ونزل وتد خرج جوبال

تد خرج ونزل وتد خرج جوبال

تد خرج ونزل وتد خرج جوبال

قوله في صناعة التصريف آه جواب سوال وهو ان التعريف مخالف عما تقدم عند القوم لان المتقدم عندهم ان السالم ملا يكون في  
 آخره نحو علة فالسالم ايضاً كذلك حاصل الجواب ان تعريف المصباح على اصطلاح الصوفي لا المطلق فلا اشكال قوله ما سلمت اي  
 حفظت فلا يلزم تعريف الشيء بنفسه قوله حروف الاصلية التي تقابل الفاء آه علم ان في الصحيح والسالم مذهبان مذهب النحويين  
 ومذهب الصوفيين فذهب النحويين انهما مرادفان فيهما ملا يكون في آخره نحو علة سواء كان في اوله او وسطها نحو علة اطلاقاً سواء  
 كان فيه همزة او لم تكن فذهب الصوفيين فانهم قد اختلفوا فيها فذهب بعضهم الى انها مرادفان واختاروا ذلك لان  
 صاحب الزعجاني واللام  
 والزهادي ووضر البهائي  
 وما صرف الميرحيث  
 عرف صاحب المؤرخ  
 السالم بذلك التعريف  
 المذكور في المتن وعرف  
 غيره من المصنفين  
 المذكورين الصحيح بذلك  
 التعريف المذكور فطمع من  
 ذلك انها مرادفان  
 من التضعيف المذكور في  
 ذلك التعريف ان لا يكون  
 العين واللام من جنس  
 واحد فلا مخالفة بين ما  
 قال صاحب الزعجاني وما  
 التزمه في صحيحه ان لا يجر  
 انحراف اصله وى حرف علة  
 بنحوه من ولام اوله  
 جنس واحد ويكون التعريف  
 لانه لو لم يكن المراد من التضعيف  
 ذلك لم يكن التضعيف  
 مطلقاً يخرج كثير من افراد  
 الصحيح من ذلك التعريف  
 فخرجون وينبذون وتكسر  
 واجمع اقشعر نحو ذلك لا  
 مطلق التضعيف موجود  
 فيها وذهب بعضهم الى انها  
 قريبة الصحيح لا يكون حرف  
 الاصلية نحو مثلاً وان جازم  
 والتضعيف فيها فلا بأس  
 في هذا المذهب على هذا المذهب  
 وليس بالبين قولنا وانما علة آه جواب سوال وهو ان المقصود ههنا تعريف السالم وذلك يحصل بقوله ما سلمت حروف من حروف اللغة  
 والهمزة والتضعيف فلهذا قوله الاصلية وقوله التي تقابل بالفاء والعين واللام فاجاب عن الاول بقوله ويجوز ان يكون

والعين واللام من جنس واحد فلا مخالفة بين ما قال صاحب الزعجاني وما التزمه في صحيحه ان لا يجر انحراف اصله وى حرف علة بنحوه من ولام اوله جنس واحد ويكون التعريف لانه لو لم يكن المراد من التضعيف ذلك لم يكن التضعيف مطلقاً يخرج كثير من افراد الصحيح من ذلك التعريف فخرجون وينبذون وتكسر واجمع اقشعر نحو ذلك لا مطلق التضعيف موجود فيها وذهب بعضهم الى انها قريبة الصحيح لا يكون حرف الاصلية نحو مثلاً وان جازم والتضعيف فيها فلا بأس في هذا المذهب على هذا المذهب وليس بالبين قولنا وانما علة آه جواب سوال وهو ان المقصود ههنا تعريف السالم وذلك يحصل بقوله ما سلمت حروف من حروف اللغة والهمزة والتضعيف فلهذا قوله الاصلية وقوله التي تقابل بالفاء والعين واللام فاجاب عن الاول بقوله ويجوز ان يكون

**في صناعة التصريف بالسالم ما سلمت حروفه**  
 وهو ما سلمت به المصباح في اصطلاحه ويتم التعريف والمصباح هو الذي  
**الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من**  
 حروف العلة وهي الواو والالف والياء والهمزة  
 والتضعيف وانما قيد الحروف بالاصلية ليخرج عنه ما  
 هست وطلت محذف احد حرفي التضعيف فله  
 غير سالم لوجود التضعيف فيه الاصل وكذا نحو قل  
 وبعو مثلاً ذلك وليدخل فيرغوا كرم واعشوشب  
 م بقوله ما شاربعول التي هي واو في بقولان الميزان آه جواب سوال قوله في صناعة التصريف  
 انما قال ذلك لانه في صناعة النحو ما لا يكون تحذف حروف علة وذلك لان لفظ النحويين  
 مقصور على اواخر الكلام فالسالم والصحيح عند هؤلاء يكون في آخره نحو علة جلا  
 السالم والصحيح عند الصوفيين فانها ما ذكره في الكتاب ١٢ خطيب قوله ما سلمت  
 ويقال ان التعريف هو لان السالم المعروف المصباح اصطلاحه بقوله ما سلمت الحروف  
 الاصطلاح كما اشار اليه في تعريف المتعكف فيما بعد ١٢ خطيب

والعين واللام من جنس واحد فلا مخالفة بين ما قال صاحب الزعجاني وما التزمه في صحيحه ان لا يجر انحراف اصله وى حرف علة بنحوه من ولام اوله جنس واحد ويكون التعريف لانه لو لم يكن المراد من التضعيف ذلك لم يكن التضعيف مطلقاً يخرج كثير من افراد الصحيح من ذلك التعريف فخرجون وينبذون وتكسر واجمع اقشعر نحو ذلك لا مطلق التضعيف موجود فيها وذهب بعضهم الى انها قريبة الصحيح لا يكون حرف الاصلية نحو مثلاً وان جازم والتضعيف فيها فلا بأس في هذا المذهب على هذا المذهب وليس بالبين قولنا وانما علة آه جواب سوال وهو ان المقصود ههنا تعريف السالم وذلك يحصل بقوله ما سلمت حروف من حروف اللغة والهمزة والتضعيف فلهذا قوله الاصلية وقوله التي تقابل بالفاء والعين واللام فاجاب عن الاول بقوله ويجوز ان يكون

والعين واللام من جنس واحد فلا مخالفة بين ما قال صاحب الزعجاني وما التزمه في صحيحه ان لا يجر انحراف اصله وى حرف علة بنحوه من ولام اوله جنس واحد ويكون التعريف لانه لو لم يكن المراد من التضعيف ذلك لم يكن التضعيف مطلقاً يخرج كثير من افراد الصحيح من ذلك التعريف فخرجون وينبذون وتكسر واجمع اقشعر نحو ذلك لا مطلق التضعيف موجود فيها وذهب بعضهم الى انها قريبة الصحيح لا يكون حرف الاصلية نحو مثلاً وان جازم والتضعيف فيها فلا بأس في هذا المذهب على هذا المذهب وليس بالبين قولنا وانما علة آه جواب سوال وهو ان المقصود ههنا تعريف السالم وذلك يحصل بقوله ما سلمت حروف من حروف اللغة والهمزة والتضعيف فلهذا قوله الاصلية وقوله التي تقابل بالفاء والعين واللام فاجاب عن الاول بقوله ويجوز ان يكون

والعين واللام من جنس واحد فلا مخالفة بين ما قال صاحب الزعجاني وما التزمه في صحيحه ان لا يجر انحراف اصله وى حرف علة بنحوه من ولام اوله جنس واحد ويكون التعريف لانه لو لم يكن المراد من التضعيف ذلك لم يكن التضعيف مطلقاً يخرج كثير من افراد الصحيح من ذلك التعريف فخرجون وينبذون وتكسر واجمع اقشعر نحو ذلك لا مطلق التضعيف موجود فيها وذهب بعضهم الى انها قريبة الصحيح لا يكون حرف الاصلية نحو مثلاً وان جازم والتضعيف فيها فلا بأس في هذا المذهب على هذا المذهب وليس بالبين قولنا وانما علة آه جواب سوال وهو ان المقصود ههنا تعريف السالم وذلك يحصل بقوله ما سلمت حروف من حروف اللغة والهمزة والتضعيف فلهذا قوله الاصلية وقوله التي تقابل بالفاء والعين واللام فاجاب عن الاول بقوله ويجوز ان يكون

والعين واللام من جنس واحد فلا مخالفة بين ما قال صاحب الزعجاني وما التزمه في صحيحه ان لا يجر انحراف اصله وى حرف علة بنحوه من ولام اوله جنس واحد ويكون التعريف لانه لو لم يكن المراد من التضعيف ذلك لم يكن التضعيف مطلقاً يخرج كثير من افراد الصحيح من ذلك التعريف فخرجون وينبذون وتكسر واجمع اقشعر نحو ذلك لا مطلق التضعيف موجود فيها وذهب بعضهم الى انها قريبة الصحيح لا يكون حرف الاصلية نحو مثلاً وان جازم والتضعيف فيها فلا بأس في هذا المذهب على هذا المذهب وليس بالبين قولنا وانما علة آه جواب سوال وهو ان المقصود ههنا تعريف السالم وذلك يحصل بقوله ما سلمت حروف من حروف اللغة والهمزة والتضعيف فلهذا قوله الاصلية وقوله التي تقابل بالفاء والعين واللام فاجاب عن الاول بقوله ويجوز ان يكون

[illegible][illegible]

والعين والام حقيقة غاية الامرانة عبودتها من الوهن بما عبر به من الاول لغرض اما في الالتحاق فلان غرضهم بالزيادة جعل الكلمة على مثال باب موازن تلك النكامة في ذلك الباب اصل كد حرج في باب فعل مثلاً فلما وادوا في البراءة فيه واصل على ذلك واما في غير الالتحاق تنبيه على انهم وادوا ونكرير ما قبلها لانهم كرهوا اجتماع حرفين من جنس واحد ولذا لا يدعوا عند اجتماع المثلين ولما كرهوا الحذف علم ان عنايتهم بالثاني كما بالاول فوجب التعبير عن الثاني

بالأصغر والقوى العيون والذوهر من الأرض بلغظم العلم المستبين لأن معرفتها موقوفة على تلك القليلة فلا بد عن الشارح أن يفتقر  
إلى ثلاثين ثلاثة لا يلائم عدل المركبات وتلك الثلث بأنهم يمتثلون الميزان فيه على الترتيب لأنه لو اختلفوا أو ضاعها على الترتيب هو  
نصف الشفة ذلك اللفظ المركب منها فاعلم وهو سهل لا يحسن عن المهراب لو اختلفوا أو ضاعها من جانب المهراب فكان  
فقط المركب منها علنا ومضاء بالقاسية كيا وهو ليس بأهم إلا أن معنى رعي أو ابيع من حوز نقل أصلية ولا يلزم موافقة الشيء بنفسه  
للعائرة هي باعتبار أن فعلها الاعتبارية فافهم معافية عن تلك الاعتبارات واعتبروا بالاعتبارات الابطلت الحكمة ١٢ ١٣

قوله ثم الثلاثي الجواب سؤال وهو انه قد تقدم الثلاثي الجواب على غيره فاجاب بما تروى قوله كونه على ثلاثة احرف  
 الجواب سؤال وهو ان الجواب عن الزائد كما كان موجودا في الثلاثي الجواب ذلك موجوب في الواجب فينبغي ان لا يقدم الثلاثي  
 الجواب على الواجب الجواب فاجاب بما تروى قوله وينافيه التمثيل ثم هذا اعتراض على بعض النسخ وجوابه ان لفظ السالم وضع في  
 بعض النسخ من قبل النسخ لامن المقتضى او نقول ان المناقشة في المثال ليس من دأبهم قوله فلا يخلو آه فالتحليل ان قوله  
 اما الثلاثي شرط وقوله اما الثلاثي شرط فان كان حاضيه على فعل آه جزا ما شرط فيتم الشرط والجزاء فلا حاجة الى قوله

فلا يخلو قلنا فيه اشارة الى ان جزاء الشرط محذوف  
 واما قول المص فان كان  
 ماضية فتدوير على الجزاء  
 المعتد وليس عجزا كما  
 قلت حتى يجرى التقصير  
 قوله لان الفاء الجز  
 لرفضهم الاجتهاد  
 لا فان قيل ان هذا اللفظ  
 لا يطابق المدح لان  
 المدح خاص وهو كونه المفضل  
 مفتوحا وهو قوله لرفضهم  
 او علم لان ذلك لا  
 يقتضيه الفتح بل يقتضيه  
 مطلق الحركة قلنا ان محذوف  
 قول الشارح هكذا كان  
 انما لا يكون لا محتملا  
 بالفتحة فكان المدح  
 جزا من قوله لرفضهم  
 دليل الجزاء الاول وهو  
 قوله المفضل وقوله كونه  
 الفتحه لفتح الحركات  
 دليل للجزء الثاني وهو  
 قوله بالفتح فلا يرد  
 المنقص ١٢ جواب سوال  
 قوله دينا لانه التمثيل  
 آه ولكن لسانه قوله  
 واني ما في عاذه وقوله  
 واخواته في باب فعل  
 يفعل بكسر العين

والحلق ثم الثلاثي الجواب وهو الاصل لتجوده عن  
 الزوائد وكونه على ثلاثة احرف فلهذا اقدمه  
 وقال اما الثلاثي الجواب في بعض النسخ السالم  
 وينافيه التمثيل يسأل يسأل فلا يخلو من ان يكون  
 ماضية على وزن فعل مفتوح العين او فعل  
 مكسور العين او فعل مضومها لان الفاء لا يكون لا  
 مفتوحا لرفضهم الابتداء بالسكن وكون الفتحه  
 اخف اللام مفتوح لما سنده وآعين لا يكون  
 الامتحرك الثلاثي يلزم التقاء الساكنين في نحو خرين

فلا يخلو قلنا فيه اشارة الى ان جزاء الشرط محذوف  
 واما قول المص فان كان  
 ماضية فتدوير على الجزاء  
 المعتد وليس عجزا كما  
 قلت حتى يجرى التقصير  
 قوله لان الفاء الجز  
 لرفضهم الاجتهاد  
 لا فان قيل ان هذا اللفظ  
 لا يطابق المدح لان  
 المدح خاص وهو كونه المفضل  
 مفتوحا وهو قوله لرفضهم  
 او علم لان ذلك لا  
 يقتضيه الفتح بل يقتضيه  
 مطلق الحركة قلنا ان محذوف  
 قول الشارح هكذا كان  
 انما لا يكون لا محتملا  
 بالفتحة فكان المدح  
 جزا من قوله لرفضهم  
 دليل الجزاء الاول وهو  
 قوله المفضل وقوله كونه  
 الفتحه لفتح الحركات  
 دليل للجزء الثاني وهو  
 قوله بالفتح فلا يرد  
 المنقص ١٢ جواب سوال  
 قوله دينا لانه التمثيل  
 آه ولكن لسانه قوله  
 واني ما في عاذه وقوله  
 واخواته في باب فعل  
 يفعل بكسر العين

فيها لا تدخل في اخواته نحو رث يورث ويثس يثس وذئب يذئب وورم يورم وولي يولي وغيره بالحملة المذكورة في بيان  
 الجواب عن الثلاثي الجواب عن السالم بل بعده وغيره فالنقص بالسالم ليس مما ينبغي فتأمل قوله ولكن الفتحه  
 الخف ان يقال ان الفتحه غايه واكسرها والقادح بالفتحة الى العين واللام فالتساوي القادح بالفتحة والضم وان كانت  
 على الاصل لكنه التحليل ١٢ خيطيب





موقع الامام ابيهم كانه  
على التقييد والتبديل  
فلهذا لا يجب حركته  
في تعدد الملوك فحصل

يقال نصره اي اعانه ونصر الغيث الارض اي اعانها  
قال ابو عبيد في قوله تعالى من كان يظن ان

في الارض او صار ضرب مثلاً كذا اي بيتن كما قال

فتقو العين على وزن يفعل الفهم العين اذا كان عين فعلا  
والله اعلم بعلومها

عن الفاء لكونها بعد العين اذ الحرف تقدم على الحوكة - فاعلم ان يكون الفاء نحو حلق  
لا يعمل الا عند ال - خطيب اللهم اغفر لكا تبه و لمن سقى فيه (امين)

في الحق فحقه فحقه  
 العيون فيكون اسبابها الهوى  
 في الحق فحقه فحقه  
 العيون فيكون اسبابها الهوى

يكون عين الفعل أو الالف في اللقطة بل في صوت كون الفاء حرف الحلق المضائق تحقق المقامعة المذكورة فما وجه تخصيصه بالاشراط يكون العين أو الالف حرف الحلق وعدم الاشراط في الفاء اجيب عنه بان حرف الحلق في الفاء يسكون في المضارع عند ثقل الحروف الحلق في كافه في حكم العلة كما قال الشيخ الرضي في شرح الشافعي وليد ان اللهاية يسكن في الماضي عند اتصال ضارؤه عند ٢٠



**قوله** استشهدوا بآياته المبررة المنصف في قلبها اعتراضاً قولاً وبلى يابى شافاه وقيل في الجواب ان هذا الباب محمول على منع يعم لا تضادهما في المعنى يمنع اعموان الفرق بين الشاذ والناذر والضعيف ان الشاذ ما يكون مخالف للقياس كتنبيهات وجوه كلامهم او قليلاً والناذر ما يكون وجوده قليلاً لكن يكون معاً للقياس والمضجع ما يكون في وجوده كلام بان ثبت بولم يثبت **قوله** وبلى يابى الله الا ان يشهدوا بآياته اى منع من كذب خدائى قالى مروان رسول عليه السلام راكه نعمه است مكره انك تمام كنز بر او نور خود را كوتراى

است قوله ولا

بضالى لا يقال في الجواب  
عن اصل الاعتراض  
هذا مدعى جواب  
بغير الشارحين  
**جواب سوال**  
**قوله**  
قلت كون الشاذ  
لانها في وقوعه في  
كلام مصمم وايضا  
الحزب بالفساحة  
كون اللفظ على خلاف  
ما ثبت من الواضع  
كما بين في علم المعاني  
ولاشك في نبوت  
ابى يابى عن الواضع  
فهم ان المذكور في  
بعض كتب هذا الفن  
ان ابى يابى من قبيل  
التدليس والتدليس  
على قسمين حقيقة كما  
في ما كن يركن وتقدير  
كخو لمرابى فانه لمر  
يوجد فيه هيئة اخرى  
لكنه يتوهم مثل  
الموجود في ما كن يركن  
وقيل ان ابى يابى  
محمول على منع يمنع  
لكونه بعينه

**حطیب**

والفصل في بيان  
كون اللفظ على خلاف  
ما ثبت من الواضع  
كما بين في علم المعاني  
ولاشك في نبوت  
ابى يابى عن الواضع  
فهم ان المذكور في  
بعض كتب هذا الفن  
ان ابى يابى من قبيل  
التدليس والتدليس  
على قسمين حقيقة كما  
في ما كن يركن وتقدير  
كخو لمرابى فانه لمر  
يوجد فيه هيئة اخرى  
لكنه يتوهم مثل  
الموجود في ما كن يركن  
وقيل ان ابى يابى  
محمول على منع يمنع  
لكونه بعينه

المهذبة والبواقي على هذا الترتيب ثم استشهدوا اعتراضاً  
بان ابى يابى جاز على فعل يفعل بالفتح مع انتفاء الشرط  
فاجاب بقوله وابى يابى شاذ مخالف للقياس لا  
يعتد به فلا يرد نقضا فان قيل كيف يكون شاذاً  
وهو وارد في اقصم الكلام قال الله تعالى وياً بى  
الله الا ان يتيه نوره قلنا كونه شاذاً لا بنا في وقوعه  
في كلام فصيح فانهم قالوا الشاذ على ثلاثة اقسام  
قسم مخالف للقياس دون الاستعمال وقسم مخالف  
للاستعمال دون القياس وكلاهما مقبولان وقسم  
مخالف للقياس والاستعمال وهو مردود لا يقال ابى  
بلى لانه من حروف الحلق اذا لاف من حروف الحلق

جاء بربى

لا اله الا الله  
تزيين اللف بالفتحة  
المرتبة فانهم فاعجب  
وادع على اعاء الخيرة  
لله فانه عبد خالي مرتب

وعرضه بيان حرف  
الحق بفتح العين آه  
وهنا ليس كذلك  
بل الالف هنا لاجل  
الفتح قول الخواما  
قف آه جواب سوال  
ظاهر قوله فاما

لیکن آجیاب سوال  
ظاہر و حاصل الجواب

عن جميع مواد الفصحى  
بما نقول بحق المأخوذ  
والمنابر مفتوحة

الاذا تكلمت لولامه  
فالحلق شرط ان يكون  
قوله تعالى في قوله

المی یانہ و فی کلام  
فصیح فخر جہ قلع

بقلى وبقريغ ومن  
لغة واحدة فخرج  
بممكن

سوال جواب

فول  
وہذا قیاس عندہ

آه في الافعال !!

[illegible]

تقریر دارکن بیان آملیہ ہلالِ حق  
تشریح و تفسیر کرم من قلم اہل  
الفتح العزیز فی الجہان من قلم  
الحق بن علی بن محمد بن علی بن  
بزرگن خلفات الشافعیہ  
مولوی رحمتہ اللہ  
تعالیٰ

[illegible]

[illegible]

بالفتح فمن تداخل اللغتين اعني انه جاء من باب نصر

ينصرف علم يعلم فخذ الماضي من الأول والمضارع  
من الثاني وإن كان ماضيه على وزن فعل مكسور

العين فضا رعه على يفعل بفتح العين نحو علم يعلم وقد  
يجتى على وزن يفعل كبير العين اذا كان مثالا نحو

وَرِثَ يَرِثُ الْإِمَامُ شَيْئًا مِنْ خَوْصِيبِ عَيْسَى وَآخَوَاتِهِ  
خَوْنِ نَعْمَةٍ فَإِنَّهَا حَارَتُ بَكْسِ الْعَدُوِّ فَهَمَّا قُلَا

ذلك في الصحيح فوجب بحسب ونعم ونعم وكثر في

وهو ما وجدته في هذا الباب اعني باب مكسر العين في الماضي على الذي مضى من العين  
في الماضي على حركة السين التي هي الكسرة في هذا الباب مشددة في الضمة والفتحة  
بحركة عين لاجل الوصل التي هي التفتحة فلما سبقت على الكسرة التفتحة والفتحة بكسرة  
لاعتدالها بالنسبة إلى الفتحة والضمرة لان الضمة أثقل الحركات والفتحة أخفها بجملة  
الكسرة لان لها امتدادا في النطق والفتحة ولعتدال الكسرة بنا سبقت ذكر الكسرة الوسط  
أي بين الفتحة والضمة فاعرف في هذا الترتيب عتبة اسلوب الفتحة لا الفتحة حذيفة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام في القلعة التي فيها  
الكرسي والصفحة الأولى من الكتاب

على وجه تفصيل مكيه او اعلم ان وجه تقديم باب فعل يفضل على ما مضى والمضارع على هذا الباب  
سبب العين في الماضي وفيها في المضارع وان كان هذا الباب من الاصول والباب الاول من القواعد وهو كونه  
دووع وهو كون الماضي الذي هو الاصل بالنسبة الى المضارع مفروق العين فيشاركه الباب الاول في  
من الكثرة فانها سبب اتفق بتقديم مفروق العين أولى على مكيه العين لموضوعها وما لم يجز تقديم باب  
الماضي والفتح في المضارع على باب يفعل بكسر العين لهما فظاهر ان الاول من ارباب الاصول بطلان الثاني



فمقوض بفضل بفضل لان ماضيه مكسوة العين متعاد مضموم العين فلجباتى وقال صا المراح انه شأ قوله اللانتهية اه اى  
للنظرة الفاعل قوله لانفال الطب انتم اتمن الطبيعة اى لا يكون للكسب دخل فيها والطبيعة هي القوة الموجودة في الشيء  
التي لا يستعمل لها بعد عنها من حسن وقبح وليس للولد بالحسن ما يمكن اكتماله بالانتهية بل الزاد تناسب الاغضاء على ما

لأن هذا الباب آه

**اما فاضل بفضل ونعمه شغرم وموت بكسر العين**

[illegible]

المضارع من الثاني وان كان مضارعاً وزن فعل

وَمِنْ أَمْرِ اللَّهِ أَنْ يُمْسِكَ السَّيْفَ فِي الْمَقَابِلِ

اللازمة فاختيار للمادة والمضاد حرية لا يحصل

۱۰۰

من العلوم السفل

فِي الْمَدِينَةِ وَالْقَوْمِ الْمَذْذُورِ

حبيب

\_\_\_\_\_

قول لم ولا يكون الا لازما آه الواو بحذف الفاء لما كان هو لا فعلا الطاء تم فلا يكون آه لان الفعل الطبيعي يكون لازما بالغا ولا يتجاوز عنه وما سنده فالصحيح ان الضم لبيان ذوات الواو لا للنقل وراعا في باب خيفت بان اصل باب ولم يرفعوه مثل باب مكن لان رعاية الباب يتعلق بالمفتوح لكل باب محذوف رعاية الواو يتعلق باللفظ ورعاية الحذف لولي من رعاية اللفظ وانما لم يرفعوه في باب سكن بالنقل ليدل على اصل الباب به مفتوح العين لان رعاية الباب ههنا نقل الحركة غير ممكن لان يلزم افتتاح المفتوح ولان الفاعل باب سكن مفتوح ووقفل حركة العين الى الفاء في باب سكن علان كل حد يد له يد فابقه لا تدل الحركة للمفتوح على اصله بان مفتوح العين فان الفاعل مفتوح في ذلك

ولا يكون الا لازما وشذ قولهم رحبتك الدار

والاصل رحبتك الدار فحذف الباء اختصارا

واما الرباعي المجرد فهو فعل بفتح الفاء واللامين

وسكون العين كدبر فلان الشئ اى ذوقه حجة ودخلها

هم لم يذكروا مصداق الثلاثي المجرد لانها كثيرة لا يمكن ذكره وذكر مصادر غيره لانها قليلة وعن الثاني بانه اذا ذكر مضارع الثلاثي المجرد لم يكتب ما لم يفتح وهو على ثلاثة اقسام فعل وفعل وفعل لان له ستة ابواب هي لان لم يفتح المضارع غلظ الغير الثلاثي المجرد لان له ثمانية عشر بابا وهي تمنهين كره ما عسته فقط وهو فعلن فعل وفعل واقتل كره فلا حاجة الى ذكر المضارع كولا لان لم يفتح المضارع غير الثلاثي المجرد اختصت المضارع فيما بعد انما لم يكتب به في الثلاثي المجرد لان النكتة للقاء لا للقاء

قوله ان الفعل الماضي آه فيه إشارة الى عيدين الذين لا يفتحون الكلام اربع حركات او لم يفتحوا يد وعلبط وعلبط فمقصود من هذا باب وعلا بط وعلا بطا جواب سوال قوله وشذ رحبتك الدار لما استشهدوا بفتحها فان قولهم الضم قد جاء متعد يا جواب بانه شاذ بخطيب قوله ولا اصل رحبت بك الدار فحذف الباء الى آه غير متعد في الحقيقة لكن كثيرا استعماله حتى حذفوا الباء اختصارا فشدوه من جهة استعماله على صورة التثنية قوله قال في القاموس الباء والهاء والباء اصل واحدة كدله السبعة من ذلك الرحب مكان الرحب وقوله في الدعاء مرجعا منه انكيت بفتحها قال التاج الرحابة والمرحبة للرحب فخرج شد بخطيب قوله لان فعل الشئ آه هذا قيل على تضارب المراسي في باب واحد ففتح على عدمه التثنية الماضي لا يستلزم على التثنية ايضا مضارع ففتح على الا بفتحها والاولى بفتحها ففتحها المضارع كما في الثلاثي المجرد ولا يبعد ان يحذف عنها بهم لما تنوعوا التثنية في الماضي من الثلاثي المجرد الذي هو الاصل اعتبروا التثنية في المضارع الذي هو فرع الماضي يكون

ابواب فلو نقلت فتح العين لم يرفعوا ان تلك الفحة فحذف فاصلة الواو منقولتين العين للكتابة على اصل الباب بخلاف باب خفت فان الكسر المنقول هنالك تدل على اصل الباب لان الفاعل ليست مكسوة فيه في الاصل فلما حذفت مكسوة على ذلك الكسر لاجل اللزوم لفتح اصل الباب قوله شذ رحبتك الدار جواب قول ظاهر في قوله رحبت رحلت بفتحها جواب سواله وانما ساد الرب في الدار في قوله رحبتك الدار في غير متقدم لان الواو هو الواو ووجه والضمة من خواص الاربعة في الاربعة والباء ليست كذلك وحال الجواب ان هذه العبارة تجوز على حذف الياء ما سبقت اى رحبت لادب بفتحها وعلقت فيها لا يفتحها فان كان ذلك زيد فاقبل انك كذا ففتح الواو بالياء خلا يعبر عنه بالشد عليه من حيث استعماله على صورة التثنية وهو استعماله في الثلاثي المجرد فيه قياسي اللازم بالفتح قوله اما الرباعي المجرد فهو فعل فان قيل ينبغي ان يكون لمجرد احوار من الرباعي لان الظاهر ان زيد فيه لان حروف الثلاث لا يكون الا قاء وعلها ولاهما واحدا وهما فاروعين ولان ذلك لا يكون الا في الرباعي نحو جمع على وزن فعلن قلنا اصل اوزا التثنية فيها ذلك فان قيل لا نسلم انما زائدة لا يعبر عن الزيادة بل بفتحها فان كانت الزيادة فاعل او ليس كذلك بل وزنها فعل وافتحنا قلنا هذا اذا لم يكن الزائد مكسورا اما اذا كان مكسورا يعبر عنها بتقديم ذن لك كما ترون نهما فعل فاعل فان قيل الممعد جاد المما لفة في كلامه بوجهين احدهما لم يذكر مصدر الثلاثي المجرد وذكر مصدر غيره والثاني انه ذكر مضارع الثلاثي المجرد ولم يذكر مضارع غيره فوجب عن الاول باراد

قوله لا يكون الا لازما وشذ قولهم رحبتك الدار

والاصل رحبتك الدار فحذف الباء اختصارا

واما الرباعي المجرد فهو فعل بفتح الفاء واللامين



[illegible][illegible]

۳۲  
ع  
القسم على فان قيل ان قسمه الى  
الاخرين قلنا ان الزنا وقبيل  
ميكون اصله منسب الى الجوارح  
او منسب الى القدره

: وصبيح ويقل مال النسيب نسا من وخط طيب \*

[illegible]

فوقه بصفة مشتقة من أصله وهو مصدر التثنية في الجذر وهذه الصفة كما ان تكون اسم الفاعل لاجل الفعل ان كان  
 من الاصل واسم مفعول لان كان معتدلاً في حال الاول نحو اخلصته اى وحيته بجيلاو النجى لاسم الفاعل لاصل الفعل لان  
 الصفة المشتقة اسم فاعل عندها فعل التصريف وبما ان التثنية اسم اى وحيته نحوها وهو اسم مفعول للمجدد  
 قوله والسلب ومعناه السلب فاعل اصل الفعل مفعوله نحو عجت الكتاب فان فاعل ضمير المتكلم والمفعول الكتاب  
 وقد زال عنه فاعل الفعل وهو الجملة اى ازلت مشكلاته قوله وللزيادة في المعنى ان يكون واها من حيث  
 انخفض المعنى لا يكون الزيادة المزمع دخوله في الحذف ويكون الزيد بمعنى الجرد نحو شعلتوا واشخلتوا فلما بعث واحد  
 بعث شغل كرم اورا كذا في الشافية قوله ولقرى بعض الامراء والاضافة هنا من تبديل اضافة الصدى الى الفعل  
 والمراد ببعض الفعل فاعل خاصر معناه ان يرضى فاعل فعل مفعوله الى ما اشتق منه افعل وهو مصدر الجرد نحو ابعث  
 المحنة تسمى كرم قد عمى افعى المحنة معناه ان يحرم وفيه يستحق في ذلك الوقت فاعل افعى لان يرفع عن اصل

الفعل هو احمص الزرع اي جاء وقت سحق فيه الزرع لان يقع عليه لخصا كذا في الكفاية شرح الشافية قوله ولعلوا قد فعلوا هذا هي  
الزائدة اللطيفة المذكورة في هذا الكتاب وان هذه القاعدة فقله صاحب السعدية عن جملة كتب سيوسيدون لكن لم على ذلك صاحب الكفاية  
حيث قال في تفسير قوله تعالى نحن بمشيئكم على وجه واحد اي ان كون الفعل مطاوع فعل لا يصح لان لم يفتي مطاوعا لو لم يكن اعضاء وانهم  
فهي من قبيل اغدا البعيدة فاما مطاوع فعل فهو انك لا تفتي وانما في وقت الصبح ولا يخفى ان الحاجة الى ارجاعه الى وقت  
منه مخفيا في كتب هذا الفن ان هذا الباب قد عني لدخوله في الوقت نحو اصبحت في وقت الصبح ولا يخفى ان الحاجة الى ارجاعه الى وقت  
صبيوه الشئ منسب الى ما اشتق منه على انه قد عني هذا الباب ايضا بلوغا على ان وقت صبيوه ثلثه نحو احمص الزرع فاجزم النحل او لم  
لوقت الحصار الجواز اي القطع وايضا كثر في نحو اثم الرجل ومعناه بلقاء منته سياره وادركه ثم روم خطيب قوله غوشة واشقنة  
بلغة كسبية مشغول روم ادا وعضة شقنة يك مشغول كرم اودوا الحاصل انه اللبابة لكن لظاهر من كلام المصنف انها بمعنى واحد ولا تأخير  
الهيئة في زيادة الخطيب

فتدبر انكثرة في القول  
 وهو الاجواب فلما  
 اتى بصيغة الجمع  
 قوله ونسبة القول  
 الى اصل الفعل اعمناه  
 لان يجعل فاعل فعل  
 بمفعوله منسوباً الى ما  
 اشغى منه فعل شغى  
 فسقته فالتقى ان  
 قول الشارح هنا عملاً  
 عن قول الشافعية  
 لان قولاً للتعدي نحو  
 فوجعه وسقته قلنا  
 انه لا محالة يربطها  
 لا لا يكو للتعدي في  
 الحقيقة كما قال الشارح  
 لانه لو كانت كذلك  
 لما صغها صيرته  
 فاسقا وهذا المعنى  
 لا يكو مستقيماً كما هو  
 ظاهر وما قال صاحب  
 الشافعية فهو حجة  
 لانما ظهر وضعت  
 صيغ فاسقا للشارح  
 فظهر في الحقيقة وصفاً  
 الشافعية الى الجائز  
 سؤال جواب قوله  
 لا الحكم بزيادة السكن  
 اولى بقبول السكن  
 لكنه علم بان الحكم

فيصير لازما وذلك نحو اكتب واعرض يقال كُتِبَ  
 اي القاه على وجهه فاكب وعرضه اظهره فاعرض  
 وقلا الزور في ولا ثالث لهما فيما سمعنا وفعل  
 بتكرير العين نحو فرح تفرحوا واختلف في ان الزائدة  
 هي الاولى او الثانية فقل الاولى لان الحكم بزيادة  
 الساكن اولى وقيل الثانية لان الزيادة بالآخر  
 اولى والوجهان جائزان عند سيبويه وهو  
 للتكثير في الفعل نحو حولت وطوئت او في الفاعل  
 نحو موتت الابل وفي المفعول نحو غلقت الابواب والسبب

م الزائد بسبب الادغام وعلى الثاني يلزم حذف الحركة من العين الذي هو الاصل  
وعلى تقدير ان يكون الزائد هو العين الاول لا يلزم الشئ مما ذكر من نقل الحركة  
ايضا فانها تحكم بزيادة العين الاول الذي سكن الاولى **خطيب**  
**قول** لان الزيادة بالآخر اولى بالحصول التكرار بالنقل بسببه لا يبعد ان يقال

٢ ايضا الثانية متحركة ولتحرك فرعية بالنسبة الى الساكن والحكم بزيادة الفتح لولي

التي يقتلها لباس الحروف او يكون وجوه خفي من حيث انهم غم بخلاف المدغم فيه فان وجوه ظاهرا وبسبب القلة لانها كانت  
المقترنة فليس الزواشي من الحروف والمحركة او بسبب نسبة المناسب بمجرى اللين الاولى بالزيادة ولا يرجع ان يقال ايضا للظلم  
ان المدغم الجزء هو فصل بين العينين فالزواشي هو ما لم يكن في المدغم الجزء وهو العين الاول الذي والمتصف بالسكون او كان العين  
الثاني نال فلا جمل لما لا يكون في الحركة او بالحركة فعل الاول يلزم فنقل حركة العين الذي هو الاصل الى العينين







قوله وهو مطاوعة فعله اعلان هذا لا بد من معرفة امور ثلث احدها المطاوعة وهي ما اشار الشارح اليها بقوله المطاوعة حصول آه وثانيها المطاوعة بصيغة اسم المفعول وهو الفعل الذي كان مؤثرا في وجوب الاثر ثالثها المطاوعة بصيغة اسم الفاعل وهو الفعل الذي كان دال على الاثر الحاصل من تعلق الفعل المتعدي بمفعوله ثم الفعل المطاوعة بصيغة اسم المفعول لا يكون متعديا الى مفعول واحد الى مفعولين فان كان الاول فالفعل المطاوعة على صيغة اسم الفاعل كان لازما مثل كسرتة فتكسروا وان كان الثاني فكان الفعل المطاوعة متعديا الى مفعول واحد نحو علمت الفقه فتعلمه قوله وللتكلف

آه التكلف في اللغة اظهار الشخص الشئ الذي من نفسه الذي لا يمكن ذلك الشئ في الواقع في نفسه وفي الاصطلاح

ان يتكلف فاعل فعل نفسه ليحصل له اصل الفعل يكلفه نحو تعلم فاعل وهو ما راجع اليه ضمير الغائب تكلف على نفسه الاجل حصول اصل الفعل وهو العلم قوله اخذته وسادة فالأخذ بمعنى الجعل والتصديق فاعل الفاعل وهو المتكلم معقول وهو ما راجع اليه ضمير الغائب اصل الفعل وهو قوله وسادة حجاب المجود ثم المجود مضيين احدهما نوم الليل وثانيهما يقظة الليل وتقديره على هؤلاء المعنيين ظاهر قوله حصول الفعل الذي كان بهلة و تكلم له مرة بعد مرة سؤال جواب قوله المطاوعة فعل اعلمون

قوله كسرتة فتكسروا فان كان الثاني فكان الفعل المطاوعة متعديا الى مفعول واحد نحو علمت الفقه فتعلمه قوله وللتكلف

التكسر وتكسر العين نحو تكسرتة وهو مطاوعة فعل نحو كسرتة فتكسروا المطاوعة حصول الاثر عند تعلق الفعل المتعدي بمفعوله فانك اذا قلت كسرتة فالحاصل له التكسر والتكلف نحو تعلم اي تكلف في العلم ولا تخاذ الفاعل المفعول اصل الفعل نحو تسدت اي اخذته وسادة وللدلالة على ان الفاعل جانب الفعل نحو تهجد اي جانب الجود وللدلالة على حصول اصل الفعل مرة بعد مرة

قوله كسرتة فتكسروا فان كان الثاني فكان الفعل المطاوعة متعديا الى مفعول واحد نحو علمت الفقه فتعلمه قوله وللتكلف

قوله كسرتة فتكسروا فان كان الثاني فكان الفعل المطاوعة متعديا الى مفعول واحد نحو علمت الفقه فتعلمه قوله وللتكلف

مطاعا كونه الاصل في حصوله عن تعلق فعل آخر متعد بمفعول خطيب قوله وللتكلف نحو تعلم قال في التاج للتكلف ربح كسرتة فتكسروا فان كان الثاني فكان الفعل المطاوعة متعديا الى مفعول واحد نحو علمت الفقه فتعلمه قوله وللتكلف

[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

خو تکبرای طلب ان یکن کبیر و تفاعل بزیا دة التاء

عن الاثنين فصاعدًا نحو تضياع ربا وتضاد برافانكان

مفعول واحد نحو نازعته الحب وتنازعناه وعليه القياس

بغيره مع ان الغير ايضا فعل ذلك وتفاعل وضعه

ومقسمه اتي فاعل غير ماخوذ ومقسمه في تفاعل كان وما من فاعل خافه في المفعولية فلما

٤ تضروب زيد و الحاصل ان كلامي الاثنين قما عدا في اللفظ قاعدا

ان اصاب القاص غيبات قاعه من حيث الصدق والامانة فحينئذ يضاعف له

لرباب التفاعل أما يستعمل في كلامهم إذا صدر أصل الفعل منها فمما جازعته أحد فيكون  
 قوله من غير قصد إلى من تعلق به فلما كان تعلق الفعل بالمفعول بها مؤخرا

قوله ولطاعة فاعل فاعله في اللغة فرسوا في يرون وفي الاصطلاح ما عرفت في الحاشية الاولى في باب التفعيل قول التكلف  
ويجوز التكلف في هذا الباب ان يظهر فاعل فاعله عن نفسه اصل الفعل مع كونه متفقا عند الحقيقة نحو قولهم والفرق  
جواب سوال وهو انما كان باب التفاعل التفاعل كلاهما للتكلف فلو حصل الفرق بينهما لان اصل الفعل ليس بمحصل  
فيما لفاعل وحاصل الجواب سلنا ان اصل الفعل ليس بمحصل للفعل فيما اذا كان للتكلف كذا الفرق بينهما بوجاهة وهو ان  
الاصل في باب التفاعل يكون مراد لو مطلوب الفاعل بخلاف باب التفاعل فان اصل الفعل فيه لا يكون مراد لو مطلوب بل كونه

يظهر عن نفسه التفاعل  
اولا ما هو نحو  
تفاعل وتفاعل الجمل  
ليس بمحصل  
قوله ولهذا لا يكون  
الا لانه ما لاي مطلوب  
على صيغة اسم الفاعل  
لا يكون الا لازما  
لأنه لا يكون كذلك للزم  
التسلسل كما هو  
ظاهر في التفاعل ان هذا  
على صيغة اسم الفاعل  
لا يكون الا لازما ولا  
ليس كذلك لان لا يكون  
الا موكدا للعلم بحسب  
متعدد والحال بانه  
انه قد يكون متعدبا نحو  
عليه السلام فان المطاوعة  
على صيغة واحد  
في الافعال التي كانت  
متعدية الى المفعول  
كالفعل القوم في قوله  
فلا تاتوا الى التي كانت  
متعدية الى مفعول واحد  
كفعل الضرب بالقبول  
فان كان المطاوعة من  
الافعال الاولى كان  
الى مفعول واحد ان كان  
من الثاني كان متعدبا

تفاعل وتفاعل الجمل  
ليس بمحصل  
قوله ولهذا لا يكون  
الا لانه ما لاي مطلوب  
على صيغة اسم الفاعل  
لا يكون الا لازما  
لأنه لا يكون كذلك للزم  
التسلسل كما هو  
ظاهر في التفاعل ان هذا  
على صيغة اسم الفاعل  
لا يكون الا لازما ولا  
ليس كذلك لان لا يكون  
الا موكدا للعلم بحسب  
متعدد والحال بانه  
انه قد يكون متعدبا نحو  
عليه السلام فان المطاوعة  
على صيغة واحد  
في الافعال التي كانت  
متعدية الى المفعول  
كالفعل القوم في قوله  
فلا تاتوا الى التي كانت  
متعدية الى مفعول واحد  
كفعل الضرب بالقبول  
فان كان المطاوعة من  
الافعال الاولى كان  
الى مفعول واحد ان كان  
من الثاني كان متعدبا

تفاعل وتفاعل الجمل  
ليس بمحصل  
قوله ولهذا لا يكون  
الا لانه ما لاي مطلوب  
على صيغة اسم الفاعل  
لا يكون الا لازما  
لأنه لا يكون كذلك للزم  
التسلسل كما هو  
ظاهر في التفاعل ان هذا  
على صيغة اسم الفاعل  
لا يكون الا لازما ولا  
ليس كذلك لان لا يكون  
الا موكدا للعلم بحسب  
متعدد والحال بانه  
انه قد يكون متعدبا نحو  
عليه السلام فان المطاوعة  
على صيغة واحد  
في الافعال التي كانت  
متعدية الى المفعول  
كالفعل القوم في قوله  
فلا تاتوا الى التي كانت  
متعدية الى مفعول واحد  
كفعل الضرب بالقبول  
فان كان المطاوعة من  
الافعال الاولى كان  
الى مفعول واحد ان كان  
من الثاني كان متعدبا

ولطاعة فاعل فاعله في اللغة فرسوا في يرون وفي الاصطلاح ما عرفت في الحاشية الاولى في باب التفعيل قول التكلف  
ويجوز التكلف في هذا الباب ان يظهر فاعل فاعله عن نفسه اصل الفعل مع كونه متفقا عند الحقيقة نحو قولهم والفرق  
جواب سوال وهو انما كان باب التفاعل التفاعل كلاهما للتكلف فلو حصل الفرق بينهما لان اصل الفعل ليس بمحصل  
فيما لفاعل وحاصل الجواب سلنا ان اصل الفعل ليس بمحصل للفعل فيما اذا كان للتكلف كذا الفرق بينهما بوجاهة وهو ان  
الاصل في باب التفاعل يكون مراد لو مطلوب الفاعل بخلاف باب التفاعل فان اصل الفعل فيه لا يكون مراد لو مطلوب بل كونه  
ان التكلم يريد وجود العلم من نفسه بخلاف المتجاهل اما  
اولا لانه لم يزد الفعل بزيادة الهمزة والنون مثل  
انقطع انقطاعا وهو مطاوعة فعل نحو قطعه  
فانقطع ولهذا لا يكون الا لازما ومجيبته مطاوعة فعل  
نحو اسفقت اباب اي دوتته فانسق وانعجته اي  
ابعد فانزعج من الشواذ ولا يبنى الا مضافه علاج  
اسقط وقد جئت بمعنى فعل نحو تدانيت لصدنيك وهو الضعف الخطيب

ان التكلم يريد وجود العلم من نفسه بخلاف المتجاهل اما  
اولا لانه لم يزد الفعل بزيادة الهمزة والنون مثل  
انقطع انقطاعا وهو مطاوعة فعل نحو قطعه  
فانقطع ولهذا لا يكون الا لازما ومجيبته مطاوعة فعل  
نحو اسفقت اباب اي دوتته فانسق وانعجته اي  
ابعد فانزعج من الشواذ ولا يبنى الا مضافه علاج  
اسقط وقد جئت بمعنى فعل نحو تدانيت لصدنيك وهو الضعف الخطيب

فانكم لم تروا في الثاني لا يجهل الاول كما علمت قوله ومجيبته آه جيب سوال وهو ان تخصيصه بطاوعة فعل لا يجهل كما علمت في المطاوعة  
فعل كذلك على المطاوعة فعل كما في قوله لم يجبه فانزعج فاجاب بما في قوله فاعلاج ما في قوله هو الفعل الذي يوقف عليه  
على تحريك عضو من الاعضاء كالضرب مثلا والثاني في العجز كالضرب فيهما عموم وخصم مطلقا فزيادة الاجتماع كالضرب واقتل  
واما الفرق كالشتم فانزعج دون تانيد فانه لا يظهر اثره في الصوت سوال جواب قوله لان التحكم يريد به اي يطلب ان يكون  
حاصلا دون في بعض كتبهم في بيان الفرق بان معنى تفعل محوسته يحصل معنى التفاعل اعطاء الفعل على خلاف لا يحصل بل يظهر انهم

**قوله** قوله جملته الاثر الم لا يحطوا الاثر من مبطن فينبغي ان يكون حاصل من الفعل الذي كان اثره ظاهرا ويكون وجوده جليا يحصل العلم به نحو قطعة فانقطع ولو كان حاصل من الفعل الذي لم يكن اثره ظاهرا كان وجوده خفيا فلا يحصل العلم به قوله وهو المطاوعة فعل آه ومعناه ما عرفت انفا نحو جمعة فاجتمع قوله والالتزام لا يتخذ بمفعول الجعل والتصدير نحو اختيار ومفعوله محذوف فكان معناه جعل الد قيق خيرا قوله ولزيادة المبالغة في المعنى وازدادة الزيادة الى المبالغة بيانية والمراد ههنا بالمعنى معنصل فكان معناه

وللمبالغة في حصول

معنى اصل الفعل

سؤال جواب

**قوله**

ولزيادة المبالغة في

المعنى لهما كسب قال

في الجاد يردى شرح

الشافية لكسب

تجمل اشع على اى

وجكان ومعنى

الاكتساب المبالغة

فيه ولا يخفى ان

هذا الكلام يدل على

ان اكتساب اصل

المبالغة لا الزيادة

المبالغة فتأمل

**خطيب**

**قوله**

ومعنى تفاعل

له يكون بين الاثنين

كما في تفاعل فقولنا

لخصم زيد وعمر بعض

لخاصم زيد وعمر

ومعناه بالافارسية

خصوصا كزيد باعمر

فاد عمر وباريد ١٢

**خطيب**

**قوله**

اختص بالالوان

والعيوب والعلل تلك لا

لان الفعل اللازم كما انه لا

العيوب بالالوان

والعلل تلك لا

لان الفعل اللازم كما انه لا

العيوب بالالوان

والعلل تلك لا

لان الفعل اللازم كما انه لا

العيوب بالالوان

والعلل تلك لا

لان الفعل اللازم كما انه لا

العيوب بالالوان

وتأثير فلا يقال انكرم وانعدم ونحوهما لانهم لما

خصوصه بالمطاوعة والتزوا ان يكون امره مبا يظهر اثره

وهو علاج لتقوية المعنى الذي ذكرناه من ان المطاوعة هي

حصول الاثر وافتعل بزيادة الهزة والتاء نحو اجتماع

اجتماعا وهو لمطاوعة فعل نحو جمعتة فاجتمع

ولا يتخذ بمحوظة اى اخذ الخبز وزيادة المبالغة

في المعنى نحو اكتسب اى بالغواضطرب في الكسب ويكون

بمعنى فعل نحو جذب واجتذب بمعنى تفاعل نحو اختصموا

وتخاصموا وافتعل بزيادة الهزة واللام الاولى او الثانية نحو

اجتذباجر اى اجتمعوا باللبالغة ولا يكون الا لازما

واختص بالالوان والعيوب والقسم الثالث من الانعام

على ما هو في قوله

على ما هو في قوله

على ما هو في قوله

على ما هو في قوله

على ما هو في قوله

على ما هو في قوله

على ما هو في قوله

لما ذكر

لما ذكر

لما ذكر

لما ذكر

لما ذكر

لما ذكر

لما ذكر

لما ذكر

لما ذكر

**خطيب**





من منبرها علماتها و متعدد  
مثل الاحياء و كيعقوب  
شيد و شير كمن است  
قولها غواجلو قاله  
الزمن و ال...

[illegible]

قوله اي ائنيته جواب سوال وهو ان الامثلة جمع مثال والمثال لا يصح المثل في قوله تفعلل ليس بموضع للرباعي المزيد فيه لان في تفعلل خلفه بنفسه ولا يمكن محتاجا الى قوله كند حرج فكيف يكون مثالا للرباعي المزيد فاجاب بارتى قوله ثلثة اه جواب عن سوالين احدهما ان قوله فامثلة مبتدأ وقوله تفعلل خبره وهو محمول على المبتدأ وهذا لا يصح الحمل لان فسيه يلزم حصل المفرد على الجمع وهو باطل وثانيهما ان هذا المقام مقام المحصر ولا بد فيه من ادوات المحصر وهي ليس يوجب هنا فاجاب بقوله ثلثة فاصلة ان هذه العبارة من قبيل تقدير المعطف على الربط لا العكس كما قلت

قوله كند حرج فان قيل ما للشلام حيث ذكر خواص البهائم ثلثة ولم يذكر خواص كلابات قلنا انه لم يذكرها لثلاثة لانه خاصة واحدة فقط وهي كونه طائعا لغيره نحو دجاجة كند حرج قوله ولحق بانه جاب سوال وهو انما لم يذكر حيث مثل باجر نجم ولم يمثله باقنص من ان كليا احد منهما لم يجر مزيد فيه فمحل البسته لحن فاجاب بارتى حاصله ان لحن نجم اصل في الواو بعينه هما ملحقا به فلذا التماس بالمثل واعلم ان باء تجلب وودا متجرب وبارتقى هي واد

قوله كند حرج فان قيل ما للشلام حيث ذكر خواص البهائم ثلثة ولم يذكر خواص كلابات قلنا انه لم يذكرها لثلاثة لانه خاصة واحدة فقط وهي كونه طائعا لغيره نحو دجاجة كند حرج قوله ولحق بانه جاب سوال وهو انما لم يذكر حيث مثل باجر نجم ولم يمثله باقنص من ان كليا احد منهما لم يجر مزيد فيه فمحل البسته لحن فاجاب بارتى حاصله ان لحن نجم اصل في الواو بعينه هما ملحقا به فلذا التماس بالمثل واعلم ان باء تجلب وودا متجرب وبارتقى هي واد

المزينة فامثلته اي ائنيته بحكمه لا استقرار ثلثة تفعلل بزيادة التاء كند حرج تدخرجا ويلحق به تجلب وتجرب البس الجلباب والجورب وتفيهي اي كثر في كلامه وترهوك اي تجترب بالمشي وتمسكن اي اظهر الدال المسكنة وافعلل بزيادة الهمزة والنون كاحرنج اي ازدحم اخرنجا ما يقال خرجت الابل فاخرنجت اي ددت بعضها الى بعض فارتدت ويلحق به نحو تعلس اسلقت ولا يجوز الادغام والاعلال في المحقق

٢٥

قوله كند حرج فان قيل ما للشلام حيث ذكر خواص البهائم ثلثة ولم يذكر خواص كلابات قلنا انه لم يذكرها لثلاثة لانه خاصة واحدة فقط وهي كونه طائعا لغيره نحو دجاجة كند حرج قوله ولحق بانه جاب سوال وهو انما لم يذكر حيث مثل باجر نجم ولم يمثله باقنص من ان كليا احد منهما لم يجر مزيد فيه فمحل البسته لحن فاجاب بارتى حاصله ان لحن نجم اصل في الواو بعينه هما ملحقا به فلذا التماس بالمثل واعلم ان باء تجلب وودا متجرب وبارتقى هي واد

قاسم ولم يقاس او بالاسكان نحو يقاسي ان كان في الوسط فلا يجوز نحو جددول كذا في الجذر يردى في بحث التمرين ١٠٠ اصل جلي هو قوله ويلحق به نحو تجلب هو مطاوع جلب قالوا ان تحقق اللاحق فيه انما هو بتكرير الالف واثباتها ناعا دخلت المطاوعة كما في يد حرج واعلم ان في المحقق تمسكن نظره وان ذكر في الجذر يردى ان وزن تعدد تفعلل لا لا شك ان التاء فيه زائدة فلو جعلت الميم ايضا زائدة لكان وزنه تفعلل وهو ليس بموجود ثم قال فيجاء اقوله تمسكن تمسك وتمدل وتمنطق فشاذا من قبيل الفلطة على توهيم الميم اصلا واللفظة الفصيحة تمسكن تدنو وتمدل وتنطق ١٢ خطيب قوله وتجرب بزيادة الواو بين الفاء والعين كذا تبين طر لزائدة الياء بين الفاء والعين يعني مطاوع ففعلت بزيادة النون يعني قلنس وكذا تعفرت بزيادة في الهمزة قال في التاج تعفرت الرجل فصار عفرتها اي خبيثا ١٣ خطيب قوله ولحق به نحو تعلس آت قد سبي في كلام التاج ان الالف بين الاخيرين اعني تفعلل نحو تعلسن افعلت نحو اعلمت من المحقق باخر نجم فلا تخال في قوله ويلحق به نحو تعلسن اسلقت ١٤ خطيب قوله فلا يجوز الادغام في المحقق ونهيت اذ لا شك ان اسلقت اصله سلقه باللام وفتح الالف فيه ثلثا انما الالف يقال يجوز ذلك نعم لا خلاف الا في محل التخييل ١٥ خرجت الابل فاخرنجت قوله يقال فيه اخارة الى ان رجعي المطاوعة محجة كما يقال خرجت الابل فاخرنجت قوله وفتح بجر سوال تقدم به ما مر قوله ولا يجوز الادغام والاعلال جواب سوال هو ان في اقنص الحرفان من جلس واحد فلو لم يعل في مع وجود القاعدة فاجاب بارتى فان قيل هذا منقوض باستقلاله من المحقق مع ان الاعلال فيه موجود كما ترى قلنا ان الادغام لا يجوز مطلقا في اللغوات الاعلال فاما في محله في الطرف اوفي محله في الطرف الاخرين سولكن بالاعلال نحو سلقه وفتح بجر



قوله ولا يعترض أه وحاصل الجواب ان الضرب يتعدى من الفاعل ان الضرب يتعدى من الفاعل الى المفعول به صورة  
 الاثبات فيكون متعديا في صورة النفي ايضا حملا على الاثبات او نقول ان التعلق اعم من ان يكون بطريق  
 الابعاد كما في ضربت زيدا او اسلب كما في ما ضربت زيدا قوله وان لم يدرك أه هذا جواب ثان عن ذلك الاعتقال  
 وحاصل ان الفعل المتعدى ما يكون لفظا الفاعل والمفعول به فان قيل لما يدرك من الفاعل والمفعول لفظا فلا يصح  
 تعريف الفعل المتعدى لان الفعل لا يصدر من لفظه بل من ذاته ولا يقع على فطر بل على ذاته كما هو ظاهر

قلنا بان المورد من  
 تجاوز الفعل من  
 الفاعل الى المفعول  
 به الفعل فاعل  
 والمفعول ولا شك  
 ان الفعل عامل في  
 لفظها كما في الموضع  
 قوله ويسمى المفعول  
 ايضا لما تقدم المفعول  
 ذكر لفظ ايضا ههنا  
 كما ذكر في قوله ويسمى  
 ايضا واقعا ومجاورا  
 لعدا كون غير متعد  
 اسما وعمله بل اطلاق  
 عليه بطريق الوصفية  
 كما يقال غير زيد  
 غير هو المقايضة

**خطيب**  
 قوله للزومه على  
 الفاعل وعدم انفكاك  
 عنه يحتمل انه لا يقع  
 على المفعول به هذا  
 الفعل ويمكن ان  
 يقال انما سمى هذا  
 الفعل لازما لان  
 فاعل هذا الفعل  
 لازما لان فاعل هذا  
 الفعل لا يمكن ولا  
 يعمل مجهولا فيكون  
 هذا الفعل لازما

لفاعل يحتمل انه غير منفك عنه بخلاف متعدي فان فاعله يحذف اذا جعل مجهولا فافك عن الفاعل ولا يخفى  
 ان قولنا لا يشارح للزومه على الفاعل وعدم انفكاكه عنه يحتمل ان يكون محمولا على هذا المعنى فتأمل في خطيب

ان الفاعل لا يتعدى الى المفعول به لانه لا يصدر من لفظه بل من ذاته ولا يقع على فطر بل على ذاته كما هو ظاهر  
 ان الفاعل لا يتعدى الى المفعول به لانه لا يصدر من لفظه بل من ذاته ولا يقع على فطر بل على ذاته كما هو ظاهر  
 ان الفاعل لا يتعدى الى المفعول به لانه لا يصدر من لفظه بل من ذاته ولا يقع على فطر بل على ذاته كما هو ظاهر

بقوله به لان المتعدى وغيره سيان في نصب ما على  
 المفعول به فاجتمع الامور القوم في السوق اجتمعا  
 تاديا لزيد ونحو ذلك ولا يعترض بنحو ما ضربت زيدا  
 لان الفعل الذي هو ضربت قد يتعدى الى المفعول به  
 في نحو ضربت زيدا وان اريد لفظ الفاعل المفعول فهذا  
 مدفوع بلا خفاء ويسمى المتعدى ايضا واقعا لوقوعه  
 على المفعول به مجاوزا للحا وزته من الفاعل بخلاف اللازم  
 واما غير متعد وهو الفعل الذي لم يتجاوز من الفاعل  
 كقولك حسن زيد فان الفعل الذي هو الحسن يتجاوز  
 من الفاعل الذي هو زيد بل ثبت فيه اسم غير متعد ايضا  
 لالزامه للزوم على الفاعل وعدم انفكاكه عنه غير واقع لعدم

لا الحمد في غير  
 على المطلوب  
 على المطلوب  
 على المطلوب

لفاعل يحتمل انه غير منفك عنه بخلاف متعدي فان فاعله يحذف اذا جعل مجهولا فافك عن الفاعل ولا يخفى  
 ان قولنا لا يشارح للزومه على الفاعل وعدم انفكاكه عنه يحتمل ان يكون محمولا على هذا المعنى فتأمل في خطيب

قوله وذلك انه لم يفع وهو من يفعه من هذا الحكم لا مطلقا بل ممكن استعمال الفعل المتعدي بنفسه واستعمال المتعدي بحرف الجزم متبوعين لولا ذلك فعه بقوله وذلك ان قوله والحق جواب سوال وهو انما كان القسم اثبات موجودا في كلامه كما هو في حصر المفعول في القسمين بقوله ثم الفعل اما متعد او غير متعد فاجاب بآتي قوله واللام زائدة جواب سوال وهو انما اذا كان نحو نصحتك نصحتك متعد يا بنفسه فاي معنى اللام هنا فاجاب بقوله واللام زائدة هنا فلا معنى لها واعلمت ههنا لتعديها المتعدي بقوله مطردة جواب سوال وهو انه على هذا يلزم ارتكاب خلاف الاصل وهو الزيادة

في الكلام وذلك غير متنا فاجاب بقوله مطردة فاي كثير الاستعمال فكانه موافقا لما هو كما في قوله تعالى لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي

وقوعه على المفعول وفعل واحد قد يتعد بنفسه فيسعي متعد يا وقد يتعد بالحرف فيسعي لازما وذلك عند تساوي الاستعمالين نحو شكرته وشكرت له ونصحته ونصحت له والحق انه متعد واللام زائدة مطردة لان معناه مع اللام هو المعنى بدونها والتعد والازم بحسب المعنى وتعديته اي تعدى انت الفعل لل لازم وفي بعض النسخ وتعديته

في الكلام وذلك غير متنا فاجاب بقوله مطردة فاي كثير الاستعمال فكانه موافقا لما هو كما في قوله تعالى لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي

في الكلام وذلك غير متنا فاجاب بقوله مطردة فاي كثير الاستعمال فكانه موافقا لما هو كما في قوله تعالى لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي

في الكلام وذلك غير متنا فاجاب بقوله مطردة فاي كثير الاستعمال فكانه موافقا لما هو كما في قوله تعالى لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي لئن لم يكن لكم بعض الذي تستعملون مما متعدي

قولهم يفتين أه جواب سؤال وهو ان هذا المقام مقام الحضي فلا بد فيه من ادوات المحصر وهي ليست بوجوده ههنا وتحصل الجواب ان هذه العبارة من قبيل تقديم العطف على الواجلا العكس وهو من ادوات المحصر كما علمت مرارا قوله خاصة أه فيه اشارة الى ان هذا انقلب مستقرا لانك ما هو ظاهر فاقبل ما الفشار حيث جعل متعلقا من افعال الخاصة وهو قولها خاصة مع ان الاصل فيها ان يكون من الافعال العامة قلنا للناسبة في هذا المقام لان هذا المقام يخص المحصر من اقرينته تقابلة قوله ويعرف الجورغا لكل مكان في تعدية حرف الجر عوضا عن تعدية تضييف العين والهمزة

[illegible]

في الثلاثي المجزأة بشينين بتضعيف العين اے  
 بقله الى باب التفعيل او بالهمزة اے بنقله اى  
 في باب الافعال كقولك فرحت زيد ا فان قولك  
 فرح زيد لازم فلما قلت فرحته صار متعديا  
 واجلسته فان قولك جلست لازم فلما قلت اجلسته  
 صار متعديا وتعدية بحرف الجر في الكل من الثلاثي

قوله خاصة بمفيعين بل أكثر من مفيعين فان التعدية في الثلاث في الجر وحده  
كما هو ظاهر تكون بنفس المضاعف يعني اذا تعد الفعل الاثلاث الى باب المفاعلة  
يصير متعديا اما الى مفعول واحد مثل عاشيت زيدا بمعنا ذهبت زيدا الى مفعولين  
نحو تازعت الحديث يعني تازعت كرم او احدث ما ويكون تعدية في الثلاث في  
الجر وسين الاستفعال افع نحو استخرجته فخرج كما سبق في باب الاستقبال  
ثم انهم صرحوا بان الهمزة قد عيى في الثلاث في الجر لجعل المتعدى لازمه يعني اذا  
انصل الفعل للمتعدى في الثلاث في الجر الى باب الافعال يصير لازما مثل عرض فاعرض  
يعني ظاهره وكذا فاكب فاكب يعني ركب واتركهل هدم التعرض بذلك وكذلك عدم  
التعرض بالمتعدى منه بالحد المفاعلة وسين الاستفعال للقلّة وعدم الشهرة

[illegible]

والجود والسخاء  
المشوق  
وكانوا يسمونهم بالانقباض

خصوصاً بالثلاث  
 الجدة فان قيل لانهم  
 ان تعدوا بتضعيف  
 السين جزءاً الافعال  
 لابد قد تعدى بحرف  
 الجوازم كما ترى فلا  
 يعمر قول اخامة بشين  
 قلنا ان هذا ايسر  
 للمقصود مما تكون  
 صلة للنصوص والاصناف  
 وامر عند ابن هذا  
 البار قد تدخل على  
 المقصود قد تدخل  
 على المقصود قد تدخل  
 على المقصود عليه وهي  
 ههنا وان قلت على  
 المقصود عليه هي تضعيف  
 العين فخر في الظاهر  
 لكنها في الواقع دخلت  
 على المقصود وهو تعدى  
 اشلا في تعدد بالباء  
 هكذا تضعيف العين  
 والمهزة مختصاً بتعدى  
 الثلاث الجرو واجزاء  
 اختصا بتعدى الثلاث  
 ولم يعما كحرف الجر  
 لانها باء واجزاء  
 للفعل ولغير ان ساء  
 فبهما بوجان اشقل  
 خلاص الى قوله فانه

لا يامر لفظ الفعل فلا يجب كذا قال الخطيب قول لري بنقله الى باب التفعيل جواب سوال وهو ان هذا منقوض بشئ تكلم اذ فيه  
التضييع للمدين وليس بتعدد فاجاب يا ترى قول لري بنقله الى باب الافعال اه جواب سوال وهو ان هذا منقوض بنحو احموا  
فيه همة وليس بتعدد فاجاب يا ترى قول لروثد يته اه فيه اشارة الى ان قوله بحرف الجر عطف قول في التلا في المجز كما قال  
مولانا مد ظله ۱۱ سوال جواب

[illegible]

والرباعي الجرد والمزيد فيه لأحرو الجرد وضعت لتجديد  
منها فاعلم

المبرور هكذا يرد من  
زيد رافضون استقام  
ان من الغني في باب وال  
البا

معاني الافعال الى الاسماء غوذ هبت بزيد وانطلقت به  
دله ركنتم دله ركنتم

فان ذهب اطلق لزمان فلما قلت ذلك صامتعدين  
ولا يغير شي من حروف الجر بمفعول الفعل الا الباء

في بعض المواضع نحو بيت يزيد بخلاف مروت

٥٠ كمان المصا بضره  
في الحق والتضعيف

بوالذي يغرب البامعناه يجب فيه عند البرد مصاحبه

وَمَا عَلَّمْنَاهُ جَعْلَ الْغُلُوبِ  
وَمَا عَلَّمْنَاهُ الِاتِّبَاعَ

والتضعف في قوة ذهنت بعد از هتته و يجوز الصاحبة

المجرانها الاما زوج لفظ الفعل مما زجتها، الخطيب قول غوذ هبت

الميز وما كان نقدية  
 عدم المصاحبة فعناه  
 المعرسة هكذا صفة

فحينئذ لا يبقى من  
 فحينئذ لا يبقى من

الميز وما كان نقدية  
 عدم المصاحبة فعناه  
 المعرسة هكذا صفة

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

هكذا كان البناء  
مثلا الهزة والتضعيف فيوزن ١٢ اسوال جواب قول لا تحز الجوز الخ يعني ومنه تلك الحروف يقتضيه العموم في الافعال  
كلها لا خصوصية بما يدور الفعل بحسب الرفع بخلاف الهزة والتضعيف فلها اختصاص بالتعدية في التثنية  
المجرد فانقلت الهزة والتضعيف ايضا موضوعان للتعدية غالبا فادجعه حصصهما بالتثنية المجرود تعميم  
الحروف الجر في الافعال كلها قلت وجمعه انهما بما زجان الفعل وبينه منها في غير التثنية المجرود توجان الثقل بخلاف



قوله واما في الهمزة عطف على قوله لا ينصب شيء آه قوله ولا يحصر تعدية آه وضم وجرناش من كلام المصنف وهو قوله ويجوز الجهر في الكل آه واما نشأ منه هذا الوجه لانه قال بحرف الجر لفظ المفرد وهو انما كان تعدية الفعل اللازم بواسطة حرف الجر فكانت تعدية مفعولة بالحرف الواحد ولم يجز اجتماع الحروف الجمادة الكثيرة على تعدية فعل واحد ولما لم يكن الجهر في الواقع كذلك لانه يجوز اجتماع الحروف الجمادة الكثيرة على تعدية الفعل الواحد نحو موت يزيد بالبرية فدفعه بما ترى قوله الا ان كانت آه جواب سؤال وهو ان الفائدة في ايراد حرف الجر تعدية الفعل اللازم به وذلك يحصل بالحرف الواحد فلا فائدة

في اجتماعها واحدا اصل الجواب ان هذا الفائدة في اجتماعها فيها لو كان كلها بمفعول واحد كما في موت يزيد بمفعول واحد الباء فيها ما للتعدية وهو الذي لا يكون له واحد منها بعينه على تعدية فائدة كما في موت يزيد بالبرية لان الباء لا تشيخ والنشأ للظرف فان قيل لا تسلمون فيموت متعده برفق واحد على ابد فقط قلنا ان التعدد اعلم من ان يكون لفظا ومفعول واحد فقط وهذا تعدد من قبيل الثاني قوله ولا يتعدى ضم وجرناش من كلام المصنف وهو قوله وتعدية في النشأ الجزئية تضعيف العين او بالهمزة وهو ان تعدد الفعل اللازم بتضعيف العين او بالهمزة عني في كل فعل ثلاثة مجزئ ولما

والنشأ في قوله ولا يتعدى ضم وجرناش من كلام المصنف وهو قوله وتعدية في النشأ الجزئية تضعيف العين او بالهمزة وهو ان تعدد الفعل اللازم بتضعيف العين او بالهمزة عني في كل فعل ثلاثة مجزئ ولما

وعدوها واما في الهمزة والتضعيف فلا بد فيه من التغير ولا حصر لتعدية نحو الجهر الواحد فعلا واحدا بل يجوز ان يجمع على فعل واحد جرو كثيرة الا اذا كانت بمعنى واحد نحو موت يزيد بمفعول واحد بخلاف موت يزيد بالبرية اي في البرية ولا يتعدى كل فعل بالهمزة والتضعيف فان النقل من الجرد الى الابهاب المنشعبة موكول الى السماع لا تقول انصرت زيدا عبرا ولا ذهبت خالدو محوذلك كذا قال بعض المحققين والحق انه لا بد في المتعد الذي نجت عنه ونجعله مقابلا لللازم من تخير حروف الجر معناه لما مر من انه بحسب المعنى فلا بد من معنى التغير

فان قيل في قوله ولا يتعدى ضم وجرناش من كلام المصنف وهو قوله وتعدية في النشأ الجزئية تضعيف العين او بالهمزة وهو ان تعدد الفعل اللازم بتضعيف العين او بالهمزة عني في كل فعل ثلاثة مجزئ ولما

فان قيل في قوله ولا يتعدى ضم وجرناش من كلام المصنف وهو قوله وتعدية في النشأ الجزئية تضعيف العين او بالهمزة وهو ان تعدد الفعل اللازم بتضعيف العين او بالهمزة عني في كل فعل ثلاثة مجزئ ولما

لم يكن الامر كذلك فاشارة الشارح الى دفعه بقوله ولا يتعدى قوله كذا قال من قوله ولا يغير شي الى هنا جواب بعض المحققين انما المراد به غير الدين الا بشرط احدى المشهورين الشيخ الرضوي قوله والحق اننا اعتدنا على قول بعض المحققين وهو قوله ولا يغير شي من حروف الجر معناه النقل الابهاب في بعض النشأ وضع وعاصل الاعتدال ان قوله هذا غير مستقيم لانه في المتعدى آه وقوله ونجعله مقابلا لللازم عطف تفسير لما سبق وهو الجواز من الفاعل الى المفعول به سوال جواب قوله فانه لا يخفى آه عدم الجواز بخصوص بالاكالات ثمانية ثلثين لفظا واربعة عشر على شيبين من نوع واحد كقوله ما وثمانين ومكانين ١٢ خطيب

له بخلاف مروت به واعترض عليه بانما قض لقوله فلا بد من معني التغير كما هو ظاهر قلنا لا تناقض هنا لانه مثال لمقدمة  
 مطوية تقديرة هكذا فلا بد من معني التغير فما قال بعض المحققين ان حروف الجر لا يغير معني الفعل الا الباري في بعض  
 المواضع غير مستقيم كما في ذهبت بزبد بخلاف مروت به قوله نعم يصح اه حجاب عن جانب بعض المحققين حاصله  
 ان مراد المحققين بقوله لا يغير شي اء التغير الخاص وهو تضمن الفعل اللازم معني الجعل والتصدير اه لا مطلق التصدير كما  
 قلت لانه سوجب في كل حروف الجر اء التغير الخاص ليس بوجود في جميع الحروف الجارة الا الباري في بعض المواضع قوله لكن لا

اما ان لا يصح ان يقال الفعل متعدي  
 كل جار ومجرور باعتدال  
 هذا المعنى الذي عن  
 فيه وهو اعتدال الخاصة  
 والوارد بقوله عن بعض  
 المحققين الذين جعلوا  
 عن هذه حروف الجر  
 بقوله لا يغير شي من  
 الجرد قوله في نظره  
 وجه النظر ان غير الياء  
 ايضا غير معني الفعل  
 كما يقال رعب عنه  
 ودغب به نفع الاول  
 الاعراض ومعني الثالثة  
 الشفقة وجوابه ما مر  
 في حاصل جواب قوله  
 حتى آء قوله فصل آء  
 فان قيل ان فصلا لا  
 يخلو اما ان يكون مبتدأ  
 او خبر فان كان الاول  
 فيلزم كون المبتدأ  
 فكونه وان كان الثاني  
 فيلزم به كون الخبر  
 بلا مبتدأ قلنا انه خبر  
 مبتدأ محذوف فكان  
 تقتل به هذا الفصل  
 والمشار اليه ما تقدم  
 في ذهن المص لانه  
 زيادة تمكنه وقرارة  
 في ذهنه بل انه المحسوس كما في قوله لا امله ثم ذكر معني للمفعول اعني المفعول فلا يلزم حمل من يوصف على الذات قوله  
 المذكورة فيه اشارة الى ان الاثر في قوله الانفعال العهد المتلحق قوله اذا صرقت هذه الافعال حصلت امثلة اه فيه  
 اشارة الى ان اضافة امثلة الى التعريف من قبيل اضافة السبب الى السبب فكان تقد بالبن فكذلك امثلة حصلت  
 بسبب تعريف هذه الافعال فان قيل هلا يصح لان التعريف يجري في المضاد لانه الافعال قلنا ان هذه العبارة محمولة

كما في ذهبت به بخلاف مروت به نعم يصح ان يقال في  
 كل جار ومجرور ان الفعل باعتدال تعلق المجرور متعد الى  
 كما يقال يتعد الى الظرف وغيره لكن لا باعتبار هذا  
 المعتاد الذي نحن فيه على ان في قوله لا يغير شي من  
 حروف الجر معني الفعل لا الباري نظره هذا فصل في امثلة  
 تصريف هذه الافعال المذكورة من الثلاثة والرباعي  
 الجرد والمزيد فيه يعني اذا صرقت هذه الافعال

على حذف المضاف فكان تعد به في امثلة تصريف مصادر هذه الافعال  
 سوال جواب قوله فعل هو مصدر بمعنى اسم المفعول له هذا  
 مفصلا عما قبله وبعدة من الباحث ويحق ان يكون بمعنى اسم  
 الفاعل له هذا فاصل لاجزاء وعما قبله وبعدة ويجوز ان يواد به  
 معناه المصدر وبعدة مبالغة في الفاعل او المفعول وفيل يجوز ان  
 يكون موقوفا وقف على الاسماء غير المركبة ذكره للفصل بما قبله  
 كالباب وغيره خطيب

في ذهبنه المحسوس كما في قوله لا امله ثم ذكر معني للمفعول اعني المفعول فلا يلزم حمل من يوصف على الذات قوله  
 المذكورة فيه اشارة الى ان الاثر في قوله الانفعال العهد المتلحق قوله اذا صرقت هذه الافعال حصلت امثلة اه فيه  
 اشارة الى ان اضافة امثلة الى التعريف من قبيل اضافة السبب الى السبب فكان تقد بالبن فكذلك امثلة حصلت  
 بسبب تعريف هذه الافعال فان قيل هلا يصح لان التعريف يجري في المضاد لانه الافعال قلنا ان هذه العبارة محمولة

الشريعة في بعض تقاضايفه ولابعد ان يقال انما قال بمنزلة الجنس لان الجنس من الاجزاء المفردة وما نحن فيه صنف قبيل المركبة وذكرا قال بمنزلة الجنس لان له جنسين جلسمه الجنس وجنسية الفصل فالجنس حقيقة تقيما بل بمنزلة الجنس وفيه ان الامر كذلك في الانسان الحقيقة ايضا فامل

قوله ما كان اوله

مفتوحاً أعلم أن محو  
حضم و قتل بالفتح  
داخل في قوله لوله  
مفتوحاً إن اعتبر  
حركة الفاء وإن لم  
يعتبر والمعتبر  
هو الأصل ولو كان  
خصم و قتل بكسر  
الفاء كما في بعض اللغات  
فيمتدح في بعض في قوله  
وكان أول متحرك  
منه مفتوحاً ١٢

خطیب

[illegible]

محمد بن محمد  
ابن ابراهيم المصنف العلوم  
عقار اللفظ والاعتقاد

لاہوری کے فاضلہ ذریعہ ترقی یافتہ مصلحتوں کے علوم  
 میں باقیہ اور ایسے دانشور ترقی یافتہ دنیا کے  
 دونوں حصوں میں مشہور ہوئے۔  
 دکن السانی ۱۲-۱۱-۱۹۱۱ء

[illegible]

كما قال المدح والغم وافعلنا العجب  
 وما اشته ذلك فالجواب عن الاول ان الالة على الماضي  
 لان فعله وان كان على ان المتصارع  
 عارض نشأ من لم والا اعتبار بالاصل الوضع وعن الثاني انها  
 له الجوامد المراد ههنا بالماضي الذي هو واحد الامة الحاصلة  
 من تصف هذا الافعال وان اريد المطلق فالجواب ان مجردها  
 عن الزمان الماضي عارض فلو اعتداده بكذا الكلام في صيغ  
 العقوبت اشتهاله ثم اعلم ان الماضي اما منه للفاعل  
 او منه للمفعول فالبينة للفاعل منه اي من الماضي ما اى

الفعل الماضي الذي كان اوله مفتوحاً نحو نصر وكان اول  
 فتحوك منه مفتوحاً نحو اجتمع فان اول متحرك من  
 افتعل هو التاء لا الفاء ساكنة والهمزة فيه غير  
 متعد بها السقوطها في الدمج وهو مفتوح ولو قال

[illegible]

[illegible][illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

لا ينالوا يقتضيه ضمة  
 ما قبلها قوله ولم  
 يقتضيه آه جواب سوال  
 وهو ان المقصود بيان  
 القولين وهو حاصل  
 بقوله ما كان اوله  
 مفتوحا او كان اول  
 متحرك منه مفتوحا  
 فلا حاجة الى ذكر  
 المثال فاجاب بما ترى  
 قوله ويقال آه جواب  
 سوال وهو انه لما ثبت  
 انه يذ كر جزئي من  
 جزئيا ته لا يضاعف  
 فيمنعه ان يذ كر المقام  
 لفظ الجزئ متى مقام  
 المثال وحاصل الجواب  
 ان بين المثال والجزئ  
 قد لوف قوله للفتاب  
 اعظم آه جواب سوال  
 هو ان المثال لا يضاعف  
 المثال وهو يحصل  
 بالواحد فاجاب بما ترى  
 حاصله ان تعد اد  
 الامثلة بعد المثال  
 كما ترى سوال جواب  
 قوله في وقوعه  
 في وقوعه صفة التثنية  
 نحو مودت برجل ضرب  
 كما يقال مودت برجل

[illegible]

ما في وقوعه وقوعه نحو زيد ضرب وزيد ضارب  
 واما الفتح فلحقته <sup>اي الاسم</sup> الا اذا اعتل <sup>اي رفع</sup> اخزن نحو غزا ونزعا او  
 اتصل به الضمير <sup>الضمير</sup> الفروع المتحرك نحو ضربت وضربن  
 او واو الضمير نحو ضربوا مثال <sup>الماضي</sup> اي مثال المبني للفاعل ولم  
 يقتصر بذكر الكل لانه قد يراد ايضا جوه وايصاله الى  
 فهم المبتدأ المستفيد فيذكر <sup>جواب سؤال</sup> جزئيا به  
 ويقال له انه مثال نصر للغياب المفرد نصرا  
 المشاه ونصروا والجمعة نصرت <sup>على مثال الجمع</sup> للغيابة المفردة  
 نصرتا المشاه نصرتن لجمعهما نصرت للمخاطب الواحد

قوله فأنقضت أو لكونه أنه السكون لأن الفتحة جزء الالف وهي كشتاوا الأصل  
هي السكون أو المحذ عن دخول أخ الجرد وهو الكسر على الفعل فالتبليس الماضي  
بالمضارع بالضم في بعض المواضع ١٢ قوله لا إذا اعتل أخوه لا يخفى أنه  
أن قيدها يكونها هنا الوقت ولم يحتمل على هذا الاستثناء ١٣ تحبيب

ضارب في كونه مشتملا على بعض اوجده واشترى منقولا كصبي وحقيقة ومجاز كقتل اذا استعمل في معناه الحقيقي  
او الضرب الشديد فالقيل صر حو ليان واعراب المضارع مشابهة بالاسم وهذا المشابهة موجودة في الماضي ايضا  
فكيف توتر في المضارع دون الماضي فلنا ان الماضي له اصله ففيه قوة لا تأثيرها فيه بخلاف المضارع فانه فرع لماضي  
فيه ضعف فهي توتر فيه وتجمع له ما بالاولان مشابهة المضارع بالاسم اتم واقوى من مشابهة الماضي كما بين في موضعه

قوله وزادوا تاجواب سوال هوان جميع هذه الصيغ مبني عن نصي فينبغي ان لا يتغير فيها يكون الفرع فيها فينبغي ان يتغير  
بالتقصان لا بالزيادة وان تغير بالزيادة فينبغي ان زادوا غير هذه الحروف وان زادوا هذه الحروف فما وجه اختصاصها بها  
اختصوا حاصل الجواب بانها تغيروا فيها يحصل الفرق بينهما وبين الواحد ولم يتغير بالتقصان لئلا يكون اقل من التقدير الصالح  
اعلى ثلاثة حروف وزادوا هاديف غيرها لان بعضها حروف المد والميلين وهي اولى بالزيادة وبعضها قريب اليها كالساو والثولان  
الساو قريب الى الواو في الخروج والنون قريب اليها في الياسة لان من النون ما يخرج من القيسوم ابدن كلفه الشفتو للسان والغيم  
والحق فيكون لدا ولا يناد

قالوا لولا لالا لغتهم  
بما لكثرة ودورها  
في كاهم ومما وجه  
اختصاصها بذكر الشاوح  
فانهم قولهم للدلالة  
على انهم انما يخصوا بها  
بالتأنيث لانه كما ان  
المؤنث في المؤنثات  
من المد كوفي التحريك  
كذلك التلصص بالخروج  
التي فيهما تناسب  
فانقل الحروف من الخروج  
التي كثيرة في الوجه  
لخصها من التماسك  
قلتان هذه تكات  
بعد الوقوع ولا يلزم  
فيها الاطوار لانها  
قوله اختصاصا بحرف  
سوال هوان لما كانت  
الساو والتاين مطلقا  
فلم يخصوا المحركة  
بالاسم الساكنة بالفعل  
فاجاب باري قوله بالفعل  
او دلوله مقدرا على  
فوقا بينهما ثم جعليه  
الفرق كما يحصل بذلك  
الوجه كذلك حصل  
بالعكس فلم لم يعكسوا

قوله فينبغي ان لا يتغير فيها يكون الفرع فيها فينبغي ان يتغير  
بالتقصان لا بالزيادة وان تغير بالزيادة فينبغي ان زادوا غير هذه الحروف وان زادوا هذه الحروف فما وجه اختصاصها بها  
اختصوا حاصل الجواب بانها تغيروا فيها يحصل الفرق بينهما وبين الواحد ولم يتغير بالتقصان لئلا يكون اقل من التقدير الصالح  
اعلى ثلاثة حروف وزادوا هاديف غيرها لان بعضها حروف المد والميلين وهي اولى بالزيادة وبعضها قريب اليها كالساو والثولان  
الساو قريب الى الواو في الخروج والنون قريب اليها في الياسة لان من النون ما يخرج من القيسوم ابدن كلفه الشفتو للسان والغيم  
والحق فيكون لدا ولا يناد

نصرتا المشناه نصرتا لجمعه نصرتا للواحدة  
المخالطة نصرتا المشناه نصرتا للمتكلم الواحد  
نصرتا للمتكلم مع الغير زادوا في نصرتا للدلالة على  
التاينث كما في اسم نحو ناصرة واختصوا المتحركة  
بالاسم والسكنة بالفعل تعادلا بينهما اذ الفعل  
اثقل كما تقدم وحركوها في التثنية لا لتقاء

قوله للدلالة على التاينث قالوا انما جعلت التاء علامة للتاينث لانها من مخارج الشا  
من مخارج التاء المؤنث ايضا ثانيا في التحقيق ولان الاصل في الزيادة حروف المد والميلين  
لكثرة وقوعها في كلامهم لا يجوز زيادة التاينث لثباتها بها في سعة الخروج  
ولكونها حرفا مهموسا وانها من ناسب المؤنث من حيث الحفظ والضعف والمهوية  
ضعف في نفسها وضعفت الاعتماد عليها ثم ان هذا التاينث ضمير لعدم خذها  
في نحو نصرتا هذه كذا قالوا في قوله نصرتا في قوله تعادلا بينهما لان  
المحركة لو كانت في الفعل لكانت مفتوحة او مكسورة او مضمومة وبما كان يلزم التاينث  
وكون الينث ضمير على ضمير في نوع واحد اعطى الفعل واولا في ضميرها سبب لان  
السكن مقدم بالفعل ايضا مقدم على الاسم لكونه ماصلا ولان الماخض ميم والسكون  
كما ان الاصل في الاسم لا عراب لوجوه المقتضى ليد الاصل في الاعراب المحركة فتاسب

فا شذرا الشاوح الى جوابه بقوله تواد لا يبينها حاصلان الفعل ثقل والسكنة خفيفة والاسم خفيف والمحرك ثقل فاعطى الخفيف  
لثقل الخفيف فاد يبينها قوله وحركوها في التثنية جواب سوال هوان لما كان الامر كذلك فلو حركوها في التثنية فاجاب ما في ذلك  
تيل ان حركة التاء لا يبينها ما كان الاول فينبغي ان لا يحدث الالف في تكتيد ومنت على رمتا وان كان الثاني فينبغي ان  
يحدث الالف في تكتيد ومنت على نصرتا قلنا ان حركة التاء ليست بمعتبرة لانها عارضية فلزمت الالف في رمتا لكنها معتبرة ههنا لفرق  
دعي انه ان حذف التاء فيان التماسه بكتبة المذكورين هذه الالف فلزم التماسه بكتبة والفرق في ريات بليم المخطوطة بخلاف رمتا كذا  
قال مولانا تهمذ الله بغيره في فامل ١٢ سوال جواب ٢



كان جميعا لان الضمير فيه الواو ضمير الفاعل وحذف الضمير غير جائز فاجاب بانه فادواي شاذ كما في قول الشاعر فلو ان  
 الاطباء كلهم حولى وكان مع الالطباء الاساءة وجزاءه محذوف وهو قوله ليدت ما لا كثيرا **قوله** او زادوا تاء للمخاطب والمخاطبة  
 والمتكلم للفاعل اما في الماولين فلان الضمير المرفوع المتصل فروع ضمير المرفوع المتصل وهو انت وانت للمخاطب والمخاطبة مجعولا  
 ضمير المرفوع المتصل فيها التاء ليوافق الفروع الاصل واما في المتكلم فلجملة على الاغوات **قوله** وحوكوها هه جواب سوال وهو  
 انما كان الامر كذلك فلم حوكوها مع ان الاصل في البناء السكون فاجاب بقوله خوفا للنبس بتاء التانيث اه فان قيل ان

الالتباس ببدل ذلك  
 يدفع بالعكس فلم لم  
 يعكسوا قلثان تاء  
 التانيث خوفا والخوف  
 من قبيل جنة الاصل  
 والاصل في البناء السكون  
 فاعطى الاصل للاصل  
 بخلاف الضمير متماثل  
 قوله وضوها اه  
 جواب سوال وهو انه  
 كانت التاء مشتركة  
 بينهما فيلزم التباس  
 فاجاب بما تولى حاصله  
 ان الالتباس هنا دفع بكونه  
 بحيث ان التاء للمتكلم  
 مضموه والمخاطب  
 مفتوحة والمخاطبة  
 مكسوفة ووجه التوضيح  
 ما قال الشاعر فاحمرا  
 سوال جواب **قوله**  
 وزادوا الفاو واداه  
 فانقلبت لم يضر الالف  
 بالتثنية والواو بالجمع  
 لئلا يعكس قلت لان  
 الالف في الاسم المعنى  
 اعولب الوضع فناسب  
 ان يكون في الفعل الذي  
 هو الحث على الفاعل  
 الذي هو المرفوع والواو  
 في الاسم المجموع اعولب

السالكين زادوا الفاو واداه **قوله** للفاعل في الاثنتين  
 واما التثنية فالتثنية في الجمع لان الالف في التثنية في الجمع  
 واما الواو فالتثنية في الجمع لان الالف في التثنية في الجمع  
 والجاء وقد يحذف الواو في الندرة كقول الشاعر **قوله**  
 ان الاطباء كان حولى وكان مع الاطباء الاساءة واداه  
 تاء للمخاطب وتاء للمخاطبة وتاء للمتكلم وحوكوها  
 في الجميع خوفا للنبس بتاء التانيث وضوها للمتكلم لان  
 الضم قوي المتكلم اقوى مقدم فاحذفوا فتحوها للمخاطب اذ لم  
 يمكن الضم لئلا يلتبس بالمتكلم والفتح راجع لخفته والمذكور مقدم

الساكنين زادوا الفاو واداه **قوله** للفاعل في الاثنتين  
 واما التثنية فالتثنية في الجمع لان الالف في التثنية في الجمع  
 واما الواو فالتثنية في الجمع لان الالف في التثنية في الجمع  
 والجاء وقد يحذف الواو في الندرة كقول الشاعر **قوله**  
 ان الاطباء كان حولى وكان مع الاطباء الاساءة واداه  
 تاء للمخاطب وتاء للمخاطبة وتاء للمتكلم وحوكوها  
 في الجميع خوفا للنبس بتاء التانيث وضوها للمتكلم لان  
 الضم قوي المتكلم اقوى مقدم فاحذفوا فتحوها للمخاطب اذ لم  
 يمكن الضم لئلا يلتبس بالمتكلم والفتح راجع لخفته والمذكور مقدم

**قوله** وزادوا واو واو الخ فان قيل لم يختصوا الالف بالتثنية وانما زاد بالجمع قلنا فحين  
 التثنية والجمع فان قيل ان الفرق كما يحصل بذلك يحصل بالعكس ايضا قلنا  
 ان الواو مناسب بالجمع بحيث كفا في الجمع انضمام بعض الافراد ببعض  
 كن ذلك في الواو ضم احد الشقيين بالآخرى عند التلفظ بها وكذلك الالف  
 مناسب بالتثنية لان التثنية كثيرا الاستعمال لان اشتراك الفاعلين في  
 الفعل اكثر من اشتراك الفاعلين فيه وكثرة الاستعمال يقتضي التخصيف لفظ  
 الالف للتثنية لان الالف خفيفة **قوله** وقد عذبت بالندرة جواب سوال  
 وهو انكم قلتم الواو للجمع فهو منقوض بقوله فلو ان الالطباء كان حولى كان

الساكنين زادوا الفاو واداه **قوله** للفاعل في الاثنتين  
 واما التثنية فالتثنية في الجمع لان الالف في التثنية في الجمع  
 واما الواو فالتثنية في الجمع لان الالف في التثنية في الجمع  
 والجاء وقد يحذف الواو في الندرة كقول الشاعر **قوله**  
 ان الاطباء كان حولى وكان مع الاطباء الاساءة واداه  
 تاء للمخاطب وتاء للمخاطبة وتاء للمتكلم وحوكوها  
 في الجميع خوفا للنبس بتاء التانيث وضوها للمتكلم لان  
 الضم قوي المتكلم اقوى مقدم فاحذفوا فتحوها للمخاطب اذ لم  
 يمكن الضم لئلا يلتبس بالمتكلم والفتح راجع لخفته والمذكور مقدم

قوله وزادوا ااء  
 للمخاطب اه توافي ضميرها  
 انما زيادة التاء في المتكلم فلو انما ضميرها  
 في التثنية والجمع لان الالف في التثنية في الجمع  
 واما الواو فالتثنية في الجمع لان الالف في التثنية في الجمع

الساكنين زادوا الفاو واداه **قوله** للفاعل في الاثنتين  
 واما التثنية فالتثنية في الجمع لان الالف في التثنية في الجمع  
 واما الواو فالتثنية في الجمع لان الالف في التثنية في الجمع  
 والجاء وقد يحذف الواو في الندرة كقول الشاعر **قوله**  
 ان الاطباء كان حولى وكان مع الاطباء الاساءة واداه  
 تاء للمخاطب وتاء للمخاطبة وتاء للمتكلم وحوكوها  
 في الجميع خوفا للنبس بتاء التانيث وضوها للمتكلم لان  
 الضم قوي المتكلم اقوى مقدم فاحذفوا فتحوها للمخاطب اذ لم  
 يمكن الضم لئلا يلتبس بالمتكلم والفتح راجع لخفته والمذكور مقدم

الوضع فناسب ان يكون في الفعل الذي هو الجمع علامة للفاعل المرفوع واعلم انه يكتب الالف بعد الواو والجمع المتطوون في الفعل  
 فواي بين الواحد والجمع في مثل لم يدعوا واخص ذلك بالجمع لانه اولى بالزيادة من الفرد هكذا قالوا وقيهم ان الفرق  
 يحصل بكتابة لان حرف العلة مشققة في الواحدون الجمع وقد فرقنا بين الواو والجمع واداه العطف في نحو حصوا اشمر  
 اعلم انهم صرحوا قلوا في قولنا صرحوا ان كان لزمنا كيد الواو كيد الالف وان كان مفعولا كتب بغير الالف لان ضمير المفعول  
 كالحث وقوله في حكمة قالوا وقيهم كان الفعل ومنهم من عذرها في الجمع وان يؤم الالتباس لزواله بالقراس

كذلك فوقاً بينهما سؤال جواب قوله فلم يعرفوا بينهما أه في الله فله استعمال بالغسبة الى أحد فرعية فلا  
 ملين الخاطئين من الغائبين مع قلة الاستعمال فلكونه التباس الاصل هو الخاطب بالفرع وهو  
 نظر لان الفرق حاصل بينهما بان آخر الفعل في انما ننسب مفعولة وفي الخاطئين و الخاطئين ساكن الان يقا  
 حكمة الآخر مع معتذر لان الآخر محل التغيير فامل ثم اعلم انه يمكن ان يقال لزيادة ليم انما هي لدفع الالتباس بال

كذلك فوقاً بينهما سؤال جواب قوله فلم يعرفوا بينهما أه في الله فله استعمال بالغسبة الى أحد فرعية فلا  
 ملين الخاطئين من الغائبين مع قلة الاستعمال فلكونه التباس الاصل هو الخاطب بالفرع وهو  
 نظر لان الفرق حاصل بينهما بان آخر الفعل في انما ننسب مفعولة وفي الخاطئين و الخاطئين ساكن الان يقا  
 حكمة الآخر مع معتذر لان الآخر محل التغيير فامل ثم اعلم انه يمكن ان يقال لزيادة ليم انما هي لدفع الالتباس بال

مطلقاً فلم شددوها  
 وجمع الخاطبة جل  
 يفتي ان لا يشددوها  
 كما في ضاربين يضر بن

بذلك هو الواضح لا غير فليس هذا المذلول من نصيب

وقال بعضهم من علمه  
هذا النفس اصله

[illegible]

قوله

ولا تعبر ۛ  
قول لان الهمزة  
آه لولان الهمزة  
آه كانت اول الهمزة  
ثقلها فهي في حكم  
الاوليات اولان  
باض في عدم اعتبار  
حركتها واسألني  
انما في الحقيقة الصا  
لهذهات ۛ ۛ

خَطِيب

[illegible][illegible][illegible]

فاجاب المص بقوله ولا  
تقتدر الخ قوله في حشو  
الكلام فيه تفسير غير  
المشهور المشهور قوله  
والله اعلم

علموا بامر علم من باب التفعيل حدث في بسم الله لكثرة الاستعمال  
مختلا بآبهم ربك واسأخذ فيها في ابن وغير مما يكن مع الهزمة الاستفهام غوايتك  
ياود وقوله قد اصطفى البنات واطلع الغيب واقتدى على الله فلكراهة اجتماع  
الهمزتين في اول الكلمة مع ثقلها فقصص الالف من نحو الرجل فالدار  
سواء كان اللام فيه المحو لا ابتداء لئلا يلتبس بالنفي بخلاف غو بالرجل ١٢  
خطيب

ع  
مبتداً و قوله ما كان آخراً  
يقال له ماض مجزول ايضاً

قوله ثبتت في الابتداء  
الا اعتبار بها فلا دلي ترك  
مغيرة مبدلة فلا اعتبار  
عاقبه فقد استغن عن فاء

سوال قصہ و مرقعہ کی تہذیب  
باقی اللہ اعلم فیہ  
اسبق فاما بقولہ فکر علی سبیل  
لاستطوع  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵

المعنى فقال وهو اى الجنب للفعول مطلقا سواء كان من الماضي ومن المضارع الفعل الذى لم يسم فاعله كما تقول ضُرب زيد

فَالْفَاعِلُ مَوْقِلٌ خَارِجِيٌّ فَإِنَّ الْفَرْضَ الْمُهَيَّمُ قَتْلُهُ لَا  
يُنَاقِلُهُ أَوْ لَيْسَ بِذَلِكَ مَا تَقَرَّرَ فِي عِلْمِ الْمَعَانِي وَيَنْتَقِضُ بِالْمَبْنِيِّ

بالمتع للفاعل أنه يمكن  
فقد بان قوله لم يسم  
فاعله معناه أن الفاعل  
غير مراد وغير  
مراد وغير ملتفت اليه بحسب المتع كما في اللفظ ومعنى حذف الفاعل أنه غير مراد كونه في اللفظ لكنه مراد وملتفت

لیہ بحسب فلا استقاض فتامل ۱۲ خطیہ ۱۳

**قوله** ولم يذكر انفعلا جواب سؤال وهو انه كما او متحرك من افعل واستفعل مضموما كذا اول متحرك من افعل وافعل وافعل وافعل وافعل مضموما فلم يذكر هذه الازمنة فاجاب بما ترى **قوله** وهزمة الوصل اه جواب سؤال وهو ان الوصل في هزمت الوصلية وتكون مكسورة فلم يضمنت هذه الهزمت واجاب بقوله وهزمت الوصلية **قوله** تنبيه هذه المضمومة فان قيل لم يبين هزمة الوصل للمفتوحة في البنية للفاعل قلنا ان انكسر

للفاعلا لا لقاد

سؤال جواب

**قوله**

لا يكاد يوجد

وانما يقل لا يوجد

اشارة الى ان بناء

الجهول من هذه

الافعال اللازمة

يمكن ان يوجد

لكن عند تعدية

حروف الجر لكنها

لما كانت في نفسها

من النوا الاوزام

صانعة في تعد بناء

المفعول منها

وقال لا يكاد يوجد

٤٢

**قوله**

تنبيه هذا المضموم

اه فان قلت لم

لم يبين هزمة

الوصل المفتوحة

في البنية للفاعل

قلت لتلا لتبس

بهزمة الاستفهام

في غواضط

واطلاع وطلا

يصير هزمة

القطع ١٢

**خطيب**

لا يكاد يوجد  
وانما يقل لا يوجد  
اشارة الى ان بناء  
الجهول من هذه  
الافعال اللازمة  
يمكن ان يوجد  
لكن عند تعدية  
حروف الجر لكنها  
لما كانت في نفسها  
من النوا الاوزام  
صانعة في تعد بناء  
المفعول منها  
وقال لا يكاد يوجد  
٤٢

**كفعل فاعلا و افعل فاعلا وفعل فاعلا بقلب الالف و**

او الانضمام ما قبلها وتفعّل بضم التاء والفاء ايضا

لانك لو قلت تفعّل بضم التاء فقط لا لتبس بمضارع

فعل وكذا قالوا في تفاعل فاعلا بضم التاء والفاء ايضا

لو اقتصر على ضم التاء فقط لا لتبس بمضارع فاعلا

وذلت الالف والانضمام ما قبلها او كان اول متحرك منه

مضموما نحو افتعل بضم التاء لانه اول متحرك منه كما ذكرنا

في البنية للفاعل واستفعل بضم التاء وكذا قياس كل

ما كان اوله هزمة وصل لم يذكر انفعلا وافعل وافعل و

افتعل وافعل في نحو ذلك لانها من اللواتم بناء البنية للمفعول

منها لا يكاد يوجد وهزمة الوصل فيما اول متحرك منه مضموما

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢



قولهم يعني آه جواب سوال وهو ان هذا منقوض بنحو واستخراجه وانصرف وغيرهما لان الهزة فيها ليست بمضمومة كما ترى وحاصل الجواب ان كون الهزة مضمومة عند الابتداء اما اذا وقعت في حشر الكلام فتسقط فكيف تكون مضمومة قوله فليتنامل فيه اشارة الى الاعتراض وهو ان هذه الافعال ايضا من اللوازم فلا يصح كونها مبنيا للحقحصول من هذه الافعال بتقدير حرف الجرح قوله وفي نحو افعل آه دفع دخل مقدرو هو ان هذه الاوزان لم يكن ما قبل الحذف فيها مكسورا بل ساكن فاجاب بقوله وفي نحو فعل آه قوله والسر آه جواب سوال وهو ان المبنى للمفعول فخرج

المبنى للمفاعل فينبغي ان لا يتغير ليوافق الفرع الاصل فاجاب بآه قوله ليسعد آه وذلك البعد انما يحصل بوزن فعل لان هذا الوزن لم يحج في اوزانه للاسم لان المراد بها هي اوزان الاسم الثلاثة المجرد وهي عشر نحو فليس وفرس وكتف وعضد وحبر وعنب ابل وقفل وضعد وعلق والمحال ان وزن فعل ليس بواجب فيها واما قولهم من الاعلا المنقول من الفضل اما وعيل فهم من اجناس المنقول منه فلا اشكال بقوله ولو كسره جواب سوال وهو ان البعد من اوزان الاسم كما يحصل بوزن فعل يضم الفاء وكسرها ما قبل الحذف كذلك يحصل بوزن فعل بكسر الفاء وضم

ان لا يتغير ليوافق الفرع الاصل فاجاب بآه قوله ليسعد آه وذلك البعد انما يحصل بوزن فعل لان هذا الوزن لم يحج في اوزانه للاسم لان المراد بها هي اوزان الاسم الثلاثة المجرد وهي عشر نحو فليس وفرس وكتف وعضد وحبر وعنب ابل وقفل وضعد وعلق والمحال ان وزن فعل ليس بواجب فيها واما قولهم من الاعلا المنقول من الفضل اما وعيل فهم من اجناس المنقول منه فلا اشكال بقوله ولو كسره جواب سوال وهو ان البعد من اوزان الاسم كما يحصل بوزن فعل يضم الفاء وكسرها ما قبل الحذف كذلك يحصل بوزن فعل بكسر الفاء وضم

ان لا يتغير ليوافق الفرع الاصل فاجاب بآه قوله ليسعد آه وذلك البعد انما يحصل بوزن فعل لان هذا الوزن لم يحج في اوزانه للاسم لان المراد بها هي اوزان الاسم الثلاثة المجرد وهي عشر نحو فليس وفرس وكتف وعضد وحبر وعنب ابل وقفل وضعد وعلق والمحال ان وزن فعل ليس بواجب فيها واما قولهم من الاعلا المنقول من الفضل اما وعيل فهم من اجناس المنقول منه فلا اشكال بقوله ولو كسره جواب سوال وهو ان البعد من اوزان الاسم كما يحصل بوزن فعل يضم الفاء وكسرها ما قبل الحذف كذلك يحصل بوزن فعل بكسر الفاء وضم

تتبع هذا المضمون الذي هو اول متحرك منه في الضم <sup>جواب آه</sup> يعني تكون مضمومة عند الابتداء كقولك مبتديا استخراج المال مثلا بضم الهزة متباعدة التاء وما قبل اخره اي اخر المبنى للمفعول يكون مكسورا ابدا نحو ضربك زيد واستخرج المال وفي نحو افعل وافعل يقلد الكسرة والاصل فعلل وافعلول وفي نحو افعلل كاشعر والاصل افعلل فنقلت كسرة اللام فليتنامل ما كان اول متحرك منه مضمومة لكان كافيا كما تقدم والسر في ضم الاول كسر ما قبل الاخر كما بد من التغير ليفصل بين المبنى للمفاعل والاصل فعل فغيره الى فعل بضم الاول وكسر الثاني دون سائر الاوزان ليعبد عن اوزان الاسم ولو كسر الاول وضم الثاني

م عدم التداخل فنقول هو شاذ وقيل الجواب فلا اعتاد بها الخطيب

ما قبل الاخر ايضا فاختاره فاجاب بآه قوله ليعبد عن اوزان الاسم انه لم يوجد في الاسم بضم الاول وكسر الثاني وبالعكس اعتراض عليه بانه منقوض بلفظ الدمل والدم وعل فكسرت بضم الاول وكسر الثاني في الامثلة الثلاثة وكسر الالف وديم الثاني في المثال الاخيرة واجيب لان الدتل عن الافعال للمفعول من الفعل د دتم وعل من الاجناس المنقولة منها ما كسرت بضم الاول وضم الثاني فلم يشبهه انما المشهور بكسر الثاني او الضميين وثبت فهو مجهول على التداخل بمحض ان المتكلم لما تلفظ بالحركات المتكسرة من اللغة لا في غفل وتلفظ بالياء المضمومة من اللغة الثانية وسم

**قوله** وجاء آجواب سوال وهو انما قلتم ان المبني للمفعول ما كان اوله مضميها وما قبل اخره مكسورا منقوض نحو فزده بضم الفاء وسكون العين فاجاب بقوله وكل ذلك لا يعتد به لانها من الشواذ والقواعد لا تنقض بالشواذ **قوله** وحكى قطرب آه بضم الفاء وسكون الطاء وضم الراء يعقب على بن محمد الرخشي التميمي من تلاميذ سيبويه **سوال جواب قوله** ثم جعل غيرا لثلاثي المجردة آه لا يبعد ان يقرر الكلام على وجه لا يحتاج الى حمل بان يقال انما ضم الاول اولا بد من تغيير يفصل من المبني للفاعل والفعل والفرق في الاول بحركته هي اقوى واكثر ما عدا بالنسبة الى الفتح الى الفتح الذي في المبني للفاعل اولى واخر ثم كسر ما قبل الآخر اذا لوضم لزم النقل والاعتباس بالاسم ولو فتح لزم الانتقال من المضم الى الفتح وهو غير مناسب لانه لا لا تنقأ من الاقوى الى الاضعف ومن الاعلى الى الاسفل مع الاعتباس بالاسم فتدل السرا في المبني للمفعول هو ان معنى المجهول غريب بالنسبة الى المعنى المعلوم فلهذا الوزن ايضا غريب بناء على انه المنحروج من الضمة الى الكسرة والغريب غالب الغريب فان قلت الوزن الذي فيه المنحروج من الكسرة الى الضمة ايضا غريب قلت هذا الوزن في غاية التقابل

بحركته هي اقوى  
واكثر ما عدا بالنسبة  
الى الفتح الى الفتح  
الذي في المبني للفاعل  
اولى واخر ثم كسر  
ما قبل الآخر اذا لوضم  
لزم النقل والاعتباس  
بالاسم ولو فتح لزم  
الانتقال من المضم  
الى الفتح وهو غير  
مناسب لانه لا لا تنقأ  
من الاقوى الى الاضعف  
ومن الاعلى الى  
الاسفل مع الاعتباس  
بالاسم فتدل السرا  
في المبني للمفعول  
هو ان معنى المجهول  
غريب بالنسبة  
الى المعنى المعلوم  
فلهذا الوزن ايضا  
غريب بناء على انه  
المنحروج من الضمة  
الى الكسرة والغريب  
غالب الغريب فان  
قلت الوزن الذي  
فيه المنحروج من الكسرة  
الى الضمة ايضا غريب  
قلت هذا الوزن  
في غاية التقابل  
المنحروج من الضمة

ل  
ان قيل في طلب الشئ بعد الحقيقة  
ان العلم في الدول  
اقوى  
١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

**لحاصل هذا الغرض** لكن الخروج من الضمة الى الكسرة اولى <sup>ان فيه طلب الشئ بعد الحقيقة</sup> من العكس <sup>ان فيه طلب الشئ بعد الحقيقة</sup> كانه طلب خفية بعد ثقل ثم حمل غير الثلاثي للجر <sup>ان فيه طلب الشئ بعد الحقيقة</sup> عليه في ضم الاول وكسر ما قبل الآخر وما يقال ان ضم <sup>ان فيه طلب الشئ بعد الحقيقة</sup> الاول عوض عن المرفوع المحذوف فليس بشئ لان المفعول <sup>ان فيه طلب الشئ بعد الحقيقة</sup> المرفوع عوض عنه وهو كما وجاء فزده بسكون الراء <sup>ان فيه طلب الشئ بعد الحقيقة</sup> والاصل فصد له اسك الصاد وايد بالراء وحكى قطرب

**قوله** ثم جعل آه جوابا وهو انما كانا اختيارا ضم الاول وكسر ما قبل الآخر لاجل البعد من لوزان الاسم والاشتراك في اوزانها انما يوجد في الثلاثي المجز فبين ان لا يختار ضم الاول وكسر ما قبل الآخر في غيره فاجاب بما ترى **قوله** عوض عن آه فان قلت التاء في المتكلم لا يصد <sup>ان فيه طلب الشئ بعد الحقيقة</sup> وكذا التاء في القاطب الالف في التثنية والواو في الجميع ضمير <sup>ان فيه طلب الشئ بعد الحقيقة</sup> الفاعل في المعلوم مع ان هذه المجموعة ضمير المفعول في المجهول فلم <sup>ان فيه طلب الشئ بعد الحقيقة</sup> يضم هذه العبارة ان المفعول عوض عن الفاعل بل يكون المفعول عين <sup>ان فيه طلب الشئ بعد الحقيقة</sup> الفاعل ليجب ان هذه الضمات في المجهول في الحقيقة عوض عن ضمير <sup>ان فيه طلب الشئ بعد الحقيقة</sup> الفاعل المتصل فيكون هذه الضمات مفعولات حقيقة فيكون المفعول <sup>ان فيه طلب الشئ بعد الحقيقة</sup> عوضا عن الفاعل هذا خلاصة ما ذكره المحققون فاحفظه فانه يعفل

من تلاميذ سيبويه

٥ وقرينة دالة عليه وهذا محال لشبهة فيه ١٢ خطيب

الى الكسرة فان ثقله ليس موقفة ثقل المنحروج من الكسرة الى الضمة واختيار نهايه انقل غيرنا سب وغير محتاج اليه لان المقصود حاصل بقليل من الشقل ١٢ خطيب **قوله** لان مفعول المرفوع آه بدل الاعدل عن نصبه الى الرضع واستناد الفعل اليه فهو يقوم مقام الفاعل وعوض عنه فاما المضم فلا يصح ان يكون كما لا يخفى ويمكن ان يقال ان يقال ان من قال ان ضم الاول عوض عن المرفوع المحذوف لم يثر انه عوض حقيقي عنه فقام مقامه بل اراد انه كالعرض



قوله وانما زادوها فلا يخفى ان الفرق اما بالزيادة او بالنقصان لا سبيل الى الثاني الملزوم كون الفعل اول من  
 قد الصالح وهو كونه على ثلاثة احرف فتعين الزيادة وهي لا يجوز بكلمتها وحركة لا سبيل الى الاول الاثقل والثاني  
 يتحرك الحرف بحركتين فاخترت بحرف واحد ثم اختصت الزيادة بالاول اذ لا يجوز في الوسط ولا في الآخر  
 الا لئلا يسهل او يعلم الفرق ابتداء ١٢ خطيب

قوله

والاصل عند الزيادة  
 انه في الاصل  
 المقدم ولا يبعد ان  
 يقال الزمان الماضي  
 الذي هو مدلول  
 المضارع الذي  
 هو الحال الاستقبال  
 والجو ايضا مقدم  
 على الزيد الثاني  
 ان يكون المقدم  
 على المقدم للزمن  
 على المؤخر بحيث  
 ايضا يقال  
 الاصل ان يكون  
 الحرف الاول منها  
 من اللفظ بلا  
 قرينة وفي الماضي  
 كذلك بخلاف  
 المضارع فان  
 معنى المبدأ هو  
 الحال والاستقبال  
 ولا يفهم منه بلا  
 قرينة لا شرأكه  
 بين الحال  
 والاستقبال قد  
 الزيادة التي  
 هو الاصل يفهم  
 منه المعنى المقصود  
 بلا قرينة النسب  
 كما يخفى ١٢ خطيب

للمعنى في الماضي  
 ثابت بالماضي واما في  
 الوسط فينبغي ان يبين  
 ان لا يبين ان يبين  
 فيقال في غير باب  
 فلو سبب لان تاء الخطاب  
 في الاصل  
 الهزة يقال فليس  
 وفي الكلام فينبغي

٤٨

في باب الزمن  
 عليه ١٢ ١٣

موسى

اونايت اواتين لونا تي وانما زادوها فارقا بينه وبين  
 الماضي اختص الزيادة به لانه مؤخر بالزمان عن  
 الماضي الاصل عدم الزيادة فاخذه المقدم  
 ولقائل ان يقول هذا التعريف شامل لغير كرم  
 وتكلم وتباعد فان اوله احد الزوائد الاربعة  
 وليس بمضارع ويمكن ان يحاب عنه بان لا نسلم  
 ان اوله احد الزوائد الاربعة لانا نفع بها الهزمة  
 التي تكون للمتكلم وحده والنون التي تكون  
 له مع غيره وكذا التاء والياء كما اشار اليه  
 التي هي ط ١٢ التي يكون الغيبة ١٢

قوله وانما زادوها جواب سوال وهو ان المضارع قد في الماضي فينبغي ان  
 لا يغير يكون الفرق على ينة الاصل فاجاب بما ترى فان قيل ان المغايرة  
 بينهما كما يحصل بالزيادة كذلك يحصل بالنقصان فينبغي ان يكون المضارع  
 ناقصا من الماضي ليحصل المغايرة قلنا لا يلزم النقصان من القدر الصالح م

٣ الكلمة وهو قلنا لا يلزم النقصان من القدر الصالح للكلمة وهو الحرف  
 الثلاثة قوله واختص الزيادة آه جواب سوال وهو ان الفرق بين الماضي المضارع  
 كما حصل بالعكس فينبغي ان يعكس فاجاب بما تراه ١٢

قوله هذا التعريف شامل في نحو كرم وكذا شامل في نحو يزيد ويشكو علمين ثم انه لا يتحقق  
 كما يخفى ١٢ خطيب ١٢ التعريف بخلافه في الملتصقة ونلاحظ فيما حذف منه حرف المضارعة لان المعنى كالمفوض  
 خطيب ١٢

قوله فالحمة له فان قيل لم اسكنت الفاء بعد دخول حرف المضارعة قلنا لا يلزم قوله اربع حركات متواليات فان قيل لم لم يسكن العين قلنا لان تولي اربع حركات يحصل بسبب حروف المضارعة ولما لم يمكن اسكانها فتسكن ما هو قريب منه وهو الفاء يحصل المغايرة بين الماخر والمضارع فلا يحتاج الى جعل عين حركة المضارع مغايرة عن عين حركة الماخر قلنا ان المتعذر عنده هو احوال العين حركة كانت او سكونا واما احوال الفاء واللام فلا تعتبر عندهم

لانها محل العوارض  
فالقول ان الفوق  
بين الماخض والمضارع  
قد يحمل بحرف  
المضارعة فلا حاجة  
للفارق ثانيا قلنا  
ان الفرق بينهما  
على ضربين لفظ  
ومعنى اما الاول  
فهو اعتبار عندهم  
حرف المضارعة  
واما الاول فهو  
اعتبار عندهم  
بحرف الماخض واما  
الثاني فهو اعتبار  
عندهم بتغير حركة  
العين بينهما وانما  
لم يعكس لانهما  
المعنى اصل فاعتبر  
بما هو الاصل وهو  
انضواء حركة العين  
والفرق اللفظي  
ليس باصل لان  
الاصل هو المحض  
دون اللفظ واعتبر  
بما هو غير اصل  
وهو تغير المضارعة  
قول يستعمل  
جواب سوال وهو  
ان هذا انقوض

قوله فان قيل لم اسكنت الفاء بعد دخول حرف المضارعة قلنا لا يلزم قوله اربع حركات متواليات فان قيل لم لم يسكن العين قلنا لان تولي اربع حركات يحصل بسبب حروف المضارعة ولما لم يمكن اسكانها فتسكن ما هو قريب منه وهو الفاء يحصل المغايرة بين الماخر والمضارع فلا يحتاج الى جعل عين حركة المضارع مغايرة عن عين حركة الماخر قلنا ان المتعذر عنده هو احوال العين حركة كانت او سكونا واما احوال الفاء واللام فلا تعتبر عندهم

بقوله فالحمة للمتكلم وحده نحو انا انصر والنون  
له اي للمتكلم اذا كان معه غيره مذكوا كان او مؤنثا  
نحو نحن تنصر ويستعمل في المتكلم وحده في موضع التحميم  
والتعظيم قوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص  
والتاء لل مخاطب مفرد انخوات تنصر او مؤنثي نحو انما تنصرون  
او مجموعا نحو انتم تنصرون مذكوا كان الخطاب كهذه  
الثلاثة او مؤنثا وللغاية المفردة نحو هي تنصرون ولشأها  
نحوها تنصرون الياء للغائب المذكر مفردا نحو هو ينصر  
او مؤنثا نحو هي تنصرون او مجموعا نحو هم ينصرون ولجميع الموث  
الغائبة نحو هن ينصرون واعترض عليه بان يستعمل في  
الله وليس يغائب لا مذكورا والله تعا منه عز ذلك فالاولى  
نحو يعطى السواك او يحكم به

قوله فان قيل لم اسكنت الفاء بعد دخول حرف المضارعة قلنا لا يلزم قوله اربع حركات متواليات فان قيل لم لم يسكن العين قلنا لان تولي اربع حركات يحصل بسبب حروف المضارعة ولما لم يمكن اسكانها فتسكن ما هو قريب منه وهو الفاء يحصل المغايرة بين الماخر والمضارع فلا يحتاج الى جعل عين حركة المضارع مغايرة عن عين حركة الماخر قلنا ان المتعذر عنده هو احوال العين حركة كانت او سكونا واما احوال الفاء واللام فلا تعتبر عندهم

عنه لانه حاضر به ليل قوله تعالى ونحن اقرب اليه من حمل الوريد

بقوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص لانه تعالى واحد لا متعبد وقه استعمل انون فاجاب  
بما تر ١٢ سوال جواب

**قوله** تزداد النصب العلماؤه لان الفعل انما يصدر من المتكلم والمخاطب والغائب فاحتاجوا الى نصب نصب العلامات على ذلك **قوله** فقلبوها جواب سوال وهو انه لما كان حروف المد واللين او على بالزيادة فينبغي ان يزداد هادون غيرها والهمزة ليست منها فاجاب بما تولى **قوله**

وخذج الهمزة هـ  
جواب سوال وهو  
انه انه لم قلبت  
الالف بالهمزة  
لا بحرف آخر فاجاب  
بما تولى

**قوله**  
لانه مقدم لان  
المتكلم مبدا  
الكلام كعبارات  
الهمزة مبدا  
المخارج وقيل انما  
اعطى الهمزة للمتكلم  
ليوافق ضمير على  
ولا يبعد ان يقال  
انما اعطى الهمزة للمتكلم  
لان المتكلم الف  
التي هي اصل الهمزة  
هي اصل في الزيادة  
لكنها الحق فناسب  
ان يكون الهمزة

**خطيب**  
**قوله**

وقلبها تاء كثيرة  
في الكلام وذلك  
لقرب مخارجها  
من مخارج التاء

**خطيب**

رب اغفر والرحم امين

والنصب العلماؤه لان الفعل انما يصدر من المتكلم والمخاطب والغائب فاحتاجوا الى نصب نصب العلامات على ذلك قوله فقلبوها جواب سوال وهو انه لما كان حروف المد واللين او على بالزيادة فينبغي ان يزداد هادون غيرها والهمزة ليست منها فاجاب بما تولى

ان يقال والياء لما عدا اما ذكرنا واوجب بان المراد من الغائب المذكور ما هو بحسب اللفظ فاذا قلت ان الله يحكم فانه لفظه مذكور غائب لانه ليس بتكلم ولا مخاطب هو المراد من الغائب فان قيل لم يزداد وهذه الحروف دون غيره ولم يختصوا كلامها باختصاصها به قلت لان الزيادة مستلزمة للثقل وهم احتاجوا الى حروف تزداد لنصب علما فوجدوا اولي الحروف بذلك حروف المد واللين لكثرة دورانها في كلامهم اما بانفسها او بابعاضها عن الحركات الثلاثة فزادها فقلبوها الف همزة لرفضهم الابتداء بها ساكن ومخرج الهمزة قريب من مخارجها واعطوا المتكلم لانه مقدم الهمزة ايضا فخرجها مقدم على مخرجها لكونها من قصه الحق ثم قبلوا الواو تاء لانه يؤد زياتها الى الثقل لا سيما في مثل

والنصب العلماؤه لان الفعل انما يصدر من المتكلم والمخاطب والغائب فاحتاجوا الى نصب نصب العلامات على ذلك قوله فقلبوها جواب سوال وهو انه لما كان حروف المد واللين او على بالزيادة فينبغي ان يزداد هادون غيرها والهمزة ليست منها فاجاب بما تولى

والنصب العلماؤه لان الفعل انما يصدر من المتكلم والمخاطب والغائب فاحتاجوا الى نصب نصب العلامات على ذلك قوله فقلبوها جواب سوال وهو انه لما كان حروف المد واللين او على بالزيادة فينبغي ان يزداد هادون غيرها والهمزة ليست منها فاجاب بما تولى

**قوله** واتبعوه الخ جواب سوال وهو ان اعطاء التعليل من الواو الخاطب للمناسبة بينهما في الانتهاء وتلك المناسبة مفعولة في الغائبة والغائبتين فلم اعطوها فاجاب بما ترى **قوله** وحينئذ آه جواب سوال وهو انه فعله هذا يلزم الالتباس بالمخاطباتين فاجاب بما ترى **قوله** وهذا اسهل لان المقرب عندهم بنائش اذ دار بين البليتين ولم يمكن التخليص عنها فاخترنا راسل منها اولى **قوله** ويوجد الفرق آه جواب سوال وهو انه ما لهم من حيث جعلوا ضمير جمع المذكور بالواو والمؤنث بالنون فاجاب بما ترى **قوله** ولم يجمع

بالتاء آه جواب سوال وهو ان لم يوجد الالتباس يجمع المذكور والغائب لكن الجمع فروع الفرد والثنية فيسبغ ان يجعلوا بالتاء ليكون الفرد على متين ولاصل فاجاب بما ترى ١٢ سوال جواب **قوله**

لان مؤخرو قيل توافق ضميره هوانت فقلت فالتاسع ان يناد التاء في الاخر قلت زيد في الاول ومن الاخر لتبعية المتكلم الذي هو الاصل او للالتباس بما مضى من حديث في الاخر قصد ظهور الفرق ابتداء ١٣ **قوله** يمكن هذا اسهل قالوا لا حال الخاطب ظاهر في التباس الغائب بالمخاطب اسهل من التباس الغائب بالواو وقال الفضل انها زيد التاء في الغائبة والغائبتين فوجه الياء لان التاثير في الغائبة هو الياء والتاثير في الغائبتين هو التاء في الغائبة والغائبتين والياء في الجمع ١٢ خطيب اللهم اغفر لكاتبه وابن سبي فيه

ووجوب العطف وقلها تاء كثير الكلام نحو ثرات ونجاة والاصل وراثت وجه فقله ههنا ايضاً واعطوها الخاطب لانه مؤخر عنهما بمعنى ان الكلام انما ينتهي اليه الواو من منتهى فخرج الهبة والياء لكونها شفوية واتبعوه الغائبة والغائبتين لتلايل التباس الغائب والغائبتين حينئذ وان التباسا بالمخاطب الخاطبين لكن هذا اسهل ويوجد الفرق بين جمع المذكور وجمع المؤنث في الغائب بالواو والنون نحو يضرون ويضرون ولم يجعل الجمع بالتاء كما في الواحدة والثناة بل بالياء كما هو مناسب للغائب

الثانية التي هي في وصفة غير لافئة للشئ لانها ينطق عن موصوفها تناسب ان تعتبر في الجمع والواحد والثنية وقد عرفت ان المناسب للغيبة هو الياء والتاثير هو التاء فلماذا زيدت التاء في الغائبة والغائبتين والياء في الجمع ١٢ خطيب اللهم اغفر لكاتبه وابن سبي فيه

للتاثير والثناة في الغيبة والمخاسب للتاثير هو الياء كما سيظهر بالاول والتاثير وجهين لهما ان تكون علامة للتاثير والثناة لان التاثير فرع اسند كير كما ان التاثير فرع الواد اعرفت ذلك فقول المناسب ان يعتبر في الغيبة الواو التي هي التاثير صفة لازمة للشئ تناسب ان يعتبر في الواحد والثنية للتاثير ما اصلان بالنسبة الى الجمع والحيثية

لانه مؤخر وقيل توافق ضميره هوانت فقلت فالتاسع ان يناد التاء في الاخر قلت زيد في الاول ومن الاخر لتبعية المتكلم الذي هو الاصل او للالتباس بما مضى من حديث في الاخر قصد ظهور الفرق ابتداء ١٣ **قوله** يمكن هذا اسهل قالوا لا حال الخاطب ظاهر في التباس الغائب بالمخاطب اسهل من التباس الغائب بالواو وقال الفضل انها زيد التاء في الغائبة والغائبتين فوجه الياء لان التاثير في الغائبة هو الياء والتاثير في الغائبتين هو التاء في الغائبة والغائبتين والياء في الجمع ١٢ خطيب اللهم اغفر لكاتبه وابن سبي فيه

للتاثير والثناة في الغيبة والمخاسب للتاثير هو الياء كما سيظهر بالاول والتاثير وجهين لهما ان تكون علامة للتاثير والثناة لان التاثير فرع اسند كير كما ان التاثير فرع الواد اعرفت ذلك فقول المناسب ان يعتبر في الغيبة الواو التي هي التاثير صفة لازمة للشئ تناسب ان يعتبر في الواحد والثنية للتاثير ما اصلان بالنسبة الى الجمع والحيثية

قوله ولما كان آه جواب سوال وهو انه لم فوقوا بين المتكلم الواحد والمتكلم مع الغير في المضارع ولم يصنعوا لهما صيغة واحدة لما فيه غاية الاختصار فاجاب بما ترى قوله فزاد والنون آه جواب سوال وهو ان الفرق بينهما يحصل بزيادة حرف آخر ايفض فلم يزدوا النون في تنكلم مع الغير ودر غيرهما فاجاب بما ترى بان النون زادوها للتعلم الواحد والمهيضة للتعلم مع الغير في ضمير المرفوع المنفصل للتعلم الواحد كلمة اما وفيه همزة فزادوه له ايضا للموافقة مع قوله المضارع في اللفظة آه هذا جزء الدليل وقوله وهو مشابه باسم الفاعل في الحركات والسكنات جزء الثاني له والمذكور

بين الجزئين من قوله من الضرع آه جملة معقوضة او ردت له نعم اسولة ثلثة الاول ان المضارعة مصدر المزيدي نحو والتز ان المشابهة نسبة مشتركة وهي يقتضى التنسيب ما هما ههنا والثالث انه لا بد من النسبة بين المتسبين وما هي ههنا فاجاب عن الاول بقوله من الضرع و اجاب عن الثاني بقوله كان كلاما من الشبهين ههنا المضارع واسم الفاعل واما قال لهما الشبهين المشابهين لان كلا واحد منهما مشابه بالآخر في اشتقاكما من مصدر واحد واجاب عن الثالث بقوله او تضعا من ضرع واحد آه و حاصل الجواب المناسبة بينهما موجبة ههنا هي ارتضا عما اتي في قوله من ضرع واحد من مصدر واحد واذ كان الامر كذلك انهما ارتضا

بين الجزئين من قوله من الضرع آه جملة معقوضة او ردت له نعم اسولة ثلثة الاول ان المضارعة مصدر المزيدي نحو والتز ان المشابهة نسبة مشتركة وهي يقتضى التنسيب ما هما ههنا والثالث انه لا بد من النسبة بين المتسبين وما هي ههنا فاجاب عن الاول بقوله من الضرع و اجاب عن الثاني بقوله كان كلاما من الشبهين ههنا المضارع واسم الفاعل واما قال لهما الشبهين المشابهين لان كلا واحد منهما مشابه بالآخر في اشتقاكما من مصدر واحد واجاب عن الثالث بقوله او تضعا من ضرع واحد آه و حاصل الجواب المناسبة بينهما موجبة ههنا هي ارتضا عما اتي في قوله من ضرع واحد من مصدر واحد واذ كان الامر كذلك انهما ارتضا

لكن مخرج الياء متوسطا بين مخزج الهمزة والواو ويكون ذكر الغائب دأرا بين المتكلم والمخاطب لما كان في الماضي فوق بين المتكلم وحده ومع غيره ارادوا ان يفوقوا بينهما في المضارع ايضا فزادوا النون لمشابهة حروف المد واللين من جهة الخفاء والفتحة فان قلت لم يسم هذا القسم مضارعا قلت لأن المضارع في اللفظة المشابهة من الضرع كان كلاما من الشبهين ارتضا من ضرع واحد فما اخوان رضعا وهو مشابهة للاسم الفاعل في الحركات والسكنات ولم يطلق الاسم وقوعه مشتركا وتخصيصه بالسبين وسواء الاكمام ان سحكا

من الحركات كما ان الغائب المزيدي المتكلم والمخاطب متوسط بينهما فالغائب الياء او يقال قد ثبت عندنا ان الاولى بان زيادة هذه الحروف انشقة فلما اخذ المتكلم والمخاطب الالف والواو كما عدت بقى الياء والغائب فاعطيتهما له وقيل انما زيدت الياء في الغائب المناسبة وضميرها على هي وجه عدم زيادتها في الآخر الموافقة مع المخاطبة لوقوعه ظهور العربي ابتداء وفيه ان ضميرها مؤنث وزيادتها الياء في المد كونه مناسبة ضميره المؤنث لا يخفى عن كبد كما لا يخفى خطيب قوله لم يشابهها وقيل لتوافق ضميره اعني نحن ولكونها في الماضي المفعول عنكم زيادة الالف بعد هاء كما في الماضي

من معر واحد فما اي فكاهما اخوان رضعا كما سئد كرها قول من الضرع آه جواب سوال وهو ان المضارعة مصدر المزيدي ولا يدل من المخارج جوه فاجاب بما ترى فقوله كان كلاما من الشبهين فيه اشارة الى تعيين التنسيب قوله او تضعا فاجاب بما تراه الى تعيين النسبة قوله لطلق الاسم آه هذا من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف كان معناه ان المضارع مشابه للاسم المطلق بعض غير مقيد بدخول الاسم بعد المخارج قوله كما خود جل ان رجلا ٢٢ سوال جواب قوله لكن مخرج الياء آه ويكون ان يقال انهم معر وان الياء مركبة من كسرين وانكس متوسطة بين الهمزة والفتحة واعتبار الثقل والخفة وههنا سموها باعدي

### خطيب





**قوله** عن خرازة اي وكالة وضعف الازمنة مخالفة من الماخنة والظاهر قوله قيل فيه اشارة الى ظهور الخلالا واقع في معنى المضارع **قوله** لانه يطلق له ولم يذكر الشارح دليل المذهبين الاولين لانهما غير صحيحين والدليل ليس بضروري **قوله** ولكن خاود الفهم فيه اشارة الى الاعتراض على المذهب الثالث حاصله ان المضارع اذا تحوّر عن العترة تنفتح الفهم الى الجار والمتبادر وليس له المعنى المتبادر بالمعنى لجاري ففما انه خفيفة في الحال الا يكون مشتركا اجيب عنه وان دعوى المتبادر بحكم محض فلا دليل عليه فلا يعقبوا سوال

قوله لانه يطلق له ولم يذكر الشارح دليل المذهبين الاولين لانهما غير صحيحين والدليل ليس بضروري قوله ولكن خاود الفهم فيه اشارة الى الاعتراض على المذهب الثالث حاصله ان المضارع اذا تحوّر عن العترة تنفتح الفهم الى الجار والمتبادر وليس له المعنى المتبادر بالمعنى لجاري ففما انه خفيفة في الحال الا يكون مشتركا اجيب عنه وان دعوى المتبادر بحكم محض فلا دليل عليه فلا يعقبوا سوال

**المستقبل بفتح الباء اسم مفعول والقياس يقتضيه كسرهما اسم**  
**فاعل كانه يستقبل كما يقال الماضى فعل وجه الاول الزمان**  
**تستقبله فهو مستقبل اسم مفعول كذا الاول يقال مستقبل**  
**بكسر الباء فانه صحيح وتوجيه الاول لا يخلو عن خرازة قيل ان**  
**المضارع موضوع للحال واستعماله في الاستقبال مجاز وقيل**  
**بالعس الصحيح انه مشترك بينهما لانه يطلق عليهما اطلاق**  
**كل مشترك على افراد هذا ولكن يتبادر الفهم الى الحال عند اطلاق**  
**اللفظ**

م على مان الحال وهو موجود بق تسمية الى زما الماخنة ولا استقبالنا سبب تسمية بالغابر بالمضارع الاول وتسمية بالغابر بالمضارع الثاني بناء على زمان الحال وكذا زمان الاستقبال الذين هما مذكوران ليصيران ماضيا **قوله** والصحيح انه مشترك بينهما يثبت الا شذوذا الا اذا ثبت الوضع لكل منهما على السوية واثباته دون خط العقاد اما الفقه فهو الاصل او لما تبعه الماضى الذي هو الاصل لان اول الماخنة مفتوح لما سبق ١٢ خطيب ١٢

قوله لانه يطلق له ولم يذكر الشارح دليل المذهبين الاولين لانهما غير صحيحين والدليل ليس بضروري قوله ولكن خاود الفهم فيه اشارة الى الاعتراض على المذهب الثالث حاصله ان المضارع اذا تحوّر عن العترة تنفتح الفهم الى الجار والمتبادر وليس له المعنى المتبادر بالمعنى لجاري ففما انه خفيفة في الحال الا يكون مشتركا اجيب عنه وان دعوى المتبادر بحكم محض فلا دليل عليه فلا يعقبوا سوال

او زمانك للاستقبال فهو قضا وجهه كما ان له اقبالا اليان فيصم تسمية الفعل المضارع بالمستقبل وفتح كما يصم تسمية بالمستقبل بالكسر وليس في هذا توجيه خروزة كما لا يخفى اعلم ان الفعل المضارع يسمى غابرا يصم مشتق من العيور ومعناه على ما قال لرتاج المصاير باقى ما تدن وباضى شدة وتسمية بالغابر بناء على ان هذا الفعل حال

**قوله**

فانه صحيح اى يجب الظاهر ولا ارتكاب بتاويل ومن كفى في وجه التسمية اذ في مناسبة ولا يبعد يقال المستقبل بالفتح مصدrome معنى اسم الفاعل فالمستقبل بالفتح بمعنى المستقبل بالكسر حقيقة والتفاوت بينهما ليس يجب اللفظ

**خطيب**

**قوله**

وتوجيه الاول لا يخلو عن خرازة كذا اشارة انفايان الاستقبال لا يخلو عن خرازة ذكر الشارح انفايان الاستقبال هو ما يتروى وجودة بعد زمانك الذي انت فيه والشك انما اذا يتروى وجوه فكانه كاستقبله فهو مستقبل بالفتح والحاصل ان لنا قالا

او زمانك للاستقبال فهو قضا وجهه كما ان له اقبالا اليان فيصم تسمية الفعل المضارع بالمستقبل وفتح كما يصم تسمية بالمستقبل بالكسر وليس في هذا توجيه خروزة كما لا يخفى اعلم ان الفعل المضارع يسمى غابرا يصم مشتق من العيور ومعناه على ما قال لرتاج المصاير باقى ما تدن وباضى شدة وتسمية بالغابر بناء على ان هذا الفعل حال

او زمانك للاستقبال فهو قضا وجهه كما ان له اقبالا اليان فيصم تسمية الفعل المضارع بالمستقبل وفتح كما يصم تسمية بالمستقبل بالكسر وليس في هذا توجيه خروزة كما لا يخفى اعلم ان الفعل المضارع يسمى غابرا يصم مشتق من العيور ومعناه على ما قال لرتاج المصاير باقى ما تدن وباضى شدة وتسمية بالغابر بناء على ان هذا الفعل حال

---

وَضِيئًا كَذَا قَالَ مَوْلَانَا حَفِظْهُ اللَّهُ تَعَالَى سَوَالِ جَوَابِ ۱۲

[illegible]

للتفصيل وهو  
يقتضى سبق  
الاجمال اعم من  
ان يكون لفظيا  
او قد يربا فكا  
تقدير يا فكا تقدير  
هكذا قوله  
وكسر غير الباء

ونعلم حاصل الجواب  
ان ذلك لغة بني  
اسد ولغتهم  
غير مصححة فلا  
يقدر بما لا يشترط  
الطباق التعرّف

[illegible]

الطبايق التعريف عليها اشاد الشارح بقوله ولا ينطبق ١٢ سوال جواب

**قوله** واما الضمة آه جواب سوال وهو ان الضمة كما هو مطلوبة في الثلاثي المحرك ذلك مطلوبة في الثلاثي المزيد فيه ايض فيلحق ان يفهم حرف المضارعة في هذه الابواب الاربعة فاجاب بما تروى **قوله** ثم جعل آه جواب سوال وهو انه لما كانت الضمة في باب الالف لا لبس بالثلاثي المحرك فيلحق ان يفهم حرف المضارعة على يد حرج ويقاقل يفرج اذ لا لبس فيها بالثلاثي المحرك فاجاب بما تروى سوال جواب **قوله** وكسر غير الالف فيما آه او مكسور الهمزة نحو تعلم علم يعلم وتنتصر انتصر انتصر انتصر وانما كسر حرف المضارعة فيما ذكر من الالف ليدل على كسيرة الماخضة ونحوى على سنن الاصل واعتبر كذلك

حرف المضارعة دون  
فأخبر يعلم ذلك  
ابتداء لولان كسيرة  
الالف يوجب قول المحرك  
وكسر العين يوجب  
الالتباس وكسر اللام  
يستلزم الطال  
الا جواب ١٢ خطيب  
**قوله**  
اذا كان بعد هاية  
اخرى قال في المراح  
بكسر الالف مطلقا  
ايض هو كان بعدها  
يا سحر او دم خطيب  
**قوله** ولا ينطق  
التعريف على ذلك  
يمكن ان يقال انما كسر  
يعمله منطبقا على كسيرة  
شد وذه فلم يقيد  
وساقي في كلام المشايخ  
انه لا يجب ان يبدل في  
المحد الشواذ **قوله**  
فلانه لو يفهم في يكرم  
شلا آه فانقلت الفوق  
يحصل بالكسر ايض فلم  
ضم حرف المضارعة  
لانه لو كسر حرف المضارعة  
لا لتس التكملة الواحد  
نحو اكرم بامر مكسر العين  
مناسب فيه الضمة  
سبب فيها الضمة

جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢

مضمول بدأ نحو يد حرج ويكرم ويقاقل يفرج اما الفتح فهو  
الاصل للضمة وكسر غير الالف فيما كسا ماضية مكسور العين  
لغة غير المجازين وهم يكرمون الالف اذا كان بعد هاية  
اخرى لا ينطبق التعريف على ذلك واما الضم فيما  
كان ماضية على اربعة احرف فلانه لو فتح يكرم مثله يقال  
يكرم لم يعلم انه مضارع المحرك ام المزيد فيه ثم حمل  
عليه كل ما كان ماضية على اربعة احرف فان قلت لم  
يفهم حرف المضارعة في يد حرج ويقاقل ويفرج ولا  
لبس فيه ثم حمل يكرم عليها وحمل الاقل على الاكثر اولى  
قلت كنه لو حمل الاقل على الاكثر لزم الالتباس لو في صورة  
واحدة بخلاف العكس فانه لا لبس فيه اصلا

جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢  
جواب سوال ١٢

من الثلاثي المحرك اولان الضمة اقوى المحركات والفرق بالا قولى لولان كسيرة على الباقيل او  
لولا لبس بمضارع الثلاثي المحرك على لغة من بكسر حرف ولا يبحث ان يقال انما هم حرف المضارعة  
في هذه الابواب الاربعة لان اطلاقها في مفتوح ماسق ذكره والاصل ان يكون بين الماخضة والمضارعة كما  
الحال كذا بين ولا شك ان المخالفة بين الضمة والفتح اكمل واقوى من المخالفة بين الكسرة والفتح  
فالاصول يكون حرف المضارعة مضموما في هذه الابواب الاربعة فان قلت لم يعتبر هذا  
للمخالفة الكاملة فيما عدا هذه الابواب الاربعة قلت لان ما عدا هذه الاربعة كثيرة وفي الكثير ثقيل مناسب فيه الضمة  
الذي هو اخص المحركات يحصل التعادل بخلاف هذه الاجواب الاربعة فتاخا قليلة وفي القليل خفة فتا سبب فيها الضمة  
الذي هو اثقل المحركات ١٢ خطيب

**قوله** وقد عرفت ذلك مما مره هذا جواب ثان من هذا الاعتراض وهو قول الشارح وهذه مناسبات ذكرها والا فالحاكم هو الواضع لا غير **قوله** والاصل اه الواو للتعليل المقدمة مطوية تقديره وهذا الضمة غير مستقيمة لان الاصل اه **قوله** ذهبت الهاء والسين فكان مضيها على خمسة احرف فينبغي ان يفهم حرف المضارعة فيهما ١٢ سوال جواب

فان قلت لانها اصلية  
الافعال وبعيد من كونها  
ديكاً ولفظاً ١١

فان قلت لان الواو  
لا تكون للصفة ولا للحال  
ولا تكون في زمان الزيادة  
ولا منها يكون في زمان التماس ١١

**قوله**

والاصل لواق و  
اطاع الانسب  
ان يذكر ذلك  
في الجواب لافي  
السوال ١٢

**خطيب**

**قوله**

ويمكن الجواب اه  
فان في بعض شروح  
الشارح لفته  
اخرى هي اهرق  
الماء بعد قتها هراقا  
على وزن افعل

يفعل قال سيبويه  
قد ابد لوا من الهزة  
الماء ثم اذمت  
فصادا كانها من  
نفس الكلمة فمر  
ادخلت الالف  
على الماء وترك  
الماء عوضا من  
حرف العين لان  
الاصل اهرق اريق  
وفيه ثالثة  
وهي هراق الماء  
بهوكة تهراقه  
له فنته واما  
استطاع يستطعم  
فقال انما زيدت

فان قلت لم يخص الضم بهذه الاربعة والفتح بما عداها  
دو العكس قلت لانها اقل مما عداها والضم  
اثقل من الفتح فاختص الضم بالاقل والفتح بالكثير  
تعاد لا ينفك هذا وقد عرفت جواب ذلك ما ولقائل  
ان يقول لا يدخل في هذا التعريف اهرق يهرق و  
واستطاع يستطيع بضم حرف المضارعة والاصل امرق  
واطاع زيدت الهاء والسين فانهما مبنيان للفاعل  
وليس حرف المضارعة فهما مفتوحا وليس ايضا مبنيان  
كان ماضية على ربعة احرف ويمكن الجواب بان الهاء  
والسين لا يذنان على خلا القياس فكانهما على اربعة  
احرف فقد يراو بانهما من الشواذ ولا يجب ان يدخل في الحد  
له فان يجب ١٢

فان قلت لان الواو  
لا تكون للصفة ولا للحال  
ولا تكون في زمان الزيادة  
ولا منها يكون في زمان التماس ١١

فان قلت لان الواو  
لا تكون للصفة ولا للحال  
ولا تكون في زمان الزيادة  
ولا منها يكون في زمان التماس ١١

السين يكون خبرا لما دخل في الكلمة من التغلوا اصلها اطوع يطوع وقبل يكون عوضا عن ذهاب حركة  
عين الفعل وكذلك حكم الهاء وقال الغزالي اصله استطاع حذف التاء فليست زيادة السين شاذة بل  
لشافية فلم الحرق وجعلها همزة قطعا وحذفت التاء فمضارعة يستطيع بالفتح ١٢ **خطيب**

ملرجع وهو المنى للقاء  
علمهم بهذا التحقيق كذا

لما فقتين الواجم والمرجع اليهما هو ظاهر فاجاب بما ترى قال المص  
سألها بما تضمنه التشبيته ومؤيد ذلك قول الشارح وهو قوله وقد يست  
تغيرت الطلبة هذه العبارة الى صورة المفرد وهو مثله باعتبار موافقة  
قول الشارح وقد يستعمل لفظ الاثنين آه على الاستيناف وهو لعدم

سؤال جواب

[illegible]

لا حجة لا بحسباني  
بنذر اصوله واجد  
شما بنذر شما  
یعنی پس من گفتم همراه

شعبه حقوق قریبین

خود را که جیوس دهند  
کنن مرا بر آوردن بیج

شیخناؤنا الفاضلین اذکرکم

شیخ است بلکبری روم  
وقطع می کند شیخ را

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

و شیخ ایام درخته است  
خاردار قوله

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دفت

المذکور آہ جواب سوال  
وہو انہذا اشارت

۱۰۰

في المفرد المذكور والمذكور  
فيما سبق متعدد فلا

لین فالانق قسمة على الحقيقة  
بالعلماء في الفصص  
نور مقام

فما له

بن مائت و شصت و شش  
 طراز کجکون مائت و شصت و شش  
 زبانه خند و اسل قات المکر  
 هم ای جمع نوبت سحر از طع  
 اقصفت

وَمَنْ لَا نَسْتَعِزُّ بِهِ  
جواب سوال و جواب

فان ما جاز من الواحد الى

لما كانت فلهذا الجواب  
لمذكورة قياسا على

ان لنا عرفان الى الحق

اب نصر بن مضر وني  
لك تفضيل فيما ينبغي

و بعض اصحاب نے یہ بھی کہا ہے کہ

يضاً وحاصل الجواب

تجنبی نان الشی بنیج

فلا حاجة اليه

جواب سوال وهو ان هـ

قوله: فلو اشكل آهـ

الفتن فيهما فاجاب به  
المتفخيم او للغبالة في  
الفتن تقصير على

للمعونة والشعور بالله تعالى

[illegible]

---



قولہ ليعدل أو جواب سوال وهو ان حصل المضارع على الماضي كما يقتضي ضم الاول كذلك يقتضي كسر ما قبل الآخر ايضا في المضارع  
المجهول فاجاب بما ترى قوله ونحوه بفعل أه جواب سوال وهو ان هذا القاعدة منقوضة بنحو يعم ويحار ويقشع لان هذا الافعال  
مبنية للمفعول مع انه ليس ما قبل آخرها مفتوح جابل هو ساكن كما ترے فاجاب بما ترے قوله ولم يذ كر المصدر أه جواب سوال و  
هو ان المبني للمفعول فرع للمبني للفاعل وفيه ذكر جميع الابواب فينبغي ان يذ كر في المبني للمفعول على يتروك الاصل فاجاب بما ترے  
سوال جواب قوله حمل على الماضي وفتح ما بين بناء الفاعل وفتح ما بين بناء المفعول ابتداء ولم يكتف به بل يفتح ما قبل

[illegible]

تأمل وتميز ولو اشكل شيء من نحو بقشعر وسلفه تعرف

في المضاعف ناقص المبني للمفعول منه أي من

المضارع ما أي الفعل المضارع الذي كان حرف المضارعة

منه مضموما محتملا على الماضي وما قبل آخره يكون

مفتوحان کان مفتوحانی لاصل بقی علیہ والافتح

ليعتد الضم بالفتح في المضارع الذي هو أثقل من الماضي

خونبصر ویدخرج ویکرم قاتل دیفر و یسخر و نصیر

على قياس ابني للفاعل في نحو يفعل يفعل ويفعل

ما قبل الآخر ومريدنا غير سعد ه

علیہ وسلم علیہ السلام  
 علیہ السلام علیہ السلام

قبل الأثر و على علم من  
منع منع والتدخل بين الغاية  
والفاعل والمبني للفعول فنعلم قبل الأثر  
لفاعل المبني للفعول منع منع ثانيا لا التباس  
مع المبني للتباس من سائر الأجواب على ما  
يدفع ثانيا لا التباس من سائر الأجواب على ما  
تدل عليه الآيات في غير هذا الموضع

[illegible]

حاجي

والاعتراض عن الالتباس الأصل عدم الاهتمام بحال البنية للمفعول أو الحمل على المضاف  
أو يقال لو فرق بينهما في المبنى للمفعول بكسر ما قبل فما كان ماضية على أربعة أحرف فـ  
للمفاعل قاتل ١٢ خطيب قول الضمير للشان أه جواب سوال وهو أنه ضمير الغائب وكـ

[illegible]

يغير ان صيغته اى صيغة فعل المضارع وقد مر

لفظاً وقد سمع من العرب الحزم بلا النافية إذا صلح  
 الشيخ يحيى بن عيسى

لا ينصر ان لا ينصرون الخ كما تقدم في نصه بعينه  
 عدم التقر فيها صلا ١٢

عليه اي على الفعل مضارع الجازم وهو لم ولما ولا

م قتيبين العالم الجري من اوشبهت درين معموله غلام لم ولا يقول ان لما يضرب  
ومن لم يضرب كما تقول وان لم يضرب والخاص يعمى لما يعمى الا كقولهم تعالى

---

من الثاني فادحا استمرار ذلك التبع الفعل في الزمان للالف الى وقت المتكلم بحال

\_\_\_\_\_

الايجم يقتضيان يقول  
اما النفي فهو الفعل للمضارع

الذي يفرغ عليه لم يمت  
بأنه لم يفرغ عليه

فدم الجازم على السائب  
لان حذف الجازم النون

مقتضى المصالح التبدل  
لكن تحمل النصب على

اولاه الثعبان به للجزم  
الحاجه عليه انما يسمى الجازم

قوله وعلو له ما انتم قائلون

القلب النقي لكن فيها  
نور من نور الاول جواهر

فولت من فخلان ولم يقد ان يندم اى عقب ندمه ولا  
لان شو قهر و بتوق و كوف الا فسر المالم روكشون

[illegible]

أخوال الفعل عند دخول الجازم عليه فيحذف منه حركة

الواحد نحو لم ينصر بسكون الراء ويجذف نون التنبيه

خولم نصیر او محمد فانون الحجمع المذکر خولم نصیر

وَيُحَذِّفُ نُونُ الْوَاحِدِ الْمُخَاطَبَةِ عَوْلَمَ تَنْصَرِي لَانِ

فوجب عطف ابن النون  
النون في هذه الامثلة لا يكون الاعلامه الرفع كالضم

في الواحد فكما يحذف حركة الواحد كذلك يحذف النون

وانما جعلت علا الاعراب كالحركة لانه لما وجب ان تكون هذه

الانفال معروفة ولا عراب انما يكون في آخر الكلمة وكانوا اخره

الافعال ساكنة وهي الضمائر لانها لما اتصلت بالافعال صارت

الكل من هذا العلم بما كان عليه من الإجماع على أنها فوجيئة حرف للاعتراف

[illegible]

مجلسه

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

---

والواحد المتكلم مع الغير  
 خطيب قوله لاننا  
 وجب ان يكون له الامم

ان نوات و الرفح حادۃ  
لکث و رفح

ضعف الواعل المحرف

وفان الواحد الاعراب

اسم الفاتح والسمو في الجبين  
والجبروت والسمو في الجبين  
الحرف دوع العرب  
بالحركات الاولى بان

وعدو من شيوخ العرب  
وعدو من الاعراب  
وعدو من الناس  
وعدو من الناس

خطب  
النون لما سبقتها اياما

قولن ولم يكن اجزا

الأعقاب عليها لآل  
وضمها على السكود

وإياهم لا أعادب عليم  
فلزم خلا وضعها الولد

في الحقيقة اسمها  
عليه فلا عكس

محل الاعراب غير

خطیب  
قول فریب زیاد

قلت لم لم يغير هذا

الحروف اعوانها الا  
خدا و ذله جعلنا اعوان

بالتغيير ان وقد تقدم عند  
ان الضمان لا تغيير ١٢

خطیب

---

قول ولم يمكن زيادة حروف المد اللين فزادوا حجاب بآخرة ١٢ قول لم يناسبها آه جواب سؤال وهو ان لم يخصوا النون بالزيادة من بين سائر الحروف فاجاب بآخرة قول لم يناسبها آه جواب سؤال وهو ان لم يخصوا النون بالزيادة من بين سائر الحروف فاجاب بآخرة قول لم يناسبها آه جواب سؤال وهو ان لم يخصوا النون بالزيادة من بين سائر الحروف فاجاب بآخرة

بالفعل كذلك يتصل بالاسم نون يكون اسم الفعل فلا يصف بها جمته مشافهة بالاسم فلا يفي للمصادر باتصال بل هو معرب بما تكره لما لا يكون في الاعراب في الوصل فوس عند النون الاعراب في الاشئلة الخمسة في الاخر وهو يفعلون يفعلون الخ قوله وهما النون معطفت لتفسير الافعال النون قوله وقد

ولم يمكن زيادة حروف المد اللين فزادوا حجاب بآخرة ١٢ جواب سؤال وهو ان لم يخصوا النون بالزيادة من بين سائر الحروف فاجاب بآخرة قول لم يناسبها آه جواب سؤال وهو ان لم يخصوا النون بالزيادة من بين سائر الحروف فاجاب بآخرة قول لم يناسبها آه جواب سؤال وهو ان لم يخصوا النون بالزيادة من بين سائر الحروف فاجاب بآخرة

في الاسم المتدرج بالاداء على ما قبل النون كما اجز على ما قبل النون في الاسم صل في الاعراب فوجب دعابة تعذر الامكان بخلاف الفعل فان اعرابه على معنى بالغة او في معان ومثل الاعراب مع كون الجمع وكذا مع النون التاكيد فذهب لتعصب الافعال فان قلت المشدة كما تعصب الاسماء كذلك ترهبها ايضاً فلم يختص الخففة بالنصب ولم يعمل على الرفع قلت عمل الخففة لتعصب المشدة فالحففة في العمل صحيح بخلاف الرفع لضعفها اقوى من النصب فلا بد الرفع من عامل قوي فلا يعمل الخففة على الرفع

في الاسم المتدرج بالاداء على ما قبل النون كما اجز على ما قبل النون في الاسم صل في الاعراب فوجب دعابة تعذر الامكان بخلاف الفعل فان اعرابه على معنى بالغة او في معان ومثل الاعراب مع كون الجمع وكذا مع النون التاكيد فذهب لتعصب الافعال فان قلت المشدة كما تعصب الاسماء كذلك ترهبها ايضاً فلم يختص الخففة بالنصب ولم يعمل على الرفع قلت عمل الخففة لتعصب المشدة فالحففة في العمل صحيح بخلاف الرفع لضعفها اقوى من النصب فلا بد الرفع من عامل قوي فلا يعمل الخففة على الرفع

د جاء له آه جواب سوال وهو ان لا نعلم ان لم جاز فتم مطلقا لانها يحكي جازمة كذا بان يحكي غير يحكي جازمة كما في تم جها جواب با تری قال  
 الشاعر هجوت ريان ثم جبت مقدر اعن هجوت ريان لم هجوت لم تدع به ليخف يد كفتي ريان ما كره اسم بل مثله عاقل است بس بوزن آدمي در حال كنهه  
 تو لا بلفظن ريان بس كوي كوي بلفظن ريان كرا كرا تب من الوب كن لا ذنب له ترك كبره كوي بدي ريان را لا يك هجوت في الواقع قوله وجاء  
 نحو قول الشاعر ناصحت معانيها قفا وارسو مهابه كان لم سواهل من الوحش تو هل ليخف بس بگرديد من او سكاك ان مشوق در حال كنهه  
 بود و نشانها من آه چنان و ريان بود و كذا الفت والتم نكره است در انبار ايزر ازل كه و شمان بشند قوله وحارت حذاف المجزوم اه نحو قول  
 الشاعر واخفظ وديعتك التي استوت عتباب يوم الامانة وصلت اليها ولم لم ليخف بس بگرديد من او سكاك ان مشوق در حال كنهه

قوله ريان لم هجوت لم تدع به ليخف يد كفتي ريان ما كره اسم بل مثله عاقل است بس بوزن آدمي در حال كنهه  
 قوله ريان لم هجوت لم تدع به ليخف يد كفتي ريان ما كره اسم بل مثله عاقل است بس بوزن آدمي در حال كنهه  
 قوله ريان لم هجوت لم تدع به ليخف يد كفتي ريان ما كره اسم بل مثله عاقل است بس بوزن آدمي در حال كنهه

وبالحرف الحركه على ما لا يخفى فرد الى ما هو الاصل في الفعل  
 اعني البناء و اشار الى الامثلة بقوله تقول لم ينصر لم ينصر  
 لم ينصر والم تنصر لم تنصر لم تنصر لم تنصر لم تنصر  
 لم انصر لم تنصر وجاء لم في ضرورة الشعر غير جازمة نحو  
 هجوت الزيان ثم جنت معتدرا به من هجوت ريان لم هجوت و  
 كذا غيره وجاء ايضا مفعولا بينا وبين الجزوم وجاء جذا المجزوم  
 بعد واعلم انه يدخل عليه في على الفعل المضارع التام  
 وهو ان وكن وكني واذن والا اصل ان البوا فرع عليه انما  
 عمل النصب لكونه مشابها بان وهو نصب لاسما فذا نصب  
 فيدل من الضمة فتحته كما هو مقتضى الناصب فان النصب قد  
 يكون بالفتحة كما ان الرفع يكون بالضمه المجزوم بالسكون فان قيل كان  
 وانه قد يكون بكونه قد البني الضم الى النصب كونه لا بد من كونه في الرفع كونه قد يكون بالفتح كونه قد يكون بالضم كونه قد يكون بالسكون

قوله ريان لم هجوت لم تدع به ليخف يد كفتي ريان ما كره اسم بل مثله عاقل است بس بوزن آدمي در حال كنهه  
 قوله ريان لم هجوت لم تدع به ليخف يد كفتي ريان ما كره اسم بل مثله عاقل است بس بوزن آدمي در حال كنهه  
 قوله ريان لم هجوت لم تدع به ليخف يد كفتي ريان ما كره اسم بل مثله عاقل است بس بوزن آدمي در حال كنهه

قوله ريان لم هجوت لم تدع به ليخف يد كفتي ريان ما كره اسم بل مثله عاقل است بس بوزن آدمي در حال كنهه  
 قوله ريان لم هجوت لم تدع به ليخف يد كفتي ريان ما كره اسم بل مثله عاقل است بس بوزن آدمي در حال كنهه  
 قوله ريان لم هجوت لم تدع به ليخف يد كفتي ريان ما كره اسم بل مثله عاقل است بس بوزن آدمي در حال كنهه

قوله وان قيل السؤال ههنا خطأ لأن الضمة والفتحة بالتاء مستعملان في العرب البني الضم الى الضم كونه قد يكون بالفتح كونه قد يكون بالضم كونه قد يكون بالسكون  
 والسؤال يوضح على القاطع والاصل ان يجب ان العبارة في الفتحة الصحيحه هكذا المبدل اللفظ فاما هذه العبارة التي هي عليه السؤال جواب  
 قوله وان قيل السؤال ههنا خطأ لأن الضمة والفتحة بالتاء مستعملان في العرب البني الضم الى الضم كونه قد يكون بالفتح كونه قد يكون بالضم كونه قد يكون بالسكون

قوله فليتنامل اه فياشارة الى الاعتراض وانجاب اما الاعتراض فهو انه لا نسلم ان الضم الفتح والكسر اصلية الرفع والنصب والجر اذ قد  
 بل كل واحد منها اصل لان المعرب حالتين حالة التركيب مع العامل وحالة التركيب مع في حالة الرفع والنصب والجر  
 اصلية وفي الحالة اثنائية الضم الفتح والكسر اما الجواب فعدم ذلك لكن حالة التركيب زائدة على حالة التركيب فكما حصل منها في زمن  
 وهو الرفع وهو الرفع وهو النصب والجر قوله دائما سقط اه جواب سوال ان للاص ببدل لين الواجد حركة الرفع بحركة النصب فينبغي ان  
 يبدل في التثنية والجمع المذكور الواحدة المخاطبة النون التي هي عوض عن رفع الواحدة المخاطبة النون التي هي عوض عن رفع الواحد بحرف

اختر لا ان يجد فيها اصل  
 الجواب ان الجرم في الرفع  
 بمنزلة الجرم في الاسماء  
 يعني كما ان الجرم مختص  
 بالاسماء فكذلك اصل في  
 الاسماء النصب عنيد  
 مختص بها لا ينبغي في  
 الرفع ايضاً فلا يكون اصلاً  
 فيما بل فرغ منها والفرع  
 يحمل على الاصل فكذلك  
 فيتم مختصة بالافعال  
 فكذلك اصلاً فيها والنصب  
 غير مختص بها لا ينبغي  
 في الاسماء ايضاً فلا يكون  
 اصلاً فيها بل هو فرع فيها  
 والفرع عن على الاصل  
 فكما حمل النصب على الجرم  
 في اعراب تثنية الاسم  
 جمعه فكذلك في الفعل  
 جعل النصب على الجرم  
 في التثنية والجمع  
 سوال جواب قوله  
 وانما اسقط الناصب اه  
 ههنا سوال وهو ان الناصب  
 كما يبدل في الواحد  
 حركة الرفع بحركة النصب  
 في التثنية والجمع  
 المذكور في النون التي هي  
 والاهلية والوقوف بحركة  
 الرفع فان في الواحد بحرف

الواجب ان يقول من الرفع النصب لانه معرب والفتح والضم  
 الضم انما يستعمل في المبنيات فالجواب ان الغرض  
 ههنا بيان الحركة دون التعرض للاعراب البناء والحركة  
 من حيث هي حركة هي الرفع الفتح والكسر والنصب الرفع  
 والحرفان هذا امر زائد فقام ويسقط النونات لانها علامة  
 الرفع سكون جماعه المونث لما ذكر من انه ضمير لاعلا الاعراب  
 وانما اسقط الناصب هذه النونات حملها على الجازم لان الجرم في الرفع  
 كالجرم في الاسماء فكما حمل الناصب على الجازم في الاسماء في التثنية والجمع فكذلك  
 ههنا حمل الناصب على الجازم في حد النونات لحدوث حالة الجرم تقولون نصير

معن اصل السؤال بان حقيقة جعل النصب ببدل الشيء وذلك بخلاف الشيء الاول اقامة  
 الشيء الثاني مقامه حاصل الخذف مع عوض عن الخذف في التثنية والجمع والواحدة  
 المخاطبة بعد حذف النون لا يتيسر العوض لان الخذف التي اعراب النصب في الحقيقة  
 هي الالف كما بين في النون في بحث الاسماء والستة ولا يجوز ابدال الالف في التثنية

عوض النون لا يتيسر لزم التثنية الساكنين هو بوجوب الخذف كذا لا يجوز ابدال الالف في الجمع والواحدة المخاطبة  
 عوض عن النون المراد للساكنين لوجوب ابدال الالف لدفع النقص الساكنين لا تنبس بالتثنية في مثل لمن  
 يدعوا وترهها فلذا بقي الخذف بدون العوض ١٢ خطيب ١٢

اختر يكون قائم مقام حركة النصب لان ان يجد فيها حاصل الجواب ملذ ذكره شاذم هو ان الجرم في الرفع النصب  
 على الجرم في اعراب اسم التثنية والجمع فكذلك في الفعل جعل النصب على الجرم في التثنية والجمع فلذا في حالة النصب كما في حال الجرم  
 ويتوجه على هذا هذا الجواب انه يختص ان يختص حمل النصب على الجرم بالتثنية والجمع فلا يحدف النون في الواحدة المخاطبة لان عمل  
 النصب على الجرم في الاسماء مخصوص بالتثنية والجمع لان لا ان يقال ان حذف النون في الواحدة المخاطبة حملها على التثنية والجمع  
 انهم لا ان يقال ان حذف النون في الواحدة المخاطبة حملها على التثنية والجمع لانه لو بانه على ان النون في كلها اعراب الرفع ولا يبعد ان يجابه



قول في امر الخطاب اه في ضافة الامر الى الغائب اشارة الى قوله لا يصر به مخاطبه اه والمراد به مخاطب المعلوم بدليل قوله لان مخاطب له صيغة اه قوله فلتفزعوا جواب سوال وهو انه لا تسلمون الخطاب لا يصر باللام بل يصر باللام كما في قوله تعالى فلتفزعوا فاجاب بما ترعى قوله جاز في الجوه اه فكذا لا ضرب انا ونضرب نحن سواء كانت على صيغة المعلوم او المجهول وطية وتحميد الى الاعتراض عن المصوح كما سلكه الشارح بقوله فكان على المصوح قوله لان الامر بالصيغة اه جواب سوال وهو انه لم يخص قول الام على الغائب مطلقا سواء كان معلوما ان مجهولا والتكلم مطلقا ايضا الخطاب المجهول من المعلوم فاجاب بما ترعى قوله فلا بداه بجه اذا كان لا يمكن ذلك اي يكون الامر بالصيغة يخص

فان قيل في امر الخطاب لا يصر باللام بل يصر باللام كما في قوله تعالى فلتفزعوا فاجاب بما ترعى قوله جاز في الجوه اه فكذا لا ضرب انا ونضرب نحن سواء كانت على صيغة المعلوم او المجهول وطية وتحميد الى الاعتراض عن المصوح كما سلكه الشارح بقوله فكان على المصوح قوله لان الامر بالصيغة اه جواب سوال وهو انه لم يخص قول الام على الغائب مطلقا سواء كان معلوما ان مجهولا والتكلم مطلقا ايضا الخطاب المجهول من المعلوم فاجاب بما ترعى قوله فلا بداه بجه اذا كان لا يمكن ذلك اي يكون الامر بالصيغة يخص

بالفاعل الخطاب فلا بداه  
قوله فكان المصوح  
اجيب عن هذا الاشكال  
بان المراد بامر الغائب  
ههنا ما يكون غير امر  
المخاطب من ان يكون  
مجهولا ومتكلما  
قوله

ويشله هذا اعتراض  
اخر من جانب الشارح  
على المصوح قال مولانا  
قد سمر في الجواب  
ان المصوح لم يمتثل  
بالتكلم الخطاب

لقلتها كما صرح الشارح  
بفي النبي بقوله وقد  
جاء في الحديث قليلا  
كلما لا امر في التنزيل  
اشارة الى ان دخول  
اللام على المتكلم  
الواحد مع المتكلم مع  
الغير امر او ان اعتباري  
سوال جواب قوله  
فكان على المصوح ان يقول  
في امر غير الخطاب لا يصر  
ان امر الغائب في اصطلاح  
اهل التصريف عبارة عن  
المضارع الجزوم مطبوع  
اللام والمراد بالامر  
الغائب في قول المصوح

سكنها قال الله تعالى فليصنحوا قليلا وليسكنوا كثيرا وقال الله  
تعالى ثم ليقتضوا انفسهم وليوفوا نذورهم قراء بسكون  
اللام وكسر هاء وقوله فنقول في امر الغائب لشارة الى  
انه لا يصر به الخطاب لان له صيغة مخففة به و  
قوله فلتفزعوا ابتداء الخطاب هو شاذ وجاز في المجهول  
لتضرب انت الى الاخر لان هذا الامر ليس للفاعل الخطاب  
لان الفاعل محذوف وكذا النضرب نحن ولا ضربنا  
ونحو ذلك لان الامر بالصيغة يختص بالخطاب للفاعل  
فلا بد من استعمال اللام في هذه المواضع لانها غير الخطاب  
للفاعل فكان على المصوح ان يقول فتقوا في امر غير الخطاب تميل  
بالتكلم الخطاب المجهول في الحديث قوموا فلا يصح معكم في

الامر بالصيغة يختص بالخطاب المجهول من المعلوم فاجاب بما ترعى قوله فلا بداه بجه اذا كان لا يمكن ذلك اي يكون الامر بالصيغة يخص

ع الا ويجوز ان يصر اللام في امر الخطاب المجهول لانه شاذ الغائب من جهة عدم الاعلية اه من غير ان يصر باللام بل يصر باللام كما في قوله تعالى فلتفزعوا فاجاب بما ترعى قوله جاز في الجوه اه فكذا لا ضرب انا ونضرب نحن سواء كانت على صيغة المعلوم او المجهول وطية وتحميد الى الاعتراض عن المصوح كما سلكه الشارح بقوله فكان على المصوح قوله لان الامر بالصيغة اه جواب سوال وهو انه لم يخص قول الام على الغائب مطلقا سواء كان معلوما ان مجهولا والتكلم مطلقا ايضا الخطاب المجهول من المعلوم فاجاب بما ترعى قوله فلا بداه بجه اذا كان لا يمكن ذلك اي يكون الامر بالصيغة يخص

فيقول في امر الغائب هو هذا الفعل الاصطلاحي لا المصوح فتشاور صيغة المتكلم والخطاب المجهول ايضا فلا اشكال في اني اني استعمال الامر باللام في المتكلم قليل واهل ذلك بناء على ان طلب شخص الفعل من نفسه ليس فيه من يلا عائدة فتا صل ١٢ خطيب



قوله اذا كان الماعوزاه جواب سوال وهو انه لما كان الامور كذلك ان الغائب يوم باللام والمخاطب المعلوم يوم بالصيغة  
المخصوصة فاذا كان الماوجاعة بعضهم حاضر وبعضهم غائب فهاى صيغة اموت فاجاب السلاس عنه بوجهم الاول بقوله واذا  
كان الماعوزاه وثم بالبقوله ويجوز عن الغلة قوله معاه كنه مع ههنا بفتح اللام فكان معناه الصريح على كون اه قوله في  
الشذوذ اه كلمة في ههنا بفتح على فكان معناه وقد جاس على الشذوذ وحذف اللام في النظم لضرورة الشعر عند الجمهور وقول  
الشاعر محمد فقد نفس كل نفس اذا ما خفت من امرتالي به بفتح في محمد قرآن كن تو نفس جان خود را بر نفس و بر نفس بشرط انكم تترى

قوله لا كارهه كمالك

قوله باشد ترا چنانكه شاعر

قوله هر كه فریاد رسی

قوله روز مصیبت خواهد

قوله گودر لایم سلامت بخوا

قوله در هر چه خوش

قوله داجاز الفراء

قوله لایم السلام

قوله الشذوذ

قوله والحق آه فيه

قوله على الفراء من جاب

قوله الشارح قوله المشرط

قوله لا يلزم اه جواب

قوله سوال وهو ان يقال

قوله ان جواب الامر يكون

قوله مجزوما بشرط مقدم

قوله قبله وما بشرط يكون

قوله سببا للجزاء والسمة

قوله منفية ههنا فان قول

قوله العج على السلام ليس

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

٨٩

التزويل لنحمل خطاياكم وما هم مجاملين اذا كان المامور  
جماعة بعضهم حاضر وبعضهم غائب فليقاس تغليب الحاضر على  
الغائب نحو فعل افعلوا افعلوا ولا يقال لتفعل لتفعل  
لتفعلوا الخ ويجوز على القلة ادخال اللام في المضارع للمخاطب البعيد التاء  
الخطا واللام الغيبة مع التضييق كون بعضهم حاضرا وبعضهم غائبا  
قوله عليه السلام لا تتأخروا واصافكم وقد جاء في الشذوذ وحذفها  
وجزم الفعل بقوله حمل فقد نفسك كل نفس اذا ما خفت  
من امرتالي اي لقد واجازا الفراء حذفها في الشذوذ  
كقولك قل له يفعل وقال الله تعالى قل لعبادي  
الذين امنوا يقيموا الصلوة والحق انه جواب  
الامر والشرط لا يلزم ان يكون علة تامة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله فاعلم ان الصيغة

قوله وانما اختص اه جواب سوال وهو انه ما بالهم حيث اختص امر الجهور والمنكر باللام والمخاطبة المعلوم بنفس البيعة ولم يعكس او حاصل الجواب ان امر المخاطب اكثر استعمالا والكثرة فيقتضي التخفيف تخففوا فيه لتحصيل الطلب بنفس الصيغة بغير اللام قوله واسناد النبي جواب سوال وهو ان اسناد النبي الى كلمة لا لا يصلح لاننا ه من خواص ذوي العقول وكلمة لا ليست من ذوي الروح فضلا عن ان تكون عاقلا فاجاب بما ترى قوله وانما علمت اه جواب سوال وهو انه ما الوجه في ان كلمة الناهية عملت في اللفظ والمعنى جميعا ولا الثانية عملت ايضا فقط وهي نفى الفعل

مع ان ما د تعها  
واحدة واجاب بما  
قوله او نقيضها اه  
اي نقيض لام الامر  
وحل النقيض  
على النقيض في  
الحكم كثيرة في كلامهم  
سوال جواب  
قوله لان امر  
المخاطب اكثر  
استعمالا لان  
الامر والغائب  
والطلب منه لكونه  
غائبا كما انه محتاج  
واسطر ون للمخاطب  
فانه غير محتاج اليها فاسب زيادة اللام في امر الغائب ليكون واسطة ١٢

مع ان ما د تعها  
واحدة واجاب بما  
قوله او نقيضها اه  
اي نقيض لام الامر  
وحل النقيض  
على النقيض في  
الحكم كثيرة في كلامهم  
سوال جواب  
قوله لان امر  
المخاطب اكثر  
استعمالا لان  
الامر والغائب  
والطلب منه لكونه  
غائبا كما انه محتاج  
واسطر ون للمخاطب  
فانه غير محتاج اليها فاسب زيادة اللام في امر الغائب ليكون واسطة ١٢

للجزا وانما اختص هذا الامر باللام والمخاطب بغيرها لان  
امر المخاطب اكثر استعمالا فكان التخفيف به اولي وامثلته  
لينصر لينصر لينصر والتصر لتصر لتصر لان نصر لنصر  
وفي الجهور لتصر انت لتصر لتصر لتصر لتصر  
لتصر لتصر لتصر وتذكر لك ليضرب ليعلم ليتدبر  
وغيرها من نحو ليكرم ليقاتل ليعفرح وليتكبر ليتباعد  
ولينقطع وليجتمع الى اخر الامثلة على قياس الجواز ومنها  
اي من الجواز لا الناهية وهي التي يطلب بها ترك الفعل  
عن الفعل واسناد النبي اليها مجاز لان الناهية هو التكميل بواسطة  
وانما علمت الجزم لكونها نظيرة لام الامر من جهة انها للطلب  
او نقيضها من جهة ان اللام للطلب الفعل هو طلب لذلك الفعل  
اي نقيض امر الامر وحل النقيض على النقيض في الحكم كثيرة في كلامهم ١٢ مولوي رحمه

من الجواز لا الناهية وهي التي يطلب بها ترك الفعل  
عن الفعل واسناد النبي اليها مجاز لان الناهية هو التكميل بواسطة  
وانما علمت الجزم لكونها نظيرة لام الامر من جهة انها للطلب  
او نقيضها من جهة ان اللام للطلب الفعل هو طلب لذلك الفعل  
اي نقيض امر الامر وحل النقيض على النقيض في الحكم كثيرة في كلامهم ١٢ مولوي رحمه

خطيب

المضارع اولان حصوله على صفة المجزوم والجازم غير متحقق لكونه على صورة الجزوم نشأ من نفس صيغة بخلاف الامر  
اولان علامته على الخطاب بنفس الصيغة لا بوسطة حرف الخطاب فلا زيادة اختصار بالصيغة ١٢. قولك فهو جار مجزوم  
بفظاه قد يستعمل الجريان على ماثلثا الشئ للشئ في الحكايات والسكاك كما يقال اسم الفاعل جار على المضارع والمراد بالجريان  
هنا هو هذا المعنى وقد يستعمل بخصه كون الشئ خيرا او حالا او صفة او مانعا وهو شائع في علم النحو ١٣. خطب ١٤

قوله لا يتخالف هذا تفسير بالحاصل قوله الا ان يحذف جواب سوال هوانه كذا الامر الحاضر مثل المضارع  
 الجول في الحركات والسكنات فلم يحذف الفرق بينهما فاجاب بما ترى قوله وانما قال جواب سوال هوانه لم قال المصراع  
 فهو جار على لفظ المضارع المجزوم ولم يقل مجزوما فاجاب بما ترى قوله وما اعرب جواب سوال هوانه لا نسلم  
 ان البناء اصل في الافعال لانه لو كان كذلك لكان المضارع مبني والامر ليس كذلك بل هو معرب فاجاب بما ترى  
 قوله وهما لم يشبه اي فاما الحاضر لان مشابهته بالاسم اذا كان ملتبسا باحد حروف المضارعة فاذا حذف

حرف المضارعة  
 من ذالت تلك  
 المشابهة فلم يعرب  
 قوله  
 واصل كذا الواو التعليل  
 فالحاصل ان المذكور  
 فيما سبق شيئا واحدا  
 اعرب امر الحاضر  
 والثاني جزوه فكان  
 اللدعي مركبا من  
 المجزئين فاللام في  
 قوله لتفعل تد على  
 الجزء الثاني وهو المجزؤ  
 والتقدير على الجزء  
 الاول وهو الاعراب  
 فتأمل قوله  
 ضعيف لان الحرف  
 ضعيف في نفسه  
 فلا يعمل الا ان تكون  
 مذكورة في اللفظ  
 قوله وما ذكره  
 آه جواب سوال وهو  
 انه لا نسلم ان  
 الجازم ضعيف لانه  
 واقع في قول الشاعر  
 عمل بقراءة فاجاب  
 بما ترى سوال جواب  
 قوله  
 والكوفيين على انه  
 مجزوم ومعرب

اي لا يتخالف صيغة المضارع الا ان يحذف حرف  
 المضارعة ويعطى اخره حكم المجزوم انما قال جار على  
 لفظ المضارع المجزوم لئلا يتوهم انه ايضا مجزوم معركما  
 هو مذهب الكوفيين فانه ليس مجزوم بل هو مبني اجري  
 مجرى المضارع المجزوم اما البناء فلانه اصل في الفعل  
 وما اعرب منه فلم يشابهته الاسم وهما لم يشبه الاسم  
 فلم يعرب الكوفيون على انه مجزوم اصل الفعل لتفعل فجد اللام  
 لكثرة الاستعمال ثم حذف المضارع والبناء بالمضارع وليس  
 لان ضار الحازم ضعيف كما في ما ذكره خلا الاصل فلا يتركب  
 اما الاجزاء مجزومة فلان الحركات والنواعلا الاعزاء فتنا في البناء فلهذا  
 فلم يحذف نون الموث فاذا اجر على مجزوم فاما بعد والمضارع متحرك كما في قوله

قوله لا يتخالف هذا تفسير بالحاصل قوله الا ان يحذف جواب سوال هوانه كذا الامر الحاضر مثل المضارع  
 الجول في الحركات والسكنات فلم يحذف الفرق بينهما فاجاب بما ترى قوله وانما قال جواب سوال هوانه لم قال المصراع  
 فهو جار على لفظ المضارع المجزوم ولم يقل مجزوما فاجاب بما ترى قوله وما اعرب جواب سوال هوانه لا نسلم  
 ان البناء اصل في الافعال لانه لو كان كذلك لكان المضارع مبني والامر ليس كذلك بل هو معرب فاجاب بما ترى  
 قوله وهما لم يشبه اي فاما الحاضر لان مشابهته بالاسم اذا كان ملتبسا باحد حروف المضارعة فاذا حذف

قال بعض المتأخرين من الناطقين في علم التصريف ان القول بان الامر ماخوذ من المضارع مما تقوى مذهب  
 الكوفيين وفيه بحث اذ الموجب للاعراب فالمضارع هو المشابهة التامة بالاسم والسبب وجوه معرف المضارعة وهي  
 مستقيمة فحالا ما سبب حذف حرف المضارعة كون الاصل وهو البناء في الافعال ١٢ خطيب ١٢

[illegible]

الباقی فی المسند  
 التعدیل بنفعہ ورجوعہ  
 الباقی بار ورجوعہ ورجوعہ  
 ملا احمد  
 ص ۱۰۰  
 سوال دوم آنکه اگر کسی  
 منقول و متعلق از آنکه  
 کان و متعلق از آنکه  
 منقول و متعلق از آنکه

[illegible]

قوله  
له حال كونه فعلا  
مجزوما أو فأن قيل  
فعله هذا أيضا لا  
يجي المطابقة بين الحال  
و دء الحال في التانيث  
قلنا والمطابق بين الحال  
و ذى الحال شرط إذا كانا  
أحمالا هما مشتقا و  
حاملان لضمير في الحال  
وهو ليس باسم مشتق  
كما هو ظاهر

وَلَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُّطَهَّرٍ لَخَفَّتْ خَشْيَةُكَ وَلَكِنْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُّطَهَّرٍ وَلَكِنْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُّطَهَّرٍ

يقال المجزؤية هيئة الكلمة كالاعراب والمباني فاسناد المجزؤية الى الصورة وهي الهيئة على سبيل التجويز  
لا على سبيل الحقيقة ومعناه حذف الحركات والنونات ففعل الكلام ان تاتي بصورة مخدوف الحركات والنونات

قوله ويستعمل اه جواب سوال وهو ان قول المص دحرج دحرجا دحرجا هو ان استعمال لفظ الجمع في موضع المفرد خير جائز لان المص قسم صيغها والقسم متعنا فيتم بالشركة فاجاب بما تروى قال الشاعر الا وفاد حموي يا الله محمد ان لم تكن اهلا فانت لذلك اهل يعني الكاه ودانا برستي تو پس رحم بخيد شمار من لى عدل محمد اكرم من نيم لائق اذ برست رحمت پس تو از برست رحمت لائق وسزاوار برستي قوله وانما اشتق اه جواب سوال وهو انه ما لهم حيث استقوا الا من المضاد ولم يستقوه من المص فاجاب بما تروى حاصلة ان اشتقاق الامر من المضاد دون المص لان الامر المطلب والمص قد غاب طلب

ما فات حال قوله واما تخصيصها ٨١ جوب سوال وهو ان الابتداء بالساكن كما يرفع بالهمزة فلذا يرفع بحرف اخرهم فلم خصوا الهمزة فاجاب بما تروى سوال جواب قوله لان المص لا يثوم به قالوا انما تومر بها لم يفعل يفعل ليفعله فلا بد في الامر من معنى الاستقبال فتأمل

قوله خطيب قوله اما زيادتها فان قلت لم يجره الساكن قلت لانه لو تركت حركة الفتح لا لقيس المص المعلوم فجاء يكون المضاد مفتوح العين او مضمومها نحو يفتح ويحسن ولو حركه حركة المضم لا لتبس بالمص المجهول في مكسور العين نحو يضرب ولو حركه حركة المكسر لزم التثنية

قوله خطيب قوله اما زيادتها فان قلت لم يجره الساكن قلت لانه لو تركت حركة الفتح لا لقيس المص المعلوم فجاء يكون المضاد مفتوح العين او مضمومها نحو يفتح ويحسن ولو حركه حركة المضم لا لتبس بالمص المجهول في مكسور العين نحو يضرب ولو حركه حركة المكسر لزم التثنية

قوله خطيب قوله اما زيادتها فان قلت لم يجره الساكن قلت لانه لو تركت حركة الفتح لا لقيس المص المعلوم فجاء يكون المضاد مفتوح العين او مضمومها نحو يفتح ويحسن ولو حركه حركة المضم لا لتبس بالمص المجهول في مكسور العين نحو يضرب ولو حركه حركة المكسر لزم التثنية

قوله خطيب قوله اما زيادتها فان قلت لم يجره الساكن قلت لانه لو تركت حركة الفتح لا لقيس المص المعلوم فجاء يكون المضاد مفتوح العين او مضمومها نحو يفتح ويحسن ولو حركه حركة المضم لا لتبس بالمص المجهول في مكسور العين نحو يضرب ولو حركه حركة المكسر لزم التثنية

قوله خطيب قوله اما زيادتها فان قلت لم يجره الساكن قلت لانه لو تركت حركة الفتح لا لقيس المص المعلوم فجاء يكون المضاد مفتوح العين او مضمومها نحو يفتح ويحسن ولو حركه حركة المضم لا لتبس بالمص المجهول في مكسور العين نحو يضرب ولو حركه حركة المكسر لزم التثنية



**بايزاد همزة الوصل**

فأشار الشارح إلى علة بقوله فلماذا وا ١٢ سؤال جواب



قول لان همزة الوصل اه علة مقدمه مطوية وهي قوت فلا حاجة الى همزة الوصل لان آه قوله له نداء لما كان قوله منصوبا وطرف النصب كثرة اشار المشرح الى تعيين ما هو المراد بقوله وبنائه قوله وفي موضع الحال "ه" فكن يرد عليها من الحال وهذا لا يصلح الحمل لان فيه يلزم حمل صفة الوصف على الذات لان حال من ضمير فتحو وهو ذات انك تقول ان المصدر منه للفاعل وهذا اولى للسلامة عن اشكاف كما علمت قوله واعلم انه جواب جواب سؤال فقد يرد ان عاقلتم من ان المضارع ما يكون في اوله حرف حروف اثنين فهذا منقوض بقوله تعالى فنزل الملك نحو الروح فان تنزل مضارع ما يلزم

كون كامة مر فوما و ليس في اوله ذلك الحرف لان قلده تامكان في الاعمى لان ما طية تنقل مثل تكلم وحاصل الجواب انه كان ذلك الحرف في اوله في الاصل لان اصله تنزل ثم حذف احد التائين بناه على ما علمت بحجة وهي انه اذا اجتمع قوله وذلك فيه

اشادة الى تعيين اجتماع التائين قوله هو الاصل له الاصل بقاء التين على ما كان عليه قوله لما اجتمع اه شرط وقوله احد التائين جزا لما شرطه سوال جواب قوله قالوا من تاكرم اكرم يعني فخذ الامر في قصد الباع من الاصل لوضعهما لا ابتداء بالساكن فان قلت لم يوت بمهمزة الوصل قلت لان العوض من الادغام التحفيف والايتان بمافي ذلك

الفرض لا يلازمه وفك يقال اغام يدغم لانه اذا غملا نداء غملا نداء المحدث احد التائين يجوز ادغام التاء الثانية في بعدها ان كان فيما يدغم فيه فقال قد يكون وفي التنزيل تساقط عليك وان حذف لا يجوز ادغامها فيما بعده لانه لو ادغمت جفت في همزة الوصل وقد عرفت انها لا تدخل اجماعا بالكلية بحذف احدهما وادغام الثانية فيما بعده ١٢ خطيب

٩١  
لن يجاء به في لغة تقديران  
يكون مضعولا مطلقا ١٢  
على لصق المفعول بالفاعل  
بين الطرفين والنجاة ١٣  
ممكن في  
على واخذوا الوجع  
القلب لانه يورد الى الفعل  
لا ان القلب لا يكون الا بوجع

لا ان القلب لا يكون الا بوجع  
اعلوه ان تغيب عن الحروف المعجمة  
سواء القلب ابتداء بالوجه  
او الثانية ١٤

٩٢  
لما كان زكرا او سؤفا  
ادلجوا ١٥  
الهمزة في الالف والسين  
أيتان في الالف والسين

لله لاجل القوة  
دروها لان همزة الوصل انما هي عند الاضطرار فقالوا  
وهي في اصلها ياء و لان همزة الهمزة ١٦  
من تاكرم اكرم كما قالوا من تد حرج حرج فلا يكون من  
القسم الثاني بل من القسم الاول قوله بنا نصب المصدا لفعل  
محدثا وفي موضع الحال او على المفعول وهذا اولى واعلم انه  
ضمير الشأن انا اذا اجتمع تامان في او مضارع تفعل وتفاعل و  
تفعل وذلك لانه فعل النخاطبة مطلقا والغائبة المفردة  
ومنها ما احذف المضارعة والثانية التاء التي كانت في الماضي  
فيجوز اثباتها الى اثبات التائين لان الاثبات هو الاصل نحو تجنب  
وتقابل وتتد حرج ويجوز حذف احدهما الى احد التائين  
تحفيفا لانه لما اجتمع التان لم يمكن الادغام فرفضهم لا ابتداء  
بالساكن حذف فوا احد التائين ليحصل التحفيف كما تنقلت

م الوصل سواء قبلها متحرك او ساكنا غير صحيح فتدغم قال تتدزل بالادغام والتعلم ايعر انما اذا المحدث  
احد التائين يجوز ادغام التاء الثانية في بعدها ان كان فيما يدغم فيه فقال قد يكون وفي  
التنزيل تساقط عليك وان حذف لا يجوز ادغامها فيما بعده لانه لو ادغمت جفت في همزة الوصل  
وقد عرفت انها لا تدخل اجماعا بالكلية بحذف احدهما وادغام الثانية فيما بعده ١٢ خطيب  
الفرض لا يلازمه وفك يقال اغام يدغم لانه اذا غملا نداء غملا نداء المحدث احد التائين يجوز ادغام التاء الثانية في بعدها ان كان فيما يدغم فيه فقال قد يكون وفي  
التنزيل تساقط عليك وان حذف لا يجوز ادغامها فيما بعده لانه لو ادغمت جفت في همزة الوصل  
وقد عرفت انها لا تدخل اجماعا بالكلية بحذف احدهما وادغام الثانية فيما بعده ١٢ خطيب

**قوله ولو كان الفعل** اه جواب سوال وهو انه ينبغي ان تكون هذه الصيغة ماضية فلا يلزم اجتماع التائين فيها فاجاب بما تروى  
**قوله لا تنه خطاب** اه خطاب الماضى يكون في الآخر وخطاب المضارع في الاول وخطاب قوله تصدك في الاول فعلم من ذلك انه مضارع لاماضى لانه لو كان ماضيا اه قوله لا ذل لو كان اه جواب سوال ظاهر قوله تلظت اه لانه مستند الى ضمير التاروحي مونث سماعي والفعل والفعل اذا استند الى ضمير المؤنث مطلقا وجب تانيثه قوله والا اصل تنقول اه ولم يقل لانه لو كان ماضيا لوجب ان يقال تنزلت لان احتمال الماضى منتف احتمال الماضى منتف فيه لان فيه كان

اعرابه وهو الرفع يدل على انتقال احتمال الماضى لان الماضى صيني علم ما علمت من قبله قوله وحذفها محل اه لان المقصود من نحو المضارعة تدل على المضارعة فلي حذف لغات هذا المقصود قوله قيل هو مذهب الكوفيين ونقل مذهبهم بصيغة المجهول اشارة الى ضعف مذهبهم كما اشاروا الى الشارح الى ضعف مذهبهم بالوجهين قوله لان النقل اه لان المتكلم في الاد اقوى لاستمراره لسانه فحصل الثقل من الثانية قوله والوجه هو الاول وهو حذف الثانية له وجب الاول هو الاعم اي قول البصريين لان المقصود منها بيان كونه كما يظهر بادن في تامل قوله لمبني اه بالدليل على كون هذه الصيغة مبنيا للفاعل لانه لو كان مجهولا ليقول المصم تنوع بلقب الاف واو كما هو القاع في سوال جواب قوله لان الثانية للمطاوعة اولان التكرار بسبب الاول

**تجرب وتقاتل تدحرج كما في التنزيل وانت له تصدك**  
**والاصل تصدك** اي تعرض ولو كان فعل الماضى لوجب ان يقال تصديت لانه خطاب و نارا تلظي امتهب  
**والاصل تلظي** ولو كان ماضيا لوجب ان يقال تلظت وتقول الملكة والاصل تتترك واختلف في الحذف هب البصريون الى انه هو الثانية كان الاولى حرف المضارعة وحذفها محل وقيل الاولى لان الثانية للمطاوعة فحذفها محل والوجه هو الاول لان غاية كونه مضارعا اولى لان الثقل لما يحصل عند الثاني وانما قال مضارع **تفاعل وتفعّل وتفعّل** بلفظ المبني للفاعل للتبني على ان الحذف لا يجوز في المبني للمفعول

المصم تنوع بلقب الاف واو كما هو القاع في سوال جواب قوله لان الثانية للمطاوعة اولان التكرار بسبب الاول حقيقة لان المضارع هو الماضى بزيادة الاولى وحصل التكرار واجتماع المثليين الموجب للثقل اولان الاله في زائدة والثانية كالاصلية قوله والوجه هو الاول ويجوز ان يكون ايضا ان يقال الوجه هو الاول لان حذف خلاف الاصل يرتكب الا في الاقوي وبالثانية هي الاقوى لكونها كالاصلية لوجهها في الماضى ايضا خطيب

ان يكون في الماضى في قوله تصدك في الاول فعلم من ذلك انه مضارع لاماضى لانه لو كان ماضيا اه قوله لا ذل لو كان اه جواب سوال ظاهر قوله تلظت اه لانه مستند الى ضمير التاروحي مونث سماعي والفعل والفعل اذا استند الى ضمير المؤنث مطلقا وجب تانيثه قوله والا اصل تنقول اه ولم يقل لانه لو كان ماضيا لوجب ان يقال تنزلت لان احتمال الماضى منتف احتمال الماضى منتف فيه لان فيه كان

اعرابه وهو الرفع يدل على انتقال احتمال الماضى لان الماضى صيني علم ما علمت من قبله قوله وحذفها محل اه لان المقصود من نحو المضارعة تدل على المضارعة فلي حذف لغات هذا المقصود قوله قيل هو مذهب الكوفيين ونقل مذهبهم بصيغة المجهول اشارة الى ضعف مذهبهم كما اشاروا الى الشارح الى ضعف مذهبهم بالوجهين قوله لان النقل اه لان المتكلم في الاد اقوى لاستمراره لسانه فحصل الثقل من الثانية قوله والوجه هو الاول وهو حذف الثانية له وجب الاول هو الاعم اي قول البصريين لان المقصود منها بيان كونه كما يظهر بادن في تامل قوله لمبني اه بالدليل على كون هذه الصيغة مبنيا للفاعل لانه لو كان مجهولا ليقول المصم تنوع بلقب الاف واو كما هو القاع في سوال جواب قوله لان الثانية للمطاوعة اولان التكرار بسبب الاول

قول اصله قطعاً لا الاول ولا الثانية قوله لا نه خلاف الاصل وادعنا المحذف خلاف الاصل فلو حذف التاء في  
 الحذف للمفعول يلزم خلاف الاصل في خلاف الاصل ولا ضرورة فيه قوله اكثر استعماله لان هذه الابواب لازمة غالباً  
 والمفعول فلما يوجد منها فلذا كانت الحذف اكثر استعمالاً **قوله** واعلم ان فيه اشارة الى ان قوله متى كان قد  
 اه عطف على قوله لما اجتمع تاءان في اول آه قوله بعد هذه الحروف لان هذه الحروف المستعلة المطبقة  
 المستعلة المطبقة والتاء من المنخفضة فيبينها تنافراً بحسب الصفة لا بحسب المخرج فكان اجتماع ادائها كما يشي  
 في القيد **قوله**

تقدمها من التاء خفا  
 لانها من الوسط  
 كالتاء فان قيل ان  
 الحروف الوسط كثيرة  
 بل اللام قريب اليها  
 فلم تحتد المطابقة  
 فغلبوا الطاء لاجل  
 الاتحاد بالحروف  
 المذكورة في الصفة  
 لانها ايضا من الحروف  
 المستعلة المطبقة  
 سوال جواب  
 قوله قلبت تاءه  
 لتما فاعل علم انهم  
 قالوا قد حذف  
 بقلب المضمير اليهم  
 طاء تشبيها لها  
 بهذا لانها تكونها  
 كما تجزء من الكلمة  
 كماء فاعل جعلت  
 وصحت فان التاء  
 فيها طاء وقيل المثال  
 الاول حط بالادغام  
 لا بفتح المثلين مع  
 عند المانم وفي المثال  
 الثاني حطو وشذبيهم  
 ان يقبل الطاء وما  
 اودع المصاد نحو حط  
 لتكايفوت منفرد

قال دباع اصلها قول دبعج  
 قلب الواو والياء الفاء  
 جعل اصلها في قول المصنف  
 والجبون من كوين تقول المصنف  
 والفريق الطرد والظلم ماضٍ  
 والحروف والظلم وانما قلبت التاء  
 في قوله لا ان التاء في قوله  
 ٩٩  
 استعملت في قوله فاعل علم انهم  
 اجتماع التاء في قوله فاعل علم انهم  
 نقاد فاعل علم انهم فاعل علم انهم  
 وادعوا في ما قبلها في الاطلاق يكون محال  
 لها فاعل علم في الاستعمال في محال  
 الصواب وان لم يزل السان

تاء انقلط والمضمر في القلب  
 حتى صار الاصل على تاء  
 انقلط جوارا لا تتركها كما في  
 قلب الواو والياء الفاء

اصلاً لا نه خلا الاصل فلا يرتكب الا في لا قوى هو  
 المبني للمفعول ولا نه من هذه الابواب اكثر استعمالاً  
 من المبني للمفعول فالتخفيف به اولى ولا نه لو حذف التاء  
 الاولى المضمرة لا تبس بالمبني للفاعل المحذوف عنه  
 التلذان الفارق هو التاء المضمومة ولو حذف  
 التاء الثانية لا تبس بالمبني للمفعول من مضارع فقل  
 وفاعل ففعل واعلم انه متى كان فاء فاعل صادراً  
 اوضاداً او طاء وطاء قلبت تاءه اي تاء فاعل  
 طاء لتعسر النطق بالتاء بعد هذه الحروف  
 لمخالفتها في الصفة لان الطاء من الحروف المستعلة  
 انقلط جوارا لا تتركها كما في  
 قلب الواو والياء الفاء  
 جعل اصلها في قول المصنف  
 والجبون من كوين تقول المصنف  
 والفريق الطرد والظلم ماضٍ  
 والحروف والظلم وانما قلبت التاء  
 في قوله لا ان التاء في قوله  
 ٩٩  
 استعملت في قوله فاعل علم انهم  
 اجتماع التاء في قوله فاعل علم انهم  
 نقاد فاعل علم انهم فاعل علم انهم  
 وادعوا في ما قبلها في الاطلاق يكون محال  
 لها فاعل علم في الاستعمال في محال  
 الصواب وان لم يزل السان

والسبب المستعمل  
 لن ديرة واحدة يكون  
 طاسن واحد والعرب

الصادرة الى بعض شروح الشافية قوله لتعسر المنطق قالوا السبب في ذلك منافاة هذه الحروف في الصيغة فانه ح  
 صوابان التاء حرف شديد والصاد المهملة والصاد الطاء المستعملين اخوة وايضاً التاء حرف مهموس والصاد المهملة والطاء  
 والنظرة حمولة فقلوباً اتماماً لا فاعل حرقا بان في التاء في المخرج ووافق ما قبله في الصفة فصل التاء في التاء في الحروف خطيب

قوله والحاصل عندك عند الشارح واللام في قوله والحاصل عوض عن المضاف اليه الحاصل مصدره وزن فاعل فغض  
 الجارة هكذا خلاصة الدليل الى الدليل عننا واما الدليل المذكور من قوله لتعبر النطق اه فقد اوردته جميع الشارحين كص  
 الجارر و غيره كذا قال مولانا قدس سره قوله واعلم فيه اشارة الى التحقيق قوله الصغيره واغلب هذه الحروف  
 الصغير لان الصغير هو يحدث عن حاجي الطبر عن جابر انه ولا شك ان القاري بصوت باداء هذه الحروف الثلاثة  
 مثل مثو الذي يحدث من صاحبه قوله في غير هاتيه اشارة الى ان هذه الحروف تدغم في جنسها كادغام الراء

في الزلزال والمثو في غير هاتيه  
 في غير هاتيه لان كلوا  
 احد منها صفة خاصة  
 فلو ادغم في غيرها  
 كفات هذه الصفة  
 قوله وفي المفاواه  
 فان قيل ان حروف  
 ضوى مشفرة  
 لا ثلثة عليهم بذكر  
 الباقي قلنا ان تخصيها  
 بالذكر لا فيها التباس  
 بحرف الصغير ولا التباس  
 في غير هاتيه علمه  
 ادغمها في غيرها ماص  
 في حروف الصغير  
 سوال جواب  
 قول لان حروف  
 الصغير اسمي هـ هـ  
 الحروف في الصغير لانك  
 لاذ فقت على قولك  
 اضر اذ اس سمعت صوتا  
 يشبه الصغير لانها  
 تخرج من بين اثنائنا  
 طرف اللسان فيحس  
 الصغر هناك ويبقى  
 كالصغير هو وضو  
 مشقوا الصغار وهم حوا  
 بل هذه الحروف  
 زيادة مقرة فان الضاد  
 فيها استظهار لهذا  
 فقال لحاصل طين طويل الواو والياء فيما ليس ليم فيما غنة والقاريهما القنش من قوله لغنة الشيء اذا انتشر والفاشي كل شيء  
 انتشر والفاشي كل شيء انتشر من المال كالغنى الساعته والاول وغير هاتيه لزيادة اخوانها والوا فيها تكون والسبب عدم  
 ادغام مصوى مشفر فيما بقا وبها علية هذه الصفات كاستظهار الضاد مثلا ١٢ خطيب اللهم غفر لكاتبه ولن سعي فيه

في الزلزال والمثو في غير هاتيه  
 في غير هاتيه لان كلوا  
 احد منها صفة خاصة  
 فلو ادغم في غيرها  
 كفات هذه الصفة  
 قوله وفي المفاواه  
 فان قيل ان حروف  
 ضوى مشفرة  
 لا ثلثة عليهم بذكر  
 الباقي قلنا ان تخصيها  
 بالذكر لا فيها التباس  
 بحرف الصغير ولا التباس  
 في غير هاتيه علمه  
 ادغمها في غيرها ماص  
 في حروف الصغير  
 سوال جواب  
 قول لان حروف  
 الصغير اسمي هـ هـ  
 الحروف في الصغير لانك  
 لاذ فقت على قولك  
 اضر اذ اس سمعت صوتا  
 يشبه الصغير لانها  
 تخرج من بين اثنائنا  
 طرف اللسان فيحس  
 الصغر هناك ويبقى  
 كالصغير هو وضو  
 مشقوا الصغار وهم حوا  
 بل هذه الحروف  
 زيادة مقرة فان الضاد  
 فيها استظهار لهذا  
 فقال لحاصل طين طويل الواو والياء فيما ليس ليم فيما غنة والقاريهما القنش من قوله لغنة الشيء اذا انتشر والفاشي كل شيء  
 انتشر والفاشي كل شيء انتشر من المال كالغنى الساعته والاول وغير هاتيه لزيادة اخوانها والوا فيها تكون والسبب عدم  
 ادغام مصوى مشفر فيما بقا وبها علية هذه الصفات كاستظهار الضاد مثلا ١٢ خطيب اللهم غفر لكاتبه ولن سعي فيه

المطبقة والتام من المتخففة فاخير الطاء لقرنها من  
 التام حزاو الحاصل عندنا يرجع الى السماع وعند  
 العرب الى التخفيف فتقول في افتعل من الصلح اصطلح  
 والاصل استلح في افتعل من الضرب اضطر ب والاصل  
 اضرب الا اضطر اب الحركه والموج يقال البحر يضطرب  
 اى يوج بعضها بعضا وفي افتعل من الطرد اطرد والاصل  
 اطرد في افتعل من الظلم اظلم والاصل اظلم واعلم ان  
 الوجه في نحو اصطلاح واضطرب عدم ادغام لان حروف  
 الصغير هي الزايرة المعجمة والسين الصاد المهملتان لا تدغم  
 في غيرها وحروف وضو مشقرا وهي الضاد  
 والسين المعجمتين والراء المهملة لا تدغم

ان يكون ثمة عدة التثنية  
 ودقت على مدق آخر فقصرت  
 وادعيت تلك الصور على ان يكون  
 ويقال بها بافارسية مثلك لوان

١٠٠

الاضداد والياء والسين والراء  
 والسين والفاء والراء  
 والسين والفاء والراء  
 والسين والفاء والراء

فقال لحاصل طين طويل الواو والياء فيما ليس ليم فيما غنة والقاريهما القنش من قوله لغنة الشيء اذا انتشر والفاشي كل شيء  
 انتشر والفاشي كل شيء انتشر من المال كالغنى الساعته والاول وغير هاتيه لزيادة اخوانها والوا فيها تكون والسبب عدم  
 ادغام مصوى مشفر فيما بقا وبها علية هذه الصفات كاستظهار الضاد مثلا ١٢ خطيب اللهم غفر لكاتبه ولن سعي فيه



قول له متصرفات اه جواب سوال وهو ان المذكور في ما سبق هو متصرف في انما يحكي المطابقة بين المراجع والمراجع اليه  
 فاجوب بما تره قول مصطلح عليه في زيادة كلمة عليه اشارة الى ان هذا الباب لازم لمجيبته مع قوله يتقدم بحرف الجر قول واعلم  
 فيه اشارة الى ان معطوف على قوله اذا اجتمع قلنا ان اه قول تخفيف اه لانه تعبر النطق بالثابت هذه الحروف الثلاثة لانها من الحروف المتحركة  
 والاثمن الحروف المتحركة وبها الجهر اه من ضافة ثقلبت الثابت الا تخفيفا وانما اعتبار الدال على غيرها لانها بوافقة للثابت في الحروف الزائدة  
 والذال في الجهر فالقيل المتألفه كما يدغم قلب التام والاكذلك يدغم بالعكس فيلغى ان يعكس قلنا الدال قوية والراء ضعيفة

وتبعية القوى للضعيف  
 غير جازم فالقيل هذا  
 منقوض بقوله تعالى عتيم  
 لان فيه القوى للضعيف  
 عم انما نزل قلنا هذا ضربة  
 وهي ان التاء هنا ضمير  
 وهو لا يتغير ولا يتبدل  
 فالقيل هذا منقوض بقوله  
 ست لانه في الاصل  
 سدا بقرينة تصغيره  
 هو سدس فقلبت السين  
 تاء ثم الدال تاء اخر في  
 التام ولا ضرورة فيه قلنا  
 ان هذا شاذ كما حكمه  
 الشافعية بشذوه كد قال  
 مولينا قدس سره  
 سوال جواب قوله  
 قلت تامة والاولو  
 ذلك لان التاء تخالف  
 هذه الحروف الثلاثة في  
 الصفات ان التاء شديد  
 والراء والسين  
 الخواصة كذا التاء هموسية  
 وهاتان هما كذا الدال  
 المهمة جملة التاء في الحروف  
 لذات الراء المعجمتين  
 في الجهر اعلم وقد ثقلبت  
 الضمير اليهم والابصار  
 الاشغال نحو فذروا  
 فزت فقلت التاء

في قول نهير هو الجواد الذي يعطيك نائلة عفو او  
 يظلم احيا نا في ظلمه وكذلك جميع متصرفات اي  
 متصرفا كل واحد منها فانه يجري فيها ذلك نحو اصطلي  
 وكذلك يضرب فهو مضطرب يطرد فهو مطرد ويضطم  
 فهو مضطم وكذلك ابواته الامثلة باسرها واعلم انه  
 متع كانه افتعل الا اودا الا او زاء معجمة ثقلبت  
 تاء افتعل الامهلة تخفيفا فقول

قوله نهير هو الجواد الذي يعطيك نائلة عفو او  
 يظلم احيا نا في ظلمه وكذلك جميع متصرفات اي  
 متصرفا كل واحد منها فانه يجري فيها ذلك نحو اصطلي  
 وكذلك يضرب فهو مضطرب يطرد فهو مطرد ويضطم  
 فهو مضطم وكذلك ابواته الامثلة باسرها واعلم انه  
 متع كانه افتعل الا اودا الا او زاء معجمة ثقلبت  
 تاء افتعل الامهلة تخفيفا فقول

والادغم في عتيم وجوبا وقد ثقلبت الدال في فزروا ويقال فزروا لا يجوز العكس لغوات صغيرة انما هم انما اذ وقع فاء الافتعال تامة  
 مشبهة وجب الادغام بقاب الاولى الثابتة اي قلب التاء المثلثة تاءوا لا فيهم لثباته قياسي الادغام ويجوز العكس في ثقلبت التاء المشبهة  
 وهو فصيح نحو تارة الاصل تارة وتين يجوز البياض اختلاف الحرفين في يجوز الادغام وهو حسن تقارب حروفها مع انها هموسان او جازم العشرة لا وقام  
 وقد نص سيوري على جواز البياض وانما يزعم الادغام اذا كان الاول ساكن في امثلة في المنة البياض من المنة وبنهايل وانما وقع الاختلاف بيننا وبيننا

قوله ولا يجوز اه الا دغام اه لاجتماع المثليين مع عدم المانع قوله اذ ذكر نظرا لاختلاف الدال  
قوله بقلب الهمزة اه نظرا الى اصاله الاول وزيادة الثانية قوله بقلب المعجمة اه نظرا الى  
اتحادهما في الجهورية قوله قال الشاعر تنجي على الشواك جوازا مقضيا به والهمزة قد رتبة ادرا عجباه

والعرض فيه

صفة الناقصة

يعني شري است

كمنه بدوخت خار

دارد نما ن خود را که

نیز هستند دهرم

که نیز نام درخت است

خار و در قطع میکند

اورا بقطع عجب

قوله

والادغام عطف

على قوله البيان

سؤال

جواب

الانجاء التصديق  
قوله تنجي على الشواك جوازا مقضيا به والهمزة قد رتبة ادرا عجباه  
قوله بقلب الهمزة اه نظرا الى اصاله الاول وزيادة الثانية قوله بقلب المعجمة اه نظرا الى  
اتحادهما في الجهورية قوله قال الشاعر تنجي على الشواك جوازا مقضيا به والهمزة قد رتبة ادرا عجباه

في فاعل من الداء وهو الدفع والذكر والزجر وهو  
المنع النهي ادر والاصل ادرعولا يجوز الادغام  
واذكر والاصل اذكر وفيه ثلثة اوجز اذكر بلا  
ادغام واذكر بالذال المعجمة بقلب المهملة اليها  
واذكر بالذال المهملة اليها قال الشاعر تنجي على الشواك  
جوازا مقضيا به والهمزة قد رتبة ادرا عجباه وفي  
التنزيل واذكر بعد امة وارجر والاصل ارجرو  
فيه الوجيهان البيان نحو ادرجرو في التنزيل قالوا  
تجنون واذر جرو والاصل ازرجر والادغام بقلب  
الدال نرا نحو ازرجر ون العكس لغوات صفر الزاء

شرح ابيات  
فيهم يصفون حشيتهم كذا  
الوجه الثاني فيهم يجمع اليه  
والفصل في الجواب عن ما  
في الاخرية ويدع على الشواك  
نحو من الذي منقول  
فيهم يصفون حشيتهم كذا  
الوجه الثاني فيهم يجمع اليه  
والفصل في الجواب عن ما  
في الاخرية ويدع على الشواك  
نحو من الذي منقول

الانجاء التصديق  
قوله تنجي على الشواك جوازا مقضيا به والهمزة قد رتبة ادرا عجباه  
قوله بقلب الهمزة اه نظرا الى اصاله الاول وزيادة الثانية قوله بقلب المعجمة اه نظرا الى  
اتحادهما في الجهورية قوله قال الشاعر تنجي على الشواك جوازا مقضيا به والهمزة قد رتبة ادرا عجباه

[illegible]

واما قلب تاء افتعل مع الجيم والاكما في قوله فقلت  
جواب سوال ۱۲  
لصاحبه لا تحبساني بنزع اصوله اجد زشي وا الاصل  
لجواب سوال ۱۲  
احتزاي قطع فساد لا يقاس عليه والقلب ان  
المتقدمان على سبيل الوجوه يلحق بالفعل حال كوز ذلك  
الفعل غير الماضي والحال فونا التاكيد ولا  
تلقان الماضي والحال قبل لاستدعائهما الطلب في الطاء  
انما يطلب في العادة ما هو لم يولد له فكذلك مقتضيا لتاكيد لان  
عنه في تحصيله الطلب انما توجه الى المستقبل الغير الموجود قيل  
لان الحاصل في الزمان الماضي لا يحتمل التاكيد اما الحاصل في الزمان  
الحال فهو ان كان محتملا للتاكيد بان يخبر المتكلم بان  
الحاصل في الحال متصف بالمباغته والتاكيد لكنه لما

[illegible]





قوله للوقف اهـ اي في حالة الوقف لان النون الخفيفة مشابة بالتونين مع الفتحة في حاله الوقف تبدل بالالف فكذلك الخفيفة  
قال الشاعر ربحا او فئت في علمه ترفعن ثوبى شمالات يعني كاهه كاه بالاشد وبركوكه بالاسكر وجامر بالاداء قوله مع ذلك جواب  
الثاني قوله احد هما جواب سواله وان حمل خفيفة على النونين لا يصح لان فيه يلزم حمل المفرد على التثنية وهو غير مهور في  
كل منهما فاجاب بما ترى حاصله ان خبر المبتدأ محذوف لآخر النونين حتى يد ما قلت **قوله** هاتان النونان اهـ لما كان قوله صما  
ضميرا لغائب وفيه لا يد من ذكر المرجع سابقا ومرجعة بعد لا يسبق الذهن اليه فقال المشرح لدفع تشويش النونان **قوله** هاتان اهـ

لما كان في التثنية عموم وهو ليس بمراد فاشاد المشرح الى تعيين المردف باسم الاشارة واودعها التثنية الايقاظ **بقال** هاتان قوله في جميع الافعال اهـ فيه اشارة الى انه استثناء مفرغ وقوله له في الفعل الفع في اشارة الى انه متصل كما علمت تفصيله من قبل **سوال جواب**

اي لم يعلم قلبت النون الفال للوقف قال الله تعالى لنسفعا بالتأصية ناصية كاذبة اي لنسفعن فان قلت لم يحذف النون في قوله ربحا او فئت في علمه ترفعن ثوبى شمالات قلت لانه يشبه بالنفي من حيث ان بها للقلة والقلة تناسب النفي في العد والنفي مشبه بالنفي وهو مع ذلك خلاف الاصل لا يعتد به وقال سيبويه يجوز في الضرورة انت تفعلن هاتان النونان احد بهما خفيفة ساكنة كقولك اذهبن والاخرى ثقيلة مفتوحة نحو اذهبن وفي بعض النسخ بالنصب اي حال كون احد هما خفيفة ساكنة والاخرى ثقيلة مفتوحة في جميع الافعال لا فيما اي في الفعل لكنه تختص النون الثقيلة به اي بذلك الفعل

قوله وقلبت النون الفال للوقف وذلك لان النون الخفيفة تشبه بالنصب فيبدل النون الخفيفة عند الوقف بالفاكامل

التونين في المنصوب عند الوقف الفا قوله خفيفة ساكنة تخفيفة قوله ثقيلة مفتوحة اما المحركة فلانه لا يلزم اجتماع الساكنين واما الضمة فلانه يقاوم خفتها الثقل الثقيلة فيحصل التعادل **خطيب**

قوله خفيفة ساكنة تخفيفة قوله ثقيلة مفتوحة اما المحركة فلانه لا يلزم اجتماع الساكنين واما الضمة فلانه يقاوم خفتها الثقل الثقيلة فيحصل التعادل **خطيب**

ففي النوز الثقيلة مكسوف فيه ابد الى  
وفعل جماعة النساء فالضهير عائد الى  
ان يكون عائد الى ما فتقول اذه  
واذهبان للنسوة بكسر النون  
تشبههما الهابنوز التثنية لانها واد

بالعبادة عدم العبادة بغير الله تعالى **قوله** له وبهذا **قوله** ان المراد الاختصاص لا انفراد ظهور فساد **قوله** في فعل الاثنين جواب سوال وهو ان منهن في **قوله** فيه وارجع الى الاثنين ولهم الوقت فلا يجزئ المطابقة بين الراجعين المرجع اليه فاجاب الشارح عنه بالوجهين الاول بقوله الضميمة **واش** في بقوله فالضميمة **واش** في بقوله يجوز ان يكون **اش** سوال جواب

النون الحقيقية عند نحوها بفعل الاثنين نون جماعة النساء والباعث على بيان اركبيته وتوقعها في جواب سوال السائل كانه سال عن ان النون الحقيقية اذ الحقت بفعل الاثنين وجماعة النساء ما جالها وشتاتها وكيفيتها فحصل في جوابه وهي باقية قوله وقد حمل جواب سوال وهو ان قلت الحقيقة بحق بفعل الاثنين فهذا منقوض بقوله تعالى ولا تتبعان آه تخفيف النون لان فعل الاثنين وقد لحقه النون الحقيقية فاجاب بما ترى قوله وهي ليست جواب سوال وان لا تسلم ان النون الحقيقية جعل الاثنين فخالف استعمال الفصحى لانه موجو في كلام الله تعالى وهو اقصم وابلغ فاجاب بما ترى قوله قوله بل للتثنية

الخ فاقبل ان قوله الشارح يلزم التدفع لان قوله وقد حمل آه يدل على هذه النون الحقيقية وقوله بل للتثنية آه يدل على انحاء للتثنية وما هذا الا هو تدافع قلنا لا تدافع بين قوليه وقد حمل آه مذهب البعض وهو ضعيف فلذا غير عند الشارح بصيغة المجرى وقوله بل للتثنية آه مذهب الجمهور فتغير الجملة فلا يلزم التدافع فان قيل لا تسلم ان هذه النون نون التثنية لانها لو كانت للتثنية سقطت بلا التامية لانها تسقط بلا التامة لانها تسقط نون التثنية حين دخلت عليها قلنا ان قوله ولا تتبعان نفى معنى النهى واما سكون النون فلاجل الوقف لا لاجل النهى حتى يرد ما قلت

سوال جواب

مثل نون التثنية واما ما اجازة يونس والكوفيون من دخول الخفيفة في فعل الاثنين وجماعة النساء باقية على السكون عند يونس ومتحركة عند بعض قد حمل عليه قوله تعالى ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون بتخفيف النون فلا يصح للتحويل لمخالفة القياس واستعمال الفصحى وهي ليست في لا تتبعان للتاكيد بل للتثنية وتدخل انت الفاعل نون جمع المونث كما تقول اذهبان والاصل اذهنت فادخلت

قوله تشبيها آه جواب سوال وهو ان النون الثقيلة وقعت مفتوحة فلم كسرت ههنا فاجاب بقوله وتشبيها آه واما كسر نون التثنية ظلمنا سببه بين الكسرة والتثنية اعتدال بالنسبة الى المفرد والجمع كذلك في الكسرة اعتدال بالنسبة الى الفتح والضم في غاية النقل في الكسرة اعتدال اهل اجازة آه جواب سوال وهو ان ختم نون الثقيلة بفعل الاثنين وجماعة النساء لا يصح لانه مخالفة عن مذهب الكوفيين ويونس لان عندهم يجوز دخول النون الخفيفة عليها ايضا فاجاب بما ترى واعلم ان ما اجازة آه شرط وقوله للتحويل اي لا عتاد جزء هذا لشرط واما الجملة المعترضة الواقعة بينهما فاوردت للفوائد كما ستد كونها قوله باقية اخذ للمبتدأ المحدث والغرض من هذه الجملة اعني وهي باقية بيان كيفية

قوله تشبيها لما لا يتو القبلية في التثنية والجمع ليحصل التعادل بسبب النقل الكسرة باقية على السكون عند يونس اذ يجوز انقلبه الساكنين على غير هذا لا يجوز وهذا الحركة الكسرة هي ليست في تتبعان للتاكيد بل هي نون الاعراب لانه نفى معنى النهى الخطيب

قوله ولو حركتها جواب سوال وهو انه لا يسلو ان التقاء الساكنين على غير حذ ما منع عن حذ نون الخفيفة على فعل الاشدين  
 وجماعة النساء لانه تقرأ عندهم لدفع الوجود الثلاثة اما الابدال لحد هاء يحد آخرها يحد احد هاء او حذ احد هاء فيهما يحد  
 ان يدفع باحد هاء وحاصل الجواب انه لا يمكن فيه باحد هاء اما الابدال لانه يودي الى قوت الغرض الذي يديد المزيد لاجل حصوله  
 ولما لم يحدف لانه لو حذفت لغات الغرض من ايزادها وهو التاكيد واما التحريك فذكره الشارح قوله بدل حذ فها لا يحد  
 لو كان التحريك ممكنا لما حذفت بالتقاء الساكنين لانها اذا تحركت فلا يلزم التقاء الساكنين والقرينة على حذفها فتح الياء والاولى

الياء مكسورة قال  
 الشاعر لا تهن الفقير  
 عليك ان تركم يوما  
 والدهوق قد دفعه  
 يعني ان انت من فقير  
 شاكرك ترابيد از دانه رتبه  
 بلند روزي خالق زانه و دراز  
 اور از رتبه پست ١٢

سوال جواب  
 قول ولو حركتها

اي النون ولا يجوز تحريك  
 الالف ايضا لانها لا  
 تقبل الحركة ولم يعمض  
 الشارح له لظهوره  
 واعلم انه كما لا يجوز  
 تحريك النون لا يجوز  
 حذف النون ايضا  
 والوجه ان يتعذر  
 الشارح فتقول لو حذفت  
 النون الخفيفة لانتبه  
 حال التاكيد بحال  
 عدم التاكيد وهي ظاهر  
 او يقال لو حذفت النون  
 لادى الى حذف ما زيد  
 لغرض حذفت النون  
 لالة التقاء الساكنين  
 ولم يحدف فان قلت لم  
 يجوز واخذ النون  
 الخفيفة وتحويكها  
 ويجوز واخذف النون

قوله فتعذر تحريك النون  
 الخفيفة لانها لا تقبل  
 الحركة ولا يجوز حذفها  
 لانها لا تقبل الحذف  
 والوجه ان يتعذر  
 الشارح فتقول لو حذفت  
 النون الخفيفة لانتبه  
 حال التاكيد بحال  
 عدم التاكيد وهي ظاهر  
 او يقال لو حذفت النون  
 لادى الى حذف ما زيد  
 لغرض حذفت النون  
 لالة التقاء الساكنين  
 ولم يحدف فان قلت لم  
 يجوز واخذ النون  
 الخفيفة وتحويكها  
 ويجوز واخذف النون

قوله فتعذر تحريك النون  
 الخفيفة لانها لا تقبل  
 الحركة ولا يجوز حذفها  
 لانها لا تقبل الحذف  
 والوجه ان يتعذر  
 الشارح فتقول لو حذفت  
 النون الخفيفة لانتبه  
 حال التاكيد بحال  
 عدم التاكيد وهي ظاهر  
 او يقال لو حذفت النون  
 لادى الى حذف ما زيد  
 لغرض حذفت النون  
 لالة التقاء الساكنين  
 ولم يحدف فان قلت لم  
 يجوز واخذ النون  
 الخفيفة وتحويكها  
 ويجوز واخذف النون

الفاعد نون جمع المؤنث قبل نون الثقيلة لتفضل  
 تلك الالف بين النونات الثلاثة احدها نون جماعة  
 النساء والثاني المدغم والثالث المدغم فيه اختص الالف  
 لتحققها ولا تدخلها اي فعل الاشدين وجماعة النساء النون  
 الخفيفة لا يقال اضربان ولا اضربان لانه يلزم من  
 دخولها فيهما التقاء الساكنين على غير حذ وهما الالف  
 والنون حينئذ لو حركتها لا خرجتها عن وضعها لانها  
 لا تقبل الحركة بدليل حذفها في نحو اضرب القوم لاصل  
 اضربين بدن تحريكها قال الشاعر لا تهين الفقير عليك  
 ان تركم يوما والد هرق قد دفعه اي لا تهينين  
 فلا لوجب ان يقال لا تهن لانه نهي فحذف النون لا لتقاء

عند التقاء الساكنين حركوه بالكسر مع ان تحريكه ايضا خلا وجه قلت لان التنوين تابع للحركة حيث قال التنوين نون ساكنة  
 تقدم حركة اخذوا الكلمة فتحركه انصب من حذف ١٢ خطي

وجامعة النساء قوله  
ولتقابل له وحاصل  
الاعتراض ان لزوم  
النساء الساكنين مبنى  
فان التكوين تابع للوجود  
خلاف من وضع الواضع  
جاءكم مع ان تركيكم الض  
الساكنين بل يتركوه  
واضاف التكوين عند النقاء  
دون تركيكم ولم يجر  
لم يجر تركيكم فان قلت  
قد علمت

ووجهنا للنساء قوله  
ولقائل أنه وحاصل  
الاعتراض أن لزوم  
النقد الساكنين مبنى  
على زيادة الالف في  
نون الحفيضة وهو  
مستغنى عنها لأن  
زيادة الالف للفصل  
النون النونات ولا  
يلزم اجتماع النونات  
عند دخول الحفيضة  
فكيف تفصيل  
قوله  
الآن تليد لقوله  
فيلزم مع الحفيضة  
سؤال جواب  
قوله  
واشار ابن حاجب  
للا جواب اشارة والفضل  
الى جوابه بوجه آخر  
وهو انه دخلت الحقيقة  
في فعل جمع المؤنث  
لا جتم نون جمع المؤنث  
مع نون التأكيد وهو  
اجتماع المثليين اجتماع  
المثليين موجبا لثقل  
كما هو قوله قرادوا  
الالف بين النونين  
ليشد فم الثقل و  
ايضا يكون جمع المؤنث

مفصولا عن التأكيد اذا زيد الالف لزوم التقاء الساكنين على غير حد **قوله** لتلا يلزم مزبلة على الاصل عدم زيادة الالف **فعله** فقد يرد عدم زيادة الالف مع نون الخفيفة يلزم مزبلة الفرع على الاصل ثم اعلم انه يمكن ان يقال في المقدس **الجواب** ان الثقلية هي الاصل في الخفيفة فرعها والمناسب ان يكون الفرع على كثيرة الاصل فيلزم ادخال الالف مع الخفيفة ١٧

**خ**

الفرعية على الحقيقة كما  
قال ابن الحاجب باعتبار  
هذا المضافا باعتبار  
الوجه كما قلت كذا  
مولنا حفظه الله تعالى  
قوله اذ بعد من  
الحقيقة اليه كما ان  
يبدل من فرعية  
الحقيقة الى فرعية  
الثقيلة قوله  
ولما قال آه فيه  
اشاره الى ان قولنا فان  
التقاء الساكنين جملة  
معترضة وقعت في جواب  
سؤال السائل قوله  
لما لا يجوز الا آه انا  
غير عبارة المعنى بهذا  
اللفظ التفيد المحصر  
على وجه التأكيد كان  
الاثنان من النفي  
يفيد المحصر على وجه  
التأكيد كما في كلمة  
التوحيد وان كان  
كلمة انا يفيد المحصر  
لكن لا على الالتفيد  
المحصر وجه التأكيد  
قوله لان اللسان آه  
هذه اذ لمقدم مطوية  
فكان تقديره لا راد للمعنى  
ان يكون الحقيقة هي  
نزد فلا اصل ١٢  
ف لنا كما لا يخفى  
ان التأكيد م

بعضهم ان  
والالف ساكن وحركة  
وجوف اللين يكون الواو والين  
والالف ساكن او متحرك ويكون  
حركة قبلها من جيبها والاولا حرف  
ان يقول المسم ان يكون الاول حرف  
اللين ان نضع على الالف في  
توضيحه في تصنفه ورويته  
انصغر ما زاد لان اصله في بعض  
في الله في يكون الالف حرف  
اللين وان في الالف حرف  
الجواب ان المسم لم يعرف بين  
المذ واللين وان في الالف حرف  
الجواب ان المسم لم يعرف بين المذ  
واللين فلهذا لم يقل حرف اللين  
عنه  
على غير مذبه وتكون هذا  
العلم يتم على ما يجب بالعلم  
يعبدان يقل على تقدير  
حرف هو الالف ولم يستحسن هذا القدر  
لما اصله التعليل باعتباره

قول وفي فطره وجواب ابن أصالة الثقيلة باعتبار أنها أكثر استعمالاً من الخفيفة لأنها  
تدخل على جميع الصيغ لا باعتبار أن الخفيفة مقصورة من الثقيلة فكان الثقيلة  
أصلاً كما قلت وهذا القدر متفق عليه عند البصريين والكوفيين **قول**  
مع أن الفرع أهـ هذا اعتراض ثان على جواب ابن الحاجب بطريق التسليم يعني  
سلمانان الثقيلة أصل والخفيفة وفرعها ولكن لأن الفرع يجري مجرى  
أصل في جميع الأحكام الأخرى لأن عدّه فرعاً يعدّ مع أنه فرعاً عنه في بعض الوجوه

يُشير بمقتضى خبر واحد لان آه ١٢ سؤال جواب قوله وفيه نظر لان اصالة الثغيلة  
بالاصل الثغيلة فرعها يلزم ايضاً مزية الفرع على الاصل باعتبار انه زيد في الفرع  
فولم مع ان الفرع لا يجب ان يخفى على الاصل اه فيد انوا لم ينجس الا  
فولم لان التاكيد في التثنية اكثر هذه الوبان دل على اصالة الحقيقة من وجدل ايضاً

[illegible][illegible]

عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

نہما اذان ذکر تا ان الحروف الموقوف علیہا ثم واقوی جرسا من الدرہج فیسہ  
 و اعلم انہ یجوز التقاء ثلاثہ سواء کن فی الموقف اذا کان ساکن الاول حرف  
 ثم نحو گوشت پوست نیست و اما المجموع بین اربعہ سواء کن فمتنہم من کل لغتہ علی کلام  
 ۱۲ خطیب

المقتل "أول من قتلني  
عفا الله عنه



يقول نحو الحسن أصله الحسن قلبت الثانية الفال ثقفل الممزوتين ولم يحدف لثلاثا يلتبس حملته الاستغناء به بجملة الخيرية قوله من بعد ذلك آه يسكون الدين والدال وهو قراءة الكاف وهو لم يحدف القادى من قراءة السبعة قوله واللاي آه يسكون الالف والياء قوله وعماي ومعات يسكون الالف والياء قوله فان قيل آه حاصل انك قلت ان التقاء الساكنين جالدا فيما اذا كان الالف حرف مد والياء مد فماذا فهذا منغوض بقوله في انداد وقالوا انداولان في هذه الصواتر التقاء الساكنين على حد لان الاول فيها لين وهو الياء والالف والواو والثاني مدغم وهو الدال مع ان مدغيا جاز فذلك احدث الياء من الاول والواو مدغم

[illegible]

انه اراد غير الوقف ولكنه يجوز في غير الوقف في الاسم المعروف  
باللام الداخلة عليه هـ استفهام نحو الحسن عندك بسكون  
اللام

الالف اللام وهذا قياس مطرد لئلا يلتبس بالخبر وفي التثنية  
 الآن يسكون الالف في بعض القراءة من بعد ذلك في بعض  
 يسكون الالف في بعض القراءة من بعد ذلك في بعض

شاهم وذي القرش سبيلا واللالاني وحجاي مما في ونحو ذلك فادجهم  
للحصر ويمكن الجواب بان كل ذلك من الشواهد وعادة غير الشاذة فاقبلت  
فلا يحذر التقاء الساكنين في نحو في الدار قالوا اذ انا وقالوا اذا رانا

مع ان حرفك لا يمد والثاني قد غم قلته جواز مشروط بذلك ولا يمد  
من جواز الشرط وجوب الشرط كما تقدم في اخرايد خاوي تحت بحث

بني ياي ويحد من الفعل مهاي مع النونين النون التي في الامثلة الخمسة  
 وهي يفعلا وتفعلا ويفعلون وتفعلون وتفعلين لما سبق  
 اي التثنية والجمع

انما يكون من ذلك ما هو منصوص عليه في  
 الكتاب من ان كل من كان من  
 الامم الاثني عشر في كل سنة  
 من كل امة من الامم الاثني عشر  
 من كل امة من الامم الاثني عشر  
 من كل امة من الامم الاثني عشر

والذين يرمون بين حزمة القطع وسوطها في الدنيا كلعنة الاسمان فان قلت لم يبي هذه الاصل في الدنيا  
حتى لا يلزم النفا الساكين قلت لانهم استتموا اجتماع المحدثين في كلمتين مخفوهما باخذت او بغيره ولما لم  
اوصل وجود النفا الساكنين قولهم ولكن جواب بان كل ذلك للمحسن الشاوذ ولا يبعد عيب بان المحسن افاضه او بان  
لاخاذه المحسن قوله الماسبق من هؤلاء انه لا يلزم اجتماع النوات او النوايين او ان لا يلهي الحق القليلة والحقيقة عاود  
في نضواء القلبي وهو الاعراب ١٢ كحلي

قوله

"فقدان الرأى المستقيم  
 "التيقن غير النقيض  
 "على قولكم الجواب  
 "تصله هو ان الشرط في ان  
 "النون القاتبة في الاشارة الى  
 "كذلك على انهما مقارنات للظنية  
 "مثلا ان ثبتت مقارنتها بالظنية  
 "وهي مقارنتها بالظنية  
 "لانها لا مقارنتها الا بالبرهان

١١٢  
بجلاف التقيد فاما مقتضى  
لكل من الخمسة نظم  
واراد حكم بالديكتامير  
مولوى  
على  
والله اعلم

مع ان المعص قال  
الخصيفة بدل ذلك

من النون في هذه الامثلة الخمسة علا الاعراب والفعل  
مع نون التاكيد يصير مبني كما ذكرنا في نون جماعة الموث  
واعلم ان قوله هذا يوهو جواز دخول كل من النونين  
في الامثلة الخمسة واثنان منها يفعلان وتفعلان  
وقد تقرر ان الخفيفة لا تدخلها فاجاب بعضهم بان  
على ان النون يحذف معها على مذهب يونس حيث اجاز  
دخولها في يفعلا وتفعلان وفساه يظهر باد في تامل  
لا اثر في الكتاب من مذهب يونس لكن يمكن ان يجاب عنه  
بان يقال ان النون في الامثلة الخمسة يحذف مع النون  
الخفيفة والثقيلة وهذا انما يكون عند ثبوت المعية بينهما واما  
ملا يثبت معه المعية كيفعلان وتفعلان فلا يكون الحذف

مع ان المقام  
الغنيمة جل ذلك على  
من لا يكون اراد المقام

**قوله** أفعل أه جواب سؤال وهو انه هذا الزماني انما يفعلون وتفعلون انما تحققا في التلا الجرد ذكرا أحد الواو مختصا بالتلا في الجرد والامر ليس كذلك لان هذا الاول كما تقدم من المزيد فيه حاصل الجواب ان المواد به فعل جماعة الذكور القاسم التي لم يسم قبل ذكر الخاص ولادة العام **قوله** في فعل الواحد الخ جواب سؤال مقدّم تقديرة ظاهر **قوله** لان التقاء الساكنين في هذه الامثلة الثلاثة على حد كما هو ظاهر فينبغي ان يتحقق على حاله كما في فعل الاثنين فاجاب بما ترى **قوله** وكات الضمة أه جواب سؤال وهو ان استطالة

سؤال وهو ان استطالة الكلمة وثقلها لما كانت موجبة لحذف الواو والياء فينبغي ان يحذف الواو والياء في لا تخشون ولا تخشيتن ايض ههنا وحاصل الجواب ان هو حذفها ليس استطالة للشغل فقط بل الموجب له ههنا مع وجوب الدال على حذفها والتقص ان وجدت الاستطالة لم يكن الدال على حذفها غير موجوب فلا يوجب التقص **قوله** هذا اي التقاء الساكنين على حد أم أه **قوله** ولم يحذف الالف أه جواب سؤال وهو ان استطالة الموجبة المشغل كما كانت موجبة في الامثلة المذكورة كذلك موجبة في فعل الاثنين فينبغي ان تحذف الالف مع فعل الاثنين كما تحذف الواو والياء من الامثلة المذكورة فاجاب بما تراه

قوله لان التقاء الساكنين على حد أم أه **قوله** ولم يحذف الالف أه جواب سؤال وهو ان استطالة الموجبة المشغل كما كانت موجبة في الامثلة المذكورة فاجاب بما تراه

قوله لان التقاء الساكنين على حد أم أه **قوله** ولم يحذف الالف أه جواب سؤال وهو ان استطالة الموجبة المشغل كما كانت موجبة في الامثلة المذكورة فاجاب بما تراه

ثم وقد تقدم انه لامعية بين الخفيفة وفعل الاثنين فلا يكون فيه ذلك فافهم فانه لطيف وتحذف مع حذف النون او يفعلون او تفعلون اي في فعل جماعة الذكور الغائب المخاطب ويلتقلبن اي فعل الواحدة المخاطبة التقاء الساكنين ان كان على حدة على ما ذكره المصّر لكنه ثقلت الكلمة فيه واستطالت وكانت الضمة والكسرة تترك على الواو والياء فحذفنا هذا مع الثقيلة واما مع الخفيفة فالتقاء الساكنين على غير حذف ولم يحذف الالف من يفعل وتفعلا لتلايل تباين الواحد القياس فينبغي ان لا يحذف الواو والياء ايض كما هو من هب بعضهم اذ كل منهما في هذه الامثلة ضمير الفاعل والتقاء الساكنين على حد لكنه قد كررنا انه لا يجب بل يجوز وان

قوله لان التقاء الساكنين على حد أم أه **قوله** ولم يحذف الالف أه جواب سؤال وهو ان استطالة الموجبة المشغل كما كانت موجبة في الامثلة المذكورة فاجاب بما تراه

قوله لان التقاء الساكنين على حد أم أه **قوله** ولم يحذف الالف أه جواب سؤال وهو ان استطالة الموجبة المشغل كما كانت موجبة في الامثلة المذكورة فاجاب بما تراه

قوله لان التقاء الساكنين على حد أم أه **قوله** ولم يحذف الالف أه جواب سؤال وهو ان استطالة الموجبة المشغل كما كانت موجبة في الامثلة المذكورة فاجاب بما تراه

قوله لان التقاء الساكنين على حد أم أه **قوله** ولم يحذف الالف أه جواب سؤال وهو ان استطالة الموجبة المشغل كما كانت موجبة في الامثلة المذكورة فاجاب بما تراه

**قوله** وقيل آه جواب ثان له وانما غلب عنه بالفظ قيل اشارة الى ضعفه لورثه والاعتراض عليه اشارة الى بقوله  
وهنا موضع كامل وسند كره انشاء امله تعالى **قوله** لكنه آه جواب سوال يد على مذهب هذا البعض وهو  
ان في التثنية ايضا كلمتين مع انه يجوز التقاء الساكنين فيه فاجاب بقوله لكن اعترض آه يعني عضو كرهه مشدده  
**قوله** وهما موضع كامل آه فيه اشارة الى الاعتراض على مذهب البعض وهو انه اذا اعتبر في التقاء

الساكنين على حدة  
ان يكون الاول  
ليسا والثاني  
مدحما ويكونان  
في كلمة واحدة  
فعله هذا لانه  
كما انه يلزم في  
لحوق النون للثنية  
بالمثنية التقاء  
الساكنين على غير  
حده كذلك يلزم  
التقاء الساكنين  
على غير حدة في  
لحوق النون  
الثقيلة ايضا  
فتجوز لحوق  
النون الثقيلة  
بمعدود تجويز  
الختيفة بهم  
كل واحد منهما  
التقاء الساكنين  
على غير حدة تحكم  
محض ولا يمكن  
الجواب عن هذا  
الاعتراض فكان  
جواب البعض  
صنيفا ١٢

كان على حدة وقيل حد التقاء الساكنين ان يكون الاخر اللين  
والثاني مدغما ويكونان في كلمة واحدة فهو هنا ليس على حدة لانه  
في كلمتين الفعل نونا التاكيد لكنه اغتفر في الالف ان لم يكن  
على حدة لدفع الالف لتباس كونها اخف لعله مراد المصم لم يصح  
به اكتفاء بمثيله بكلمة احدة اعني دابة وكذا نقل عن جار  
الله وهما موضع كامل في الجملة تحذف الواو والياء الا اذا  
انفتح ما قبلهما فلم يلا محذ فان حينئذ لعدم ما يد عليهما  
اعني الضم والكسر بل يحرك الواو بالضم اليه بالكسر لدفع التقاء  
الساكنين نحو لا تخشون اصله لا تخشون حذف ضمة  
الياء للشقل ثم الياء لا لتقاء الساكنين فقبل لا تخشوا فلما الحق  
نونا التاكيد التقي الساكنان الواو والنون المدغم ولم يحذف

الساكنين على غير حدة  
ان يكون الاول  
ليسا والثاني  
مدحما ويكونان  
في كلمة واحدة  
فعله هذا لانه  
كما انه يلزم في  
لحوق النون للثنية  
بالمثنية التقاء  
الساكنين على غير  
حده كذلك يلزم  
التقاء الساكنين  
على غير حدة في  
لحوق النون  
الثقيلة ايضا  
فتجوز لحوق  
النون الثقيلة  
بمعدود تجويز  
الختيفة بهم  
كل واحد منهما  
التقاء الساكنين  
على غير حدة تحكم  
محض ولا يمكن  
الجواب عن هذا  
الاعتراض فكان  
جواب البعض  
صنيفا ١٢

سؤال  
جواب

سؤال  
جواب



قوله ولك آية فيه اشارة الى اعلان اخر في الامثلة المذكورة من لا تخشون الى قوله ولما ترون

قوله وهذا اول آية لاحذ الاعلال موافق بقوانين الصولان القاعدة الجارية عند ما خالفوا الواو الى متحركين وما  
من قبلها مفتوحا فقلت الفا

قوله

واياك آة هذا

من قبيل التحذير

انتهى اقن نفسك

من هذا الظن

هذا الظن من

نفسك قوله

وفيه مدعى ما

صاحب الكواشي

قوله

من بعض المظن آة

فاللام عوض عن

المضاف اليه لـ

ظن السؤ والاضافة

من قبيل اضافة

الموصولة الى العفة ١٢ سوال جواب

قوله واياك آة هذا  
من قبيل التحذير  
انتهى اقن نفسك  
من هذا الظن  
هذا الظن من  
نفسك قوله  
وفيه مدعى ما  
صاحب الكواشي  
قوله  
من بعض المظن آة  
فاللام عوض عن  
المضاف اليه لـ  
ظن السؤ والاضافة  
من قبيل اضافة  
الموصولة الى العفة ١٢

اصله تزيين على وزن تفعلين حذف هـ من كما سيجي  
فقيل تزيين ثم حذف كسرة الياء فصارتين ولك  
ان تقول في الجميع قلبت الواو والياء الف لتحركهما وانفتاح  
ما قبلهما ثم حذفت الالف هذا اولي واياك ان تظن المحذوف  
واو الضمير وياؤه كما ظن صاحب الكواشي في تفسيره فان من  
بعض المظن بل المحذوف لام الفعل لانه اولي بالمحذوف من ضمير  
الفاعل هو ظاهر فقيل تزيين فادخل ما وهي من حروف الشرط  
فحذفت النون علة للجزم فصا اما تزيي فالحق نون التاكيد كسرة  
الياء ولم يجد ثناء كوناني لا تخشين فصا اما تزيين وقد اخطا  
من قال حذف النون لاجل نون التاكيد لاجل اما لانه لا  
يلحقه قبل دخول اما تقدم في اول البحث وكذا لا تخشون

قوله واياك آة هذا  
من قبيل التحذير  
انتهى اقن نفسك  
من هذا الظن  
هذا الظن من  
نفسك قوله  
وفيه مدعى ما  
صاحب الكواشي  
قوله  
من بعض المظن آة  
فاللام عوض عن  
المضاف اليه لـ  
ظن السؤ والاضافة  
من قبيل اضافة  
الموصولة الى العفة ١٢

قوله واياك آة هذا  
من قبيل التحذير  
انتهى اقن نفسك  
من هذا الظن  
هذا الظن من  
نفسك قوله  
وفيه مدعى ما  
صاحب الكواشي  
قوله  
من بعض المظن آة  
فاللام عوض عن  
المضاف اليه لـ  
ظن السؤ والاضافة  
من قبيل اضافة  
الموصولة الى العفة ١٢

**قوله** ولم تقلب الواو والياء جواب سوال وهو ان القاعده الجارية عند هوائه اذا كانت الواو والياء محذورتين وما قبلها مفتوحا قلبت القاعده لم تقلب الواو والياء في هذه الامثلة القافاجاب بما ترى **قوله** وهذا هو السواء جواب سوال وهو انه ينبغي ان يعاد الالف المحذوف في لا تخشون ولا تخشين بسبب ارتفاع علة المحذوف ههنا اعني التقاء الساكنين فاجاب بما تراه **قوله** قال المالك اه جواب سوال وهو ان لا نسلم علام حذف الواو والياء مع النونين عند انفتاح ما قبلها لانها اراضى ما قبلها لانها اراضى

في ارضي محذوف الياء وحاصل الجواب ان حذف الياء مع انفتاح ما قبلها لغة بنى على وهو غير معتد به واما الفصيحة فهي بوزن مع الياء **قوله** مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

**قوله** مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

**قوله** مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

**قوله** مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

**قوله** مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

**قوله** مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

**قوله** مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

**قوله** مع النونين اه جواب سوال وهو ان هذه القاعده منقوضة بضمير وامثاله لانه ليس آخره مفتوحا فاجاب بما تراه

قوله وكان الاولى آه فيه اشارة الى الاعتراض على المص ١٢ قوله فتقول آه تفريع على المتن وتوك مثله التكلم مطلقا في امر الغائب والمحاضر لقلة استعمال اخلاهما في هذا الباب ١٢ سوال جواب

قوله وما غير القاسل آه  
 على آخر الفصل الان  
 وهو النقيض من الباء  
 لان الواو والياء هما  
 الفاعل  
 موكوفي

المحذوفة وكان الاولى ان يقول ان ما قبل النون بدل آخر الفعل  
 ليشتمل نحو لا تخشون ولا تخشين فان الواو والياء ليسا  
 آخر الفعل بل كل واحد منهما اسم براس لان الفعل لا تخش  
 وهما ضمير الفاعل والجواب ان هذا الضمير كجزء من الفعل فكأنه  
 آخر الفعل وقيل الغرض بيان آخر الفعل غير الناقص كان الناقص قد  
 علم حكمه في لا تخشون ولا تخشين فتقول في امر الغائب موكدا  
 بالنوز الثقيلة لينصرون بالفتح لكونه فعل الواحد لينصرون  
 لينصرون بالضم لكونه فعل جماعة المذكور اصله لينصرون  
 حذف الواو لا لقاء الساكنين لتنصرون بالفتح ايضا لانه  
 فعل الواحدة الغائبة لتنصرون لينصرون بالتحففة  
 لينصرون بالفتح لينصرون بالضم لتنصرون بالفتح للغائية لما علمت

قوله وما غير القاسل آه  
 على ما هو مذنب بفتح الجيم  
 الواو في الجمع وبنات اليد  
 في الواحدة الخاطبة لاوس  
 القاسل ساكنين على مده آه

١٢٠

قوله لم يذكر الجمع مبني  
 المتكلم الواحد والتكلم بجمع  
 نقلة الاستعمال في هذا الباب  
 موكوفي  
 موكوفي  
 لان قال بآل  
 ان يفتح ما قبل الواو  
 كما قبل الباء



**قوله** أي نظارها أهـ جواب ال وهو ان الضمير في نظارها يرجع الى امر القاسم المحض فلا يجئ المطابقة بين الراجع المرحوم اليه فاجاب  
بما تر في قال المص ولما هم الفاعل أهـ لما فرغ المص عن بيان الافعال شرع في بيان الشيء الذي كان مشتقاً من الافعال فقال وما أهـ **قوله**  
للمواحدة أهـ جواب ال وهو ان المثال للإيضاح المثل وهو محصل بالواحد فلا حاجة الى كثرة الامثلة وحاصل الجواب ان تعدد الامثلة  
حاصل الجواب ان تعدد المثل كما تر في قوله حال الرفع أهـ جواب سؤال وهو ان حصر تنبيه اسم الفاعل في ناصون باطل لان تنبيه

[illegible]

وتترك البواقي لأن الحقيقة لا تدخلها وتقول في أمر الحاضر

بالنون الثقيلة انصرت انصرت انصرت انصرت بالكسر

لأنه فعل الواحدة المخاطبة نصران نصران بالتحقيقه

انصرن انصرن انصرن قس على هذا نظاره انظارك

من لينصر وانصرن الخ فهاض بن اعلين ليضر بن ليعلن

وغير ذلك الى سائر الافعال والامثلة وما اسم الفاعل المفعول من

السلامة الجوفاء لاكثر ان يحجى اسم الفاعل منه على وز فاعل تقويمه

لِلوَاحِدِ نَاصِرٍ اِنْ لِّلْاِثْنَيْنِ حَالُ الرِّفْعِ وَنَاصِرَيْنِ فِي حَالِ

النصب الجونا صرين لجامعة الذكور في حال الرفع ناصر

بالتصديق والجرؤ ذلك لانهم لما جعلوا اعرابهما بالحروف

۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَلَمَّا أَثَارَ هُمُومُهُمْ يُخَافُنَهُ يَتَنَوَّلُنَّ يُغَيِّرُ أَوْنَهُنَّ يَخَرُّنَّ يُجِئُهُنَّ يَلْبَسُهُنَّ يَلْبَسُهُنَّ يَلْبَسُهُنَّ

وحيث ان العرب في هذه الايام قد اقبلوا على بلادهم فلو كانوا قد اقبلوا على بلادهم فلو كانوا قد اقبلوا على بلادهم

في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٣ م

بالألف ويدب الجمع المذكور باسم بالألف لا بالواو فوجه الاختصاص في مخصوص أعراب الألف والجمع بحسب ما ذكرناه من أن الألف كانت الأصل في التثنية والجمع بأعراب الحركات الخمسة الفروق بين

بالبحر في جميع أنحاء العالم، ومن ثم فإن نسبة البحر إلى اليابسة هي ١ : ٢.٥.

20

قوله تحفة الله لان الحنفية اكثر استعمالا من الجعم فناسبه الحنفية قوله وفتحوا آه جواب سوال وهو انه لما كانت الياء مشتركة بين الحنفية والجعم فيترجم الالتباس بينهما في حالتي نصب والحرف فلجاب بقوله وفتحوا آه ولم يلتبس لان الحنفية اكثر استعمالا من الجعم والفتحة خفيفة فناسب الحنفية بخلاف الجعم قوله ولما وادوا آه جواب سوال وهو انهم كسروا النون في النسيئة

وَنَحْرُهَا فِي الْجَمْعِ  
وَلَمْ تَحْرُكْهَا بِحُكَّةٍ

واحد فيهما مع

حصول الفرق بينهما

بمكة واحدة فيهما

مع محمد الفزق

La Fila

100

435

7  
01

المؤلف

Four Kings

**Abstract**

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

111

قولہ للواحد

[illegible]

وكانت الحرف ثلثة اعني الواو والياء والالف جعلوا رفع

المئة بالالف لثقتها والمئة مقد فاحذ ورفع الجمع بالواو

مناسبة الصمت ثم جعلوا جرسه يجرى باياد وخواهيا فيل  
 الباقى الثمن وكس وفي الجمع فقاينها ومارا وانها يفتي في

بعض الصوف في البحر ايضا نحو مصطفىين فتحو النون في

الجميع وكسروا في الشئ ثم جعلوا النصب تابعا للجغرافيهما  
 ناصرة الواحدة ناصرة ثان الاثنان ناصرات لمجموعة الاناث

وفاصلها ايضا ولا كثران يجئ اسم المفعول منه على وزن

مفعول قتل مفعول منصوب منصوبان الى آخره وانما قاتل  
 في اسم الفاعل مفعول

وَاللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ  
الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ  
لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ  
مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ  
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ أَيْدِيهِمْ  
وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ  
وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

فاسقطت لانتفخ لان نفخه لم ينفخ من  
فاسقطت لانتفخ لان نفخه لم ينفخ من

[illegible]

۱۲ جواب سوال وهو ما اردنا آلفا، سوال جواب ۱۲ ۱۳

---

و هو من حيث هو هو  
و هو عالم يسم فاعله خطيب

فقد ان غنيتهم ايل على

فانما قد لفظا آهية  
القامم عام الفاعل منتهى  
نظرا لم يرم منه اذا لو كان  
وليس كذلك المعنى بل ومن  
فعدم الخطأ في الموضع  
الفاعل في التثنية والجمع  
او كما يخبر بان بداء القصة  
قد وقع لا احراز اس

بل هي ما تسمى الاسم الفاعل <sup>١٢</sup> فاعل <sup>١٣</sup> لان القائم مقام الفاعل يعني انما المذكور  
يسمى فاعله الذي هو القائم مقام الفاعل ومفعول مام <sup>١٤</sup> يسمى فاعله هنا هو الجار وال  
ليس بذلك ولا بموت ولا شئ ولا يجوز فلا وجه للمذكور اسم المفعول وتأتي

**قوله** وظاهر كلامه أنه والعرض في إرادته فهو وهو وإنه لما قام الحاد والجو مع المفاعل فله حكمه الفاعل فلا يجوز تقديمه على ما حكمه لا يجوز تقديمه  
 الفاعل على عامله فله عارضة في أنما قال ظاهر احتمال أن يكون التقدّم يجوز عن كونها فعلا وصار فاعلا يضيء المستكن في قوله مستوكلا  
 قوله يجوز أن تقدم أه لأن الفاعل الحقيقي لا يجوز تقديمه على عامله لا لتبنا سببا لمبتدأه نحو ضرب زيد والالتباس في الحاد والمجرور والمبتدأ لا أنه  
 لأنه يصلح لا بتدنيته أي قوله فان عند فاعل أه والطلاق الفاعل عليه على مذهب ابن خلدون فإنه لا يفرق بين الفاعل والمفعول ما لم  
 يسم فاعله فلذلك لم يذكر في بحث المفعولات على ذلك لا ندركه في الفاعل قوله مع المبالغة جواب سؤال وهو أن هذا المثال لا يطابق المثال لأن الرحيم

ليس بمعنى الرحيم لأن  
 ذات من له الرحمة يلو  
 الزاوية والمبالغة الحال  
 أن الرحيم الرحيم من  
 صيغة المبالغة فحاجب  
 مراد للمص من الرحيم ليس  
 معنى الرحيم بل المبالغة  
 بل مراده عنه هو معنى  
 الرحيم مع المبالغة ١٢  
 سوابج جواب  
 قوله أن مثل هذا المثال  
 قال بعض المحققين ذلك  
 بناء على أنه قسم في الظروف  
 ما لم يسم في غير هالان  
 كل من لا بد أن يكون  
 زمانا أو مكانا فصلا  
 الظروف مع الشيء كالمذهب  
 المحور للتحقق حيث قيل  
 غير من الأجانب واجرى  
 الجاد المجرور له لما  
 للظرف ذلك ظرف في  
 التقدير جاد ومجرور  
 خطيب قوله  
 أنه يستوي لفظ المذكور  
 والمؤنث في الذم بمعنى  
 المفعول قالوا ذلك  
 للفرق بينه وبين فعل  
 الفاعل أصل كصالة الفاعل  
 وعكس الاستواء المذكور  
 والآن يثبت أصله في  
 الهمزة أو المند كصيا  
 أن يكون في الفعل بمعنى الفاعل فاعلموا ما إذا اجتمعت الكلمة من غير الاسم فلا يستوي فيه التذكير والتأنيث فلهذا  
 الاسمية فوجد بغيره وقد يستوي لفظ المذكور والمؤنث في الفعل بمعنى المفعول قوله تعالى أن دحرج الله قرين المحسنين ١٣

الذم هو اسم المفعول وتثنيته وجمعه وظاهر كلام صاحب  
 الكشاف أن مثل هذا الفاعل يجوز أن يتقدم فيقال زيد به  
 مذكرا لأنه ذكر في قوله تعالى كل أولئك كان عنه  
 مسؤولا فإن عنه فاعل وقدم عليه وفعل قد يجيء بمعنى

الفاعل كالرحيم بمعنى الرحيم مع المبالغة ومعنى المفعول  
 كالقيل بمعنى القتل وامثلة ما في التثنية والجمع والتذكير  
 والتأنيث كأمثلة اسم الفاعل والمفعول إلا أنه يستوي لفظ  
 المذكور والمؤنث في الذي بمعنى المفعول إذا ذكر الوصف فوجب  
 قيل أمر قتلين بخلاف أمرت بقتيل فلان وقتيلة فلانة  
 فانهما لا يستويان خولا لللبس  
 هذا في الثلاثة المجرور وما  
 له أي أن اسم الفاعل والمفعول بهذه الطريقة التي نصت وبين في فصل معنى الفاعل والمفعول ١٢ ولوى

الفاعل أصل كصالة الفاعل  
 وعكس الاستواء المذكور  
 والآن يثبت أصله في  
 الهمزة أو المند كصيا  
 أن يكون في الفعل بمعنى الفاعل فاعلموا ما إذا اجتمعت الكلمة من غير الاسم فلا يستوي فيه التذكير والتأنيث فلهذا  
 الاسمية فوجد بغيره وقد يستوي لفظ المذكور والمؤنث في الفعل بمعنى المفعول قوله تعالى أن دحرج الله قرين المحسنين ١٣

خبره جملہ اسمیت

خبر بید آه اول و

## الحملة اذ وقعت

خبر افلاک و قیام

العائىك ولا عابد

هو: افواجہ

مکتبہ دارالکتاب

الى الموضوع مع هذه

وهو قوله مشه

قوله

والمواد آه جواب

سوال و جواب فیض

مشتقة من الضط

وهو الحفظ وحفظ

المؤلف : محمد بن عبد الله

۱۱۰

عہد نامہ ہوتا ہے

فاجاب بہاتوے

قال المصنف وتكسر ما

قبل الأعراس ان لم

۱۰۰۰ مکسٹو لوارد کان

مکس افندق علی

د ۱۵۹۱

مجلس

لما فعلت اه فيه ساو

الى دليل كسرة ما قبل

الآخر في اسم الفاعل

قوله عن الارباب

الثمة اعني تكرم

اوتقضاء و ترفع

مِنْهُمَا قَوْمٌ لَّهُمْ أَنْصَابٌ

فان ما بين العرب  
ومنا من جهة الان

مفتوح قال المصنف

اسم الفاعل عن الاقوام

کسر ما قبل الاخری

خطب

• • •

۱۲ قولہ فالصفاۃ الفرق بین الصفاۃ والطائفة تجمع فروغیہا من البواشیر والصفاۃ تجمعہا من البواشیر وادعہا من البواشیر الاصل ۱۲ شہادۃ النظائر ۱۲

تقدّم اليه الضميمة آه مطلقا سواء كان في جسم النمل على والغصون وكان  
مستوفى من المضافات من ضميرها او مفتوحا ١٢٥

ما زاد على الثلاثة ثلاثا كان او رباعيا فالضابطة  
فيه اى فى بناء اسم الفاعل والمفعول منه والمراد  
بالضابطة امر كل منطبق على الجزئيات تعرف احكامها  
منه ان تضع فى مضارع الميم المضمومة موضع حرف  
المضارعة وتكررات ما قبل اخره اى آخر المضارع فى  
اسم الفاعل كما فعلت فى اكثر فعلة وهو المبنى للفاعل  
وتفتحه اى ما قبل اخره فى اسم المفعول كما  
فتحته فى فعلة اعنى المبنى للمفعول نحو مكرم  
بالكسر اسم الفاعل ومكرم بالفتح اسم مفعول  
ومد حرج ومد حرج ومتد حرج  
ومتد حرج ومستخرج ومستخرج

قد نفی اکثر علماء اخضر زبر عن مصلح نادنی از تراز آئینه فان ما قبل آخر مضار ذلك الی الله مفتوح الخ و تیمار و نیدرج الی یزید

وتفتحه آه وتبقي على حاله، **سؤال جواب قولك** تسكر ما قبل الأخره وتكلمون كسر ما قبل الأخره في اسم الفاعل من الاجواب التي يكون ما قبل الأخره مضادها مكسور متبقيه المضارع وفي غير هال الاطراف الباب ولا يبعد ان يقال كسر ما قبل الأخره اسم فاعل من غير المجرد الدال على هو الاصل فان ما قبل الأخره في اسم الفاعل من الثلاثه المجرد مكسور **خطيب**

وَأَرْسَ مِنْ أَوْرَسَ

ويا نعم من يفعل

هذه الثلاثة اسم

**فاعِلٌ مِنَ الْمَزِيدِ**

مع انہا علی وزن

فاما في قوله

الإمام أشد وهذا

استثناء و صفر غ

وما مصدرية

وتقدير الاوقات

قبر المصاحد شائع

فی کلیمہم وکان

تقدیرہ و مذاقیہ

بولقة الامثلة جمع

الاقبال وقت الشدة

فليكن من باب الاطفال وهو  
 يكون الاطفال بالطفولة  
 اسم الفصول يكون واسطة حرف  
 الباء وجيب ان باب الاطفال  
 في كتاب التفسير وفيه الباب  
 في ذلك الفصل ١٢  
**مولى**  
 سحاب  
 وباب رزقان فزان شيد  
 الاطفال نفس شيد ١٣

وكذا قياس يوافق الامثلة إلا ما شذ من نحو أشهب

ای الطیب و اکثر فی الکلام فهو مسهب و احصن فهو

محض و افلا ای فلسفہ و مقلد بقتہ ما قبل الاخر فی

الثالثة اسم لفعل ولد نحو عاتب لكان فهو عاتب

معشَبٌ ولا مؤنِسٌ ولا موفِعٌ قد استوفى لفظ اسم الفاعل

واسم المفعول في بعض المواضع ككتاب ومتحاب ومختارو

ومضطر ومعتد منصب في اسم الفاعل ومنصب في

اسم معروف مجازي و مستعمل و مبني في الفعل و  
منه عنه فالفعل فالفعل فالفعل فالفعل فالفعل

هذه الامثلة مسته ماز لسكن ما قبل الاخ بالادغام في

شماره ۱۳۱۳

**موسى**

فاینه حیثیتند لا یکن کذلک و معنی الابر اس زور و شکن برگ درخت پس از آنکه رسید به باد و سرفه ای ایقاع بالغ شدن  
قولی بالامر غار نه بعضی آن غومضط و حجاب و متعجب و منصب ۱۲ سوال جواب

قوله بالقلب في وهو مختار ومختار فانه في الاصل مختار ومنجيب بكسر الهمزة في اسم الفاعل وفتح في المفعول ثم قلبت الياء التاني في حكاها وانفتح ما قبلها قوله والفرق ان الواو والهمزة في قوله ويفرق آه فيه توطئة على الاعتراض الآتي قوله ان غير السالم ثلاثة لان اسالم ما سلمت حروفه الاصلية من الهمزة والتضعيف وفتح العلة

فعل من تعريف

اسالم ان غير

السالم على ثلاثة

اسام قوله

ذكرها في ثلاثة فصول

اذلا يستقيم ذكرها

في فصل واحد

لكنها مختلفة

الحقائق قوله

وان كان ملحقاته

جواب سوال

وهو ان المضاعف

ملحق بالعتلات

فيجب ان يذكرها

عقبها لان ملحق

الشئ فرع له وفتح

الشئ موخر عن ذلك الشئ في الطبع فينبغي ان يؤخر في الوضع ليناقى الوضع الطبع فاجاب بما تروى سوال جواب

قوله بالقلب في وهو مختار ومختار فانه في الاصل مختار ومنجيب بكسر الهمزة في اسم الفاعل وفتح في المفعول ثم قلبت الياء التاني في حكاها وانفتح ما قبلها قوله والفرق ان الواو والهمزة في قوله ويفرق آه فيه توطئة على الاعتراض الآتي قوله ان غير السالم ثلاثة لان اسالم ما سلمت حروفه الاصلية من الهمزة والتضعيف وفتح العلة

بعض بالقلب في بعض الفرق انما كان بحركة قلما زال الحركة استويا ومختلف في التقدير لا ينفك كسر ما قبل الآخر في اسم الفاعل وفتح في اسم المفعول ويفرق في الآخر ان كان يلزم مع اسم المفعول كالحار والمجرى لكونهما لازمين بخلاف اسم الفاعل لا يقال اسالم استواهما في الآخر ان لا نقول اسم الفاعل والمفعول هما لفظا منصوب منجيب الحار والمجرى شرط لا شرط واذا قرعنا من السالم فقد حان ان نشرع في غيره فقول قد تبين من تعريف السالم ان غير السالم ثلاثة هي المضاعف والمعتل والمهم والمضمر يذكرها في ثلاثة فصول مقدما للمضاعف فانه وان كان ملحقا بالعتلات فكان المناسب ان يذكر عقبها لكن قد لمشابهة السالم في قلة التغير وكثرة حروف

قوله وان كان ملحقاته فان كان ملحقاته جواب سوال وهو ان المضاعف ملحق بالعتلات فيجب ان يذكرها عقبها لان ملحق الشئ فرع له وفتح الشئ موخر عن ذلك الشئ في الطبع فينبغي ان يؤخر في الوضع ليناقى الوضع الطبع فاجاب بما تروى سوال جواب

قوله وان كان ملحقاته فان كان ملحقاته جواب سوال وهو ان المضاعف ملحق بالعتلات فيجب ان يذكرها عقبها لان ملحق الشئ فرع له وفتح الشئ موخر عن ذلك الشئ في الطبع فينبغي ان يؤخر في الوضع ليناقى الوضع الطبع فاجاب بما تروى سوال جواب

[illegible]

فِي الْمَرْجَبِ حَرْكَةُ قَتَا

يسمى فالضاعف المدغم الصوت الحاصل منه باعتبار الحركة كما لا يسمى  
خطب

عجیبسون بجا آہ نون  
الکلوچ وقع غے عبارتہ  
فی الاسلام علی منون  
الرحیب

مع شئ فسمى المضاعف  
لرجب بالأصغر حيث لا  
وقعه سلاح

العبدية وان لم يثبت العبد  
 لا عن الرجب الموقوف باليد  
 العبدية وان لم يثبت العبد  
 لا عن الرجب الموقوف باليد  
 العبدية وان لم يثبت العبد  
 لا عن الرجب الموقوف باليد



قوله ولما كان آه جواب سوال وهو انه لم عرف المقصود كواحد من المضاعف الثلاثي والرابع تعريف عليهما ولم يجمعهما في تعريف مع ان كل واحد منهما شريك في كونه مضافا وحاصل الجواب ان التعريف انما يكون بحسب المفهوم وهما ليسا بشركيين في المفهوم لان مفهوم كل واحد منهما مغاير عن مفهوم الآخر فلذا لم يجمعهما في تعريف واحد قوله المضاعف مبتدأ آه جواب سوال وهو ان المبتدأ ان قوله فصل مبتدأ او المضاعف خبره وهو باطل لان الاصل فيهما تعريف المبتدأ وتذكير الخبر وهما بالعرض لان فصلا نكرة موصوفة حاصل الجواب ان فصلا خبر مبتدأ محذوف اعني هذا والمضاعف مبتدأ وهو معرفة قوله وهو مبتدأ ثان

معرفة قوله وهو مبتدأ ثان

جواب سوال وهو انهما كانا المضاعف مبتدأ فكان قوله خبر المبتدأ لا ليضم لان الشرط في الخبر ان يكون مغاير ما ان كان المبتدأ مثلا بلزم حمل الشيء على نفسه واحتمال ان يخبر بهما وهو كلمة وليس بها ثوران المبتدأ كان الواجب والمجمع يكون شيئا واحدا في الحقيقة فيلزم حمل الشيء على نفسه وهو باطل فاجاب بقوله وهو مبتدأ ثان لا ان خبر المبتدأ الاول خفي يرد الاشكال قوله وخبره ما كان آه جواب سوال وهو انهما كانا هو مبتدأ لا بد له من الخبر فاخبره فاجاب بما ذكره ثم يرد عليه ان كلمة ما كان يخبر عن ان

قوله ولما كان المضاعف آه جواب سوال قصد بقوله ان المضاعف الثلاثي لم يجمع اثنان في قوله والمكان الخ ١٢ هو لولي

ولما كان المضاعف في الثلاثي غيره في الرباعي لم يجمعهما في تعريف واحد بل ذكر اول المضاعف الثلاثي وقال هو اي المضاف من الثلاثي المجزوء المزيدي فيما كان عينه ولا منه من جنس واحد يعني ان كالعين تملك الامتلاء ايضا وان كان ذلكا وهكذا كذا في الثلاثي المجزوء اعد اي هياء في المزيدي فيه فبين كون عينها ولا مهمما من جنس واحد بقوله فان اصلهما ردد واعدد فالعين واللامرد الان كما ترى فاسكت الاولى وادغمت في الثانية فقوله المضاعف مبتدأ وهو مبتدأ ثان وخبره ما كان والمجمل خبر للمبتدأ الاول وقوله من الثلاثي

١٢

يكون خبر المبتدأ الاول او المبتدأ الثاني ولهما فاه كان الاول كان المبتدأ الثاني بلا خبر ان كان الثاني فكان المبتدأ الاول بلا خبر وان كان الثاني فيلزم كون الشيء الواحد خبرا للمبتدئين للمقتضين فاجاب بقوله والمجمل آه حاصله ان قوله ما كان خبرا للمبتدأ الثاني اعني هو لا يلزم كون المبتدأ الاول بلا خبر لان الجملة اعني المبتدأ الثاني مع خبره للمبتدأ الاول قوله له حال عن المضاف عند ابن المالك لان عند بعضهم عن الحال عن المبتدأ ١٣ سوال جواب ١٢ ١٣ ١٤

[illegible]

قوله لان علة الادغام في قولهم على الاصل انه وهو الفعل الذي لم يتنع فيه الادغام ضومه وسمى المضاعف من الوراعي بالايم  
 نظر الى وجود علت الادغام وهو اجتماع المثليين قوله ولما كان اه فيه اشارة الى ان قول للمضاعف وانما الحق جواب سوال قوله  
 انصت يوم جد طاه ذل فقوله انصت صيغة الامر من انصت بحذف است وجره مفعول فيه وهذا مبتدأ مضاف الى طاه  
 ومعناه بالفاصلة كوشش كرون وطاه اسم رجل عاشق وغيره ذل وهو يحذف دليل له بالفاصلة وحاصله استكت في هذا اليوم  
 فان سعي العاشق في هذا اليوم بلا سوال جواب قوله لكنه حمل على الثلاثي ويجوز ان يكون تسمية بالايم لطلاق المضاعف  
 لكن باعتبار تحقق الشدة

في بعض الافراد  
 المضاعف الثلاثي ويجوز ان  
 يقال بتحقيق الشدة في  
 المضاعف الرباعي  
 باعتبار تكرار المثليين  
 والتجاسين فانه نزل  
 ذلك منزلة الادغام  
 قوله وهو ان يجعل  
 حرف موضع حرف  
 اخر احتراز بقوله  
 موضع حرف عن جعل  
 حرف موضع حرف  
 في غير موضع فانه  
 لا يسمي ذلك ابدالاً  
 الا بتجوز وبقوله اخبر  
 عن رد المحذوف في  
 مثل اب فانه يقال  
 في النسبة فيه ابو  
 يولاه جعله في مكانه  
 بغير شيء وهو ان يجعل  
 فيه نحو اظلم فانه جعل  
 الظلم موضع تارة فاعلة  
 فتعل ولا يسمي ذلك  
 ابدالاً لان الظلم  
 ليست من حروف  
 الابدال اللهم الا ان  
 يراد بالحرف في قوله  
 ان يجعل حرفاً اخر  
 تلك الحروف

له قولهم هذا الادغام  
 يجوز ان يقال بتحقيق الشدة  
 المضاعف الرباعي  
 والتجاسين فانه نزل  
 الادغام  
 على قولهم فانا كانا  
 كان اجتماع المثليين في المضاعف  
 الرباعي بين كان في الادغام  
 سولوى  
 الذي قد جعل على الاصل وهو الفعل  
 فانه لم يسمي المضاعف من الوراعي  
 بالادغام على الاصل في قوله  
 هو كذا

فيه ادغام ليحقق شدة لكنه حمل على الثلاثي لان علة الادغام  
 اجتماع المثليين فاذا كان مرتين كان ادعى الى الادغام لكن  
 لم يدغم فيه لما منع وهو وقوع الفاصلة بين المثليين فكان  
 مثلاً ما متمم فيه الادغام من الثلاثي فانه يسمى بذلك محملاً  
 على الاصل ولما كان ههنا مظنة السؤال وهو انه الحق  
 المضاعف بالمعتل وجعله من غير السالم مثلاً ما منع ان حروفه  
 حروف العجيم اشار بقوله انا الحق المضاعف بالمعتلات لان  
 حروف التضعيف يلحقه الابدال وهو ان تجعل حرفاً موضع  
 حرف آخر والحروف التي تجعل موضع الحروف الاخر حروف  
 انصت يوم جد طاه نزل وكل منها  
 يبدل من عدة حروف ولا يليق بيان ذلك ههنا

ما في قوله استنجد يوم صال نط شرح الابدال للتخفيف لك كلمة الحروف وتقاربهها  
 في المخرج او في الصفات من الجبر الى غير ذلك

قوله حروف انصت يوم جد طاه ذل انصت من الانصات ويوم ظرف وجد مهمل مضاف الى طاه نزل من الذل وهو خبر المبتدأ والظرف  
 مضاف الى جملة انصت في هذا اليوم على هذا حرف الابدال اربعة عشر وقيل ثلثة عشر جمعها استنجد يوم صال زط وفيه ان الصاد والواو من  
 حروف الابدال لقولهم صراط ود في صراط وسقرو السين ليس منها لورث ما تقع في استمع فاجواب ان المصاحف لا يكون الادغام والا نرم ان يكون جميع  
 الحروف التي تبدل لافادة الادغام منها وهو باطل صرح به في بعض شروح الشافعي وعد في الموضع حروف الابدال خمسة عشر حيث قال وحروفه

[illegible]

اصله املت قلبت اللام الاخيرة ثماء لتثقل اجتماع المثلين  
مع تعذرا الادغام يسكون الثاني واضال هذا

تَلَعَّتْ وَكَذَ الرِّبَاعِ نَحْوَهُ هَدَيْتْ أَيْ هَدَدَتْ  
وَصَهَّصَتْ أَيْ صَهَّصَتْ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ وَلَا يَنْبَغُ

بالحق الحذف كقولهم مَسَتْ وَظَلْتُ بِغَتْمِ الْفَأْوِ  
 لحن القمصان لا يحذف مَسَتْ  
 له لا كقولهم مَسَتْ وَظَلْتُ بِغَتْمِ الْفَأْوِ

کسرھا وَاَحْسَتْ اے مَسَّت و ظَلَّت وَاَحْسَتْ  
 لے مَسَّت و ظَلَّت و احسّت کلامی تفسیر

يعني ان اصل مَسْت مَسَيْت بالكسر فخذت السين

الاولم تعد الادغام لاجتماع المشلين في التخييف مطلوب  
وسقون دوايشه ١٤

جینے خودم لاء دعا مانگا کہ یہی  
درا دل بہن ستن ۱۲ اس شہر میں

لادغام اجره عليه المحذوف القائم مقام الادغام ١٢ سوال جواب ١٢

کما هو الاصل في  
 اجتماع المشلين  
 فاجاب بهما ترے  
 قول **تقف الباري**  
 معناه بالالفوسية  
 فرد کہ بازانہ وجود  
 تلکیت اے خورد  
 گیاه نذرک را  
 قولہ  
 و حدیث وهو

یعنی تدحوت  
قولہ  
مہمبہ

لے خاموش شدم  
قوله تعذروا لا دفعا

وهو امكان الاول  
وتحريك الثاني

قوله و عطف  
اه اني اولي الحال  
قوله احست اه

جواب سوال وهو  
اسدا كان التخفيف  
مطلوبا هو يحصل

بمجة الثاني ايضا  
فما وجه اختصاص  
المرتب بالاداء

دوت اٹانہ دجال  
المجواب ان الحذف  
تات مقلم الادفاء

والادغام محتمل

[illegible]

۱۱۲

اذا ما حصل منها لانه لو لم يكن جازا فيه  
تكرار فلا تك تكلفت

المشيت  
التي في دون الاول  
للمسحوق  
الذي في دون الاول  
للمسحوق

الحمد لله  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي بعده

باروں قاذالم ویمن

قوله قوله عند هاءى عند الثاني لان الثقل انما هو بحسب التكرار وهو يحصل من الثاني فهو اليق بالحدف والاشارة  
 مسنا السماع فقلنا هادام لنا حتى نرى احد يحذف وسهلا نأمله طلب كرم مرتبه بلدر ايس ياقم اورا و هميشه بود مارا تا آنكه  
 ديديم كوه اصرار كه ميرفت پيش مايان و ديديم كوه شهبان را كه ميرفت پيش مايان از برائى را كه ميرفت پيش مايان از برائى خدمت الواد  
 بالا صمدوا الشهبان وجلان عجمان مثل هذين المجملين فقله مسنا في الاصل مسنا قوله في التثني لوهذا  
 شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوسه وقوله في التثني  
 لوهذا شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوسه وقوله في التثني

لوهذا شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوسه وقوله في التثني  
 لوهذا شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوسه وقوله في التثني  
 لوهذا شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوسه وقوله في التثني

لوهذا شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوسه وقوله في التثني  
 لوهذا شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوسه وقوله في التثني  
 لوهذا شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوسه وقوله في التثني

واختصت الاولى بالحدف لانها يدغم وقيل الثانية لان  
 الثقل انما يحصل عند هاء واما فتح الفاء فلانه لما حذفت  
 السين مع حركتها ففتح الفاء مفتوحا والها واما الكسر  
 فلانه نقل حركة السين الى الهم بعد اسكانها وحذفت  
 السين فقبل مست بكسر الهم وكذلك ظلت بكاف في اصل  
 احسنت احسست نقلت فتح السين الى الكاف وحذفت احدا  
 السينين فقبل احست وانشب الاخفش شعر مسنا السماء  
 قبلنا هادام لنا حتى نرى احد يمسه وشهبانا وفي  
 التنزيل فظلمتم تفكوهون وروى ابو عبيدة قول ابى  
 زمية خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوسه  
 وهذا من الشواهد للتخفيف قال في الصحاح مست الشئ  
 له طلبت

لوهذا شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوسه وقوله في التثني  
 لوهذا شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوسه وقوله في التثني  
 لوهذا شاهد على وجود الحدف في ثنت قال الشاعر خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوسه وقوله في التثني

قوله مست الشئ بالكسر فيكون من علم يعلمه اسوال جواب قوله وكذلك ظلت بلا فوق قال في الجمل  
 ان الحدف في ظلت فيصم لكثرة الاستعمال دون مست واحسنت ١٢ خطية

قوله مست الشئ بالفتح أه فيكون من باب نصر ينصر قوله ويقال ظلت هذا قياس على علم يعلم  
قوله واحست بالخير واحست به أه وفي التعدد اشارة الى ان الحد والابقاء كلاهما جائزان مثال الاول الحد والثاني الايقاع

قوله واحست بالخير واحست به أه وفي التعدد اشارة الى ان الحد والابقاء كلاهما جائزان مثال الاول الحد والثاني الايقاع

بالكسر أمسه بالفتح مسأفه اللغة فصحة وحك  
أبو عبيد مسست الشئ بالفتح أمسه بالضم ويقال  
ظلت الفعل بالكسر ظلولا اذا علمتته بالهزار والليل  
واحست بالخير واحست به أي أيقنت به وربما  
قالوا الحسيت بالخير يرد لون السين بالياء قال أبو زيد  
أحسين به فمن اليه شوس فلما الحق الابدال  
والحذف حرف التضعيف كما يلحقان حروف العلة كما  
نذكره في باب الحذف الضاعف بالمعتلات جعل من غير  
السالم مثلها وفيه نظر لان الابدال والحذف كما يلحقان  
المضاي لحقان الصحيح ايضا اما الحذف فمما تجنب وتقاتل و  
تدحرج كما مر واما الابدال فالكثير من ان يعد ويحصر ويمكن

قوله

وقال أبو نزيعة أه

هذا ما يتد بقوله

الثالثة وهو

الابدال

قوله

ولما الحق أه هذا

ينجته الدليل

المدحكون

سوال

جواب

قوله واحست بالخير واحست به أه وفي التعدد اشارة الى ان الحد والابقاء كلاهما جائزان مثال الاول الحد والثاني الايقاع

١٣٣

قوله واحست بالخير واحست به أه وفي التعدد اشارة الى ان الحد والابقاء كلاهما جائزان مثال الاول الحد والثاني الايقاع

مؤيد

شون

قول الله

قوله لان الساكن آه عن ملقمة مطوية وان الثاني منها صين الاول والساكن لا يكون مينا لان الساكن آه  
قوله والغرض اجواب سوال وهو ان الاصل بقله الشئ على حاله والتغيير من حاله خلاف الاصل او لا بد  
في ارتكابه من الف تدة فما الفائدة في اسكان الاول واندراج في الثاني فاجاب بما ترون  
قوله لا نأخذ بقوله آه حاصل الجواب ان عبارة المتن بتقدير الشرط اي تسكن الحرف والاو ان كان متحركا يكون

كان ساكنا يحق  
على حاله وانما لم  
يذكر هذا الشرط  
لان الساكن آه  
قوله لا نأخذ  
بما ترون  
قوله لا نأخذ  
بما ترون  
قوله لا نأخذ  
بما ترون

كان ساكنا يحق  
على حاله وانما لم  
يذكر هذا الشرط

لا نأخذ كسواء  
سوال جواب  
قوله

فان التلفظ  
بالمثلين في غاية  
الثقل ايعانهم  
صروا بان في  
اجتماع المثلين  
العود الى حروف  
بعد النطق به  
وشبهه بوضع  
القدم ودفعها  
في موضع واحد

ان تسكن الحرف الاول من المتجانسين تدرج في الحرف  
الثاني نحو مد فان اصله مد فاسكنت الدال الاول  
وادرجت في الدال الثانية وانما اسكن الاول ليتصل  
بالثاني لانه لو حرك لم يتصل به لمحو الفاصلة وهو الحرك فالثاني  
لا يكون لامتحركا لان الساكن كالميت لا يظهر نفسه فكيف  
يظهر غيره ويسمى الحرف الاول من المتجانسين اذا دغمته  
مدغما اسم المفعول لا دغما ك اياه ويسمى الحرف الثاني  
مدغما فيه لا دغما ك الاول فيه والغرض من الادغام  
التخفيف فان التلفظ بالمثلين في غاية الثقل حسا ليقال  
ن قوله ان تسكن الاول غير شامل نحو مد مصد ا فان اصله  
مد فان الاول ساكن فلا يسكن لانا نقول لما ذكر ان المتحرك لا يسكن

نفسه باللفظ لا استقلال  
لما كان الغرض من ادراج  
مولى  
قوله لا نأخذ  
بما ترون  
قوله لا نأخذ  
بما ترون  
قوله لا نأخذ  
بما ترون

مع ان في الاصل  
تجرك فاجاب  
تجرك فاجاب  
تجرك فاجاب

وباعادة الحديث مرتين وذلك مستكره جدا خطيب  
اللهم اغفر لكاثره ولوالديه وللمؤمنين يوم يقوم الحساب آمين تمامين



قول في المانع والمضاد: جواب سؤال وهو ان يخصص جواب الادغام على مدعى غير مستقيم لانزلة غم في غيره ايضا من المثلاثه الجرد كغيره وعض بعض وتحاصل الجواب ان المواد من عدم مطلق المانع والمضاد من الثلاثه الجرد يكون من قبيل ذكر الخاص واداره العام **قول** لتصله جواب سؤال وهو ان ما قلته من وجوب الادغام في المانع والمضاد متقوض بخلافه فورث ومددت ومددنا وحاصل الجواب ان وجوب الادغام فيها ليس بمطلق بل اذا لم

قوله ولما كان

## ہمنا آجواب

### سوال و جواب

لم يكن كوا المصنف

## هذه الابواب

في المقامف

مع انه ليست منه

فاجاب بماترے

قوله لم يكن عطفاً

## فملائقہ الی

الاعتراض على

المسرحية

2. Content

انتظار

مطلق ما محبب

في بيان اقسام الامام في حق الله عز وجل  
 قوله ذلك انه لا يشع  
 في بيان اقسام الامام في حق الله عز وجل  
 قوله ذلك انه لا يشع  
 في بيان اقسام الامام في حق الله عز وجل  
 قوله ذلك انه لا يشع

عند ادغامه علمان بقاء الساكن بحاله بالطريق الاول و  
 ذلك اني الادغام اوجب في الماضي المضارع من الثلاث في الجرم  
 مطلقا ومن المزيد فيه من الابواب التي يذكرها ما لم يتصل  
 بها الضمائر البازرة المرفوعة المتحركة فان اتصلت ففیه تفصيل  
 يذكره فعبّر عما ذكرنا بقوله في نحو مَدَّ يَمُدُّ وَاَعَدَّ يُعِدُّ  
 وَاَنْقَدَّ يَنْقُدُّ وَاَعْتَدَّ يَعْتُدُّ ولما كان ههنا افعال يجب فيها  
 الادغام مثل المضاعف ان لم يكن مضاعفا ذكرها  
 استطرادا بين ذلك لكن خلطها بالمضاعف وكان  
 الاول ان يميزها فقال اسوَدَّ يَسْوُدُّ من باب الافعال  
 واسوَدَّ يَسْوُدُّ من باب الافعال ههنا ليسا من باب المضاعف  
 لان عينهما ولامهما من جنس واحد فان عينهما والواو ولاهما الدال

[illegible]

مولوی  
 الرباعی ہو گا ہر  
 لڑکے والوں کے لئے  
 وہ مری میں واقع ہے جس  
 کے لئے اس کے لئے ان کی  
 یہاں سے اس کے لئے  
 یہاں سے اس کے لئے

فيه الادغام اعم من ان يكون مفاعلا او غيره ولذا خلط الامثلة ١٢ سؤال جواب

[illegible]

نہ  
قوله وكنز آه

وهو ان لا يؤمن

## فالمونت أيضا

واجب فہود

واعذ فللم

يذكركم المصطفى

### وحاصل الجواب

انہ قاسم علی

المذكور فانه

قوله ١٢

ملاحضہ

وَاسْتَعِذْ بِسَعْدِ مُضَاعَفٍ مِنْ بَابِ الِاسْتِفْعَالِ وَاطْمَأْنِنْ

**يُطْمَأْنِنُ أَيَّسَنَ اطمیناناً و طمأنینه** لیس من مضاعف است  
 (الشیخ والرحمنی) (بدر من واحد)

عينه اليم لامه النون هو من باب الافعال كاشعرا

وَمَا يَذَّكَّرُ مِنْهُمْ إِلَّا الَّذِينَ يُبَالِغُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِمَّا دُونِهَا كِبَارًا ۚ وَبِالْأَعْيُنِ نَنْظُرُ ۚ لَكِنِ الْغَلْظُ وَالْجَسَدُ أَغْشَىٰ ۚ وَلَئِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَفِي سُجُودٍ مُّقْنَصَةٍ ۚ وَلَهُمْ آسَنَ سَعِيرٌ ۚ

فَلَا تَأْتِيهِمْ فِيهِ الْآفَافُ  
فَلَا تَأْتِيهِمْ فِيهِ الْآفَافُ

وكذا هذه الأفعال التي يجب فيها الإدغام إذا بنيتها للفاعل

يُجِبُ فِيهَا الْإِدْغَامُ إِذَا بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ مَا ضِيَكَانَ أَوْ مَضَارِعًا

عومدا اصله مدیه ومدت اصله مدیه ت یمد والاصل  
برای که از این ظاهر و غیره که از انظار اعم از نظائر بخیر می

يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ وَهِيَ الْوَادِيَّةُ  
بَيْنَ الرَّجْعِ وَالْمَوْجِ

وَالْقُدْسُ قَدْ فُتِحَ وَالْعَدْلُ اسْتَعْدَّ لِيُسْتَعَدَّ

١٠٠

فانهم والله اعلم بالصواب

صوفیوں کو

فین قند و غار

فمن تغلبه العبد والاهل

ایک نوجوان نے ایک بار ایک

۱۳۸

بسم الله الرحمن الرحيم

كان ان الافعال التي تلي  
بم اذا المتصل  
بحسب

فِيهَا الْأَوْفَاءُ  
الَّذِينَ كَانُوا عَلَى  
الْإِيمَانِ الْأَوَّلِ  
وَكَانُوا فِي الْأَوَّلِ  
أَوَّلَ الْأَوَّلِينَ

الادفان من  
تأنيث البض لان

المائتة يقطر  
قوس الانبياء

ما قبلها فلهذا

104

قوله بالتقاء الساكنين آه جواب سوال وهو ان الادغام في نحو تودر تادغير صحيح لان الادغام فيهما يستلزم التقاء الساكنين وهو باطل فكذلك الادغام لان المستلزم للباطل باطل فاجاب بما تره **قوله** فهذه هي الاواب جواب سوال وهو انه لم يمتصف هذه الاواب المذكورة من الاواب المتشعبة في المضاعف ولم يذكر غيرها كاجاب التفتيل والتفتيل والاقوال والافعال مع ان كلا واحد منها يحتاج الى البيان وحاصل الجواب ان المقصود ههنا بيان

الاواب التي يوجد فيها الادغام الادغام

موجو في هذه الاواب المذكورة لا في غيرها

**قوله**

اعني مصد آه

في اذ ياد لفظ

اعني اشارة الى ان

قوله مصد

منصوب على انه

مفعول به لفعل

محدث وهو محقق

**قوله**

وعقب نحو مصد

جواب سوال

وهو ان المقصود

ههنا بيان الحكم

في نحو مصد ذلك

يحصل بقوله

في نحو مصد كما

الفائدة في

اذا ياد قوله

مصدا فاجاب

بما تره

**قوله**

للمضاعف آه

جواب سوال وهو

ان هذه القاعدة

منقولة بنحو

قوله ان قلت

الوضع

قوله ليس

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

قوله ان قلت

الوضع

قوله ليس

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

قوله ان قلت

الوضع

قوله ليس

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

قوله ان قلت

الوضع

قوله ليس

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

قوله ان قلت

الوضع

قوله ليس

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

في ادغام

ولذا قال آه جواب سوال وهو انه ينبغي ان يقول هذه الافعال بصيغة الجمع افعال كثيرة لا فعل واحد فاجاب بما ترى  
وحاصل الجواب ان المراد من الفعل مطلق الفعل فهو شامل لها لا فعل واحد فلا حاجة اليه قوله وذلك اى كوالا دغا  
واجبا اذا اتصل بالفعل الضما كقولك قوله وجب نذرك حين تحرك الثاثة من المتجاسين  
قوله فالالف آه اى مثال الفعل الذى اتصل به الف المضمر نحو مد افلا يد الاعتراض لعدم صحة حمل مد على الالف

قوله والواو آه  
له مثال الفعل  
الذى اتصل به  
والضمر نحو  
مد افلا يدرد  
الاشكال تعد صحة  
الحمل مد وعلى  
الواو قوله  
ولما آه من جهة ما  
قوله بعض الميم آه  
له ولا يجوز فيه  
الفتح لعدم احتمال  
الماضي كما هو ظاهر  
قوله  
فان المحققين آه  
جواب سوال وهو  
ان جعل مدى  
مثلا للفعل الذى  
فيه يلزم الضمير  
لان الياء فى نحو  
مك ليس ياء  
الضمير بل هى  
علامة التانيث  
قياسا على سائر  
صيغ المعدادات  
فمن يفسر ويضم  
والضمر فيه  
مشارك كما قال  
الخصم فى حقل  
الجواب ان جعله  
مثال للفعل الذى  
والالف والواو  
في فعلان ويفعلون

قوله والواو آه  
له مثال الفعل  
الذى اتصل به  
والضمر نحو  
مد افلا يدرد  
الاشكال تعد صحة  
الحمل مد وعلى  
الواو قوله  
ولما آه من جهة ما  
قوله بعض الميم آه  
له ولا يجوز فيه  
الفتح لعدم احتمال  
الماضي كما هو ظاهر  
قوله  
فان المحققين آه  
جواب سوال وهو  
ان جعل مدى  
مثلا للفعل الذى  
فيه يلزم الضمير  
لان الياء فى نحو  
مك ليس ياء  
الضمير بل هى  
علامة التانيث  
قياسا على سائر  
صيغ المعدادات  
فمن يفسر ويضم  
والضمر فيه  
مشارك كما قال  
الخصم فى حقل  
الجواب ان جعله  
مثال للفعل الذى  
والالف والواو  
في فعلان ويفعلون

مجر او مزيد افيه مجموعا او معلوما ولذا قال بالفعل لم يقل  
بهذه الافعال وذلك لان ما قبل هذه الضمائر  
وهو الثاثة من المتجاسين يجب ان يكون متحركا لئلا  
يلزم التقاء الساكنين على غير حدة وحذرك الاول  
ان كان ساكنا يد ج فى الثاثة ولا فيسكن ويدرج فى الثاثة  
فالالف نحو مد بفتح الميم او ضمه فعل الاثنين من الامر  
او الماضى والواو نحو مد وبفتح الميم او ضمه فعل جماعة الذكور  
من الماضى والامر والياء نحو مد بضم الميم هو فعل الامر للمؤنث  
من تمدين فان المحققين ذهبوا الى ان هذا الياء ياء الضمير  
كالف يفعلان واو يفعلون وخالفهم الاخفش وقس على هذه  
الوقوع المزيدي المضارع وغير ذلك الطائفة انه يجب ان يكون جمع

قوله والواو آه  
له مثال الفعل  
الذى اتصل به  
والضمر نحو  
مد افلا يدرد  
الاشكال تعد صحة  
الحمل مد وعلى  
الواو قوله  
ولما آه من جهة ما  
قوله بعض الميم آه  
له ولا يجوز فيه  
الفتح لعدم احتمال  
الماضي كما هو ظاهر  
قوله  
فان المحققين آه  
جواب سوال وهو  
ان جعل مدى  
مثلا للفعل الذى  
فيه يلزم الضمير  
لان الياء فى نحو  
مك ليس ياء  
الضمير بل هى  
علامة التانيث  
قياسا على سائر  
صيغ المعدادات  
فمن يفسر ويضم  
والضمر فيه  
مشارك كما قال  
الخصم فى حقل  
الجواب ان جعله  
مثال للفعل الذى  
والالف والواو  
في فعلان ويفعلون

قوله والواو آه  
له مثال الفعل  
الذى اتصل به  
والضمر نحو  
مد افلا يدرد  
الاشكال تعد صحة  
الحمل مد وعلى  
الواو قوله  
ولما آه من جهة ما  
قوله بعض الميم آه  
له ولا يجوز فيه  
الفتح لعدم احتمال  
الماضي كما هو ظاهر  
قوله  
فان المحققين آه  
جواب سوال وهو  
ان جعل مدى  
مثلا للفعل الذى  
فيه يلزم الضمير  
لان الياء فى نحو  
مك ليس ياء  
الضمير بل هى  
علامة التانيث  
قياسا على سائر  
صيغ المعدادات  
فمن يفسر ويضم  
والضمر فيه  
مشارك كما قال  
الخصم فى حقل  
الجواب ان جعله  
مثال للفعل الذى  
والالف والواو  
في فعلان ويفعلون

قوله والواو آه  
له مثال الفعل  
الذى اتصل به  
والضمر نحو  
مد افلا يدرد  
الاشكال تعد صحة  
الحمل مد وعلى  
الواو قوله  
ولما آه من جهة ما  
قوله بعض الميم آه  
له ولا يجوز فيه  
الفتح لعدم احتمال  
الماضي كما هو ظاهر  
قوله  
فان المحققين آه  
جواب سوال وهو  
ان جعل مدى  
مثلا للفعل الذى  
فيه يلزم الضمير  
لان الياء فى نحو  
مك ليس ياء  
الضمير بل هى  
علامة التانيث  
قياسا على سائر  
صيغ المعدادات  
فمن يفسر ويضم  
والضمر فيه  
مشارك كما قال  
الخصم فى حقل  
الجواب ان جعله  
مثال للفعل الذى  
والالف والواو  
في فعلان ويفعلون

قوله واما قوله آه جواب سوال ظاهر قوله قطط شعرة لى انوه شدمو شى مشوق من قوله جعودته  
 ظفرته قوله بيان الاصل لى ان اصل الباب مكسور العين فى الماخذ ومفوحه فى المضارع قوله قال  
 الشاعر مهلا عاذل قد جرئت من خلقى انا اجود الاقوام وان ضنونا لقولا مهلا مفعول مطلق لفعل جعد وف  
 اعنه امهل وقوا عاذل منادى مفرد معرفه بالهمزة وكلمة من فى قوله من خلقى بمعنى على فكان معناه بالفارسية  
 هكذا جهلت وفصحت وهما باهملت وادون لى حيزه باهملت وادون لى حيزه طامت كنهه اذرا لى انكم بتحقيق تجربكم فخصت

قوله واما قوله آه جواب سوال ظاهر قوله قطط شعرة لى انوه شدمو شى مشوق من قوله جعودته  
 ظفرته قوله بيان الاصل لى ان اصل الباب مكسور العين فى الماخذ ومفوحه فى المضارع قوله قال  
 الشاعر مهلا عاذل قد جرئت من خلقى انا اجود الاقوام وان ضنونا لقولا مهلا مفعول مطلق لفعل جعد وف  
 اعنه امهل وقوا عاذل منادى مفرد معرفه بالهمزة وكلمة من فى قوله من خلقى بمعنى على فكان معناه بالفارسية  
 هكذا جهلت وفصحت وهما باهملت وادون لى حيزه باهملت وادون لى حيزه طامت كنهه اذرا لى انكم بتحقيق تجربكم فخصت

مجانسان لم يقع بينهما فاصل ويكون الثانى متحركا واما نحو  
 قولهم قطط وشطط شعرة اذا اشتدت جعودته  
 وضبت البلد اذا كثرت ضبابها فلك الادغام فساد جى به  
 لبيان الاصل وضنونا فى قوله مهلا عاذل قد جرئت  
 من خلقى لى اجود الاقوام وان ضنونا محمول على  
 الضمير وهو الشائع الكثر الاستعمال ضنونا على مجلوا والادغام  
 ممنوع فى فعل اتصل بالضمير البارز المرفوع المتحرك كسائر الخطا  
 وتيا المتكلم فونه فى الماضى نون جماعة الناس فى الفعل مطلقا  
 ما ضيا كان او غير مجزى اكا او مزيد فيه مبيا للفاعل والمفعول  
 لان هذه الضمائر تقضى ان يكون ما قبلها ساكنا وهو الثانى من  
 المجانسين فلا يمكن الادغام وغيره عن جميع ذلك بقوله فى نحو مدد

ان تسكن الاول وتكون  
 ان تسكن الاول وتكون  
 ان تسكن الاول وتكون

ان تسكن الاول وتكون  
 ان تسكن الاول وتكون  
 ان تسكن الاول وتكون

ان تسكن الاول وتكون  
 ان تسكن الاول وتكون  
 ان تسكن الاول وتكون

قوله واما قوله آه جواب سوال ظاهر قوله قطط شعرة لى انوه شدمو شى مشوق من قوله جعودته  
 ظفرته قوله بيان الاصل لى ان اصل الباب مكسور العين فى الماخذ ومفوحه فى المضارع قوله قال  
 الشاعر مهلا عاذل قد جرئت من خلقى انا اجود الاقوام وان ضنونا لقولا مهلا مفعول مطلق لفعل جعد وف  
 اعنه امهل وقوا عاذل منادى مفرد معرفه بالهمزة وكلمة من فى قوله من خلقى بمعنى على فكان معناه بالفارسية  
 هكذا جهلت وفصحت وهما باهملت وادون لى حيزه باهملت وادون لى حيزه طامت كنهه اذرا لى انكم بتحقيق تجربكم فخصت

قوله واما قوله آه جواب سوال ظاهر قوله قطط شعرة لى انوه شدمو شى مشوق من قوله جعودته  
 ظفرته قوله بيان الاصل لى ان اصل الباب مكسور العين فى الماخذ ومفوحه فى المضارع قوله قال  
 الشاعر مهلا عاذل قد جرئت من خلقى انا اجود الاقوام وان ضنونا لقولا مهلا مفعول مطلق لفعل جعد وف  
 اعنه امهل وقوا عاذل منادى مفرد معرفه بالهمزة وكلمة من فى قوله من خلقى بمعنى على فكان معناه بالفارسية  
 هكذا جهلت وفصحت وهما باهملت وادون لى حيزه باهملت وادون لى حيزه طامت كنهه اذرا لى انكم بتحقيق تجربكم فخصت

قوله له جازم أو سواء كان اسماء أو حروفا قوله ههنا عند دخول الحازم قال الشاعر ومن يك ذا فضل فينجل  
بفضلته به على قوله يستغن عنه ويدمسه قوله ومن يك اصله من يكن حذف ثوبه كما في قوله تعالى  
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ حُجُوبٌ وقوله يستغن عنه مجزؤه ذلك الشرط

وقوله ويدمسه  
عطف على ذلك  
المجازية بضمير  
له كسيرة فزاد  
مرتبة يسر  
يمكنه بـ قوم خود  
فخره أن قوم  
استغنى بكنه  
ادوسه وادرج

سؤال  
جواب

قوله له جازم أو سواء كان اسماء أو حروفا قوله ههنا عند دخول الحازم قال الشاعر ومن يك ذا فضل فينجل  
بفضلته به على قوله يستغن عنه ويدمسه قوله ومن يك اصله من يكن حذف ثوبه كما في قوله تعالى  
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ حُجُوبٌ وقوله يستغن عنه مجزؤه ذلك الشرط

ومدّ ذنا ومدّدت الى مدّدتين يعنى مدّدت مدّدتا  
مدّدت مدّدت مدّدتا مدّدتين مدّدت مدّدتا ومدّدت  
ومدّدت مدّدت مدّدتين ولا تمدّدت مدّدت ولا تمدّدت مدّدت فان  
هذه امثلة لكون جماعة النساء والادغام جائزا اذا دخل  
الحازم على الفعل الواحد انتهى جازم كل فيجوز عدم الادغام نظرا  
الى ان شرط الادغام تحرك حرف الثانی وهو ساكن ههنا فلا  
يدغم فيقال لم يمدّ وهو لغة الجازمين قال الشاعر ومن يك  
ذا فضل فينجل بفضلته به على قوله يستغن عنه ويدمسه  
فان قوله يذم مجزوم لكونه عطفا يستغن عنه وهو  
جواب لشرط اعنه من يك ويجوز الادغام نظرا الى ان السكون  
عارض فلا اعتداد به فتحرك الساكن الثاني ويدخل في الاول فيقال

قوله له جازم أو سواء كان اسماء أو حروفا قوله ههنا عند دخول الحازم قال الشاعر ومن يك ذا فضل فينجل  
بفضلته به على قوله يستغن عنه ويدمسه قوله ومن يك اصله من يكن حذف ثوبه كما في قوله تعالى  
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ حُجُوبٌ وقوله يستغن عنه مجزؤه ذلك الشرط

قوله والاول آه والمراد بالاول صبي المجازيين انما كان اقرب الى القياس لموافقة التنزيل كما في قوله تعالى ولا تمنن تستكثر قوله  
 على ذلك آه اي على ذلك الجزية قوله لزال العوض هو الدلالة على كونها من الكلمة قوله ولان الادغام آه هذا دليل ثبات  
 على عدم الادغام قوله فيلزم الدوراء والدور باطل فالادغام ايضاً باطل لان مستلزمه باطل فختار ههناك الادغام  
 قوله وهو جواز الادغام لان نفسه آه والادغام الامور كذا فلا يلزم الدوراء لتغاير الجهة احيب عنه بان التوقف على الجزية مستلزم  
 لتوقف الكل لان وجود الكل يتوقف على الجزية فيلزم الدوراء اسوال جواب في قوله هو الاقرب الى القياس لا يكون الخطأ

ما نفع من الادغام فالاول  
 اليه ان لا يدغم عند  
 سكن الشئ وان كان عارضا  
 وايضا اذا حرك الشئ  
 لا شك ان هذه الحركة  
 ايضا عارضة لان  
 الحركة الاصلية لا تهاجم  
 الجان واذ لم يعتد  
 العارض كيف يعجز  
 الادغام ذات قلنا اخر  
 صرحا بان سكن الشئ  
 انما كان للتوقف غير  
 مانع من الادغام فكيف  
 يكون الشئ في غير الوقف  
 مانع اذا كان اسكون  
 في كل منهما عارض  
 قلت هذا باناسلما  
 قالوا من ان اسكون  
 للوقف كالحركة بخلاف  
 غير الوقف على ان الوقف  
 محل التقييد قوله  
 فلو حرك لزال الوقف  
 ولا يعيد ان يقال لما  
 كان هذا الضمائر  
 بمنزلة الجزية فكيف  
 يكن اسكون ما قبلها  
 عارضا في هذا فنظر  
 اذا تحرك الشئ آه  
 وايضا يمكن ان يقال  
 خلاصه هذا الدليل  
 جاز في مثل ما عيّد اذا الادغام فيه موقوف على تحرك الشئ في الوقف على الادغام اذا جاز تحركه بغير

قوله على ذلك آه اي على ذلك الجزية قوله لزال العوض هو الدلالة على كونها من الكلمة قوله ولان الادغام آه هذا دليل ثبات  
 على عدم الادغام قوله فيلزم الدوراء والدور باطل فالادغام ايضاً باطل لان مستلزمه باطل فختار ههناك الادغام  
 قوله وهو جواز الادغام لان نفسه آه والادغام الامور كذا فلا يلزم الدوراء لتغاير الجهة احيب عنه بان التوقف على الجزية مستلزم  
 لتوقف الكل لان وجود الكل يتوقف على الجزية فيلزم الدوراء اسوال جواب في قوله هو الاقرب الى القياس لا يكون الخطأ

لم يمد بالضم والفتح والكسر لاسيما وهو لغة بني تميم الاول  
 هو الاقرب الى القياس في التنزيل لا تمنن تستكثر فان قلت  
 ان الساكن في مددت ونحو ايضا عارض فلم لا يجوز فيه الادغام  
 قلت لان هذه الضمائر كجزء الكلمة فتسكن ما قبلها دلالة  
 على ذلك فلو حرك لزال العوض لان الادغام موقوف على تحريك  
 الثاني هو موقوف على الادغام فلا يلزم توالي الحركات الاربعة  
 فيلزم الدوراء في هذا فنظر اذ تحرك الشئ لا يتوقف على الادغام بل  
 على اسكان الاول وهو جزء الادغام لان نفسه وانما قل على الفعل  
 الواحد لان الادغام واجب في فعل الاثنين ففعل جماعة الذكور  
 وفعل الواحدة المخاطبة كما مر فمتنع في جماعة النساء فالجائز  
 في الفعل الواحد بيا كما او مخاطبا او تسكنا وكذا في الواحدة الغائبة

قوله على ذلك آه اي على ذلك الجزية قوله لزال العوض هو الدلالة على كونها من الكلمة قوله ولان الادغام آه هذا دليل ثبات  
 على عدم الادغام قوله فيلزم الدوراء والدور باطل فالادغام ايضاً باطل لان مستلزمه باطل فختار ههناك الادغام  
 قوله وهو جواز الادغام لان نفسه آه والادغام الامور كذا فلا يلزم الدوراء لتغاير الجهة احيب عنه بان التوقف على الجزية مستلزم  
 لتوقف الكل لان وجود الكل يتوقف على الجزية فيلزم الدوراء اسوال جواب في قوله هو الاقرب الى القياس لا يكون الخطأ

قوله على ذلك آه اي على ذلك الجزية قوله لزال العوض هو الدلالة على كونها من الكلمة قوله ولان الادغام آه هذا دليل ثبات  
 على عدم الادغام قوله فيلزم الدوراء والدور باطل فالادغام ايضاً باطل لان مستلزمه باطل فختار ههناك الادغام  
 قوله وهو جواز الادغام لان نفسه آه والادغام الامور كذا فلا يلزم الدوراء لتغاير الجهة احيب عنه بان التوقف على الجزية مستلزم  
 لتوقف الكل لان وجود الكل يتوقف على الجزية فيلزم الدوراء اسوال جواب في قوله هو الاقرب الى القياس لا يكون الخطأ

كما لا يخفى ١٢ خطيب

[illegible][illegible]

ولفظ المصنف لا يشعر بذلك إذ لا يندرج في الواحد الواحدة  
ولا يقع ان يقال المراد فعل الشخص الواحد مذكرا كان او  
مؤنثا لانته يندرج حينئذ فيه فعل الواحد المخاطبة  
والادغام فيها يجب لا جازا اللهم الا ان يقال قد علم حكمه من  
قبل فهو في حكم المستثنى ولا يخلو من تعسف فهذا المضارع  
الجزوم لا يخلو من ان يكون مذكورا العين او مفتوحا  
او مضمومة فان كان مذكورا العين كيقترأى يهرب او  
مفتوحا كيعض الشيء يعض عليها يأخذ بالسن  
فتقول لم يقر ولم يعض بكسر اللام وفهما اما الكسر فلان الساكن  
اذا حرك حرك بالكسر لما بين الكسر السكون التواخي وان  
الجد جعل عوضا عن الجر عند تعذر الجر اعني في الافعال

**قوله فان كان آه**  
الفعل الذي دخل  
**عليه الجازم قوله**  
ويقتض عليه آه بنه  
بذلك علم انه متعدي  
بنفسه مرة كالمثال الاول ويتعدى بواسطة حروف الجر اخرى كما في المثال الثاني  
**قوله من التامح آه** والموا وبها المناسبة كما علمت هذه المناسبة من قبل وهو ان كل واحد منهما مختص  
بنوع عليم كما سواب جواب **قوله لما بين الكسر آه اولان** الكسر اعد الحركات اي فيه نقل الضمة ولاخفة الحقة  
والكسر اعد الحركات اي فيه نقل الضمة ولاخفة الحقة



قول وفي الماضي أهذا عطف على المضارع وقوله مفتوحا عطف على قوله مكسورا فيكون هذا قيل عطفا  
الاسمين على معنوي عاملين مختلفين وههنا جائز لأن المجزوم مقدر ههنا هو قوله في المضارع فالهت  
انا نقدر الاصل مكسورا ما قبل الآخر في المضارع ونقد الاصل في الماضي مفتوحا ما قبل الآخر حملا على أه

كذا قال  
مولانا  
سورة ١٢

قوله  
حلا آه مفعول  
له لقوله مكسورا  
ما قبل آخره  
المضارع وفي  
الماضي مفتوحا  
على اللاحقة أه  
والمراد باللاحقة  
الموافقة في  
الحروف فلفظا

قوله  
ارغوى يعرجي  
بحواي هذا دليل  
ثان على ذلك  
وعنه الاول  
المنع وعنه  
الظان المحمودة  
التي تقرب  
الى السواد ١٣

سؤال  
جواب

فكذا جعل الكسر عوضا عن السكون عند تعذر السكون  
واما الفتح فلكونه اخف ولك ان هو الكسر نحو لم يفر  
لمتأبغة العين وكذا الفتحة في نحو لم يعرض وتقول لم  
يفر ولم يعرض بفك الادغام كما هو لغة الحجازيين  
وهكذا احكم يقشعرو ويحمر ويحمار يعني يقول لم  
يقشعرو ولم يحمر ولم يحمار وكسر اللام ونحوها كما هو لم يقشعرو  
ولم يحمر ولم يحمار فيك الادغام وكسر ما قبل الآخر لانا  
نقد الاصل في محمر ومحار ويقشعرو ويحمر ويحمار ويقشعرو  
مكسورا في المضارع ما قبل الآخر وفي الماضي مفتوحا حملا على  
الاخوات نحو اجتمع يجتمع واستخرج يستخرج وقولهم  
ارغوى يعرجي واحواي يحول ويدل عليه وان كان العين من

فكذا جعل الكسر عوضا عن السكون عند تعذر السكون  
واما الفتح فلكونه اخف ولك ان هو الكسر نحو لم يفر  
لمتأبغة العين وكذا الفتحة في نحو لم يعرض وتقول لم  
يفر ولم يعرض بفك الادغام كما هو لغة الحجازيين  
وهكذا احكم يقشعرو ويحمر ويحمار يعني يقول لم  
يقشعرو ولم يحمر ولم يحمار وكسر اللام ونحوها كما هو لم يقشعرو  
ولم يحمر ولم يحمار فيك الادغام وكسر ما قبل الآخر لانا  
نقد الاصل في محمر ومحار ويقشعرو ويحمر ويحمار ويقشعرو  
مكسورا في المضارع ما قبل الآخر وفي الماضي مفتوحا حملا على  
الاخوات نحو اجتمع يجتمع واستخرج يستخرج وقولهم  
ارغوى يعرجي واحواي يحول ويدل عليه وان كان العين من

فكذا جعل الكسر عوضا عن السكون عند تعذر السكون  
واما الفتح فلكونه اخف ولك ان هو الكسر نحو لم يفر  
لمتأبغة العين وكذا الفتحة في نحو لم يعرض وتقول لم  
يفر ولم يعرض بفك الادغام كما هو لغة الحجازيين  
وهكذا احكم يقشعرو ويحمر ويحمار يعني يقول لم  
يقشعرو ولم يحمر ولم يحمار وكسر اللام ونحوها كما هو لم يقشعرو  
ولم يحمر ولم يحمار فيك الادغام وكسر ما قبل الآخر لانا  
نقد الاصل في محمر ومحار ويقشعرو ويحمر ويحمار ويقشعرو  
مكسورا في المضارع ما قبل الآخر وفي الماضي مفتوحا حملا على  
الاخوات نحو اجتمع يجتمع واستخرج يستخرج وقولهم  
ارغوى يعرجي واحواي يحول ويدل عليه وان كان العين من

فكذا جعل الكسر عوضا عن السكون عند تعذر السكون  
واما الفتح فلكونه اخف ولك ان هو الكسر نحو لم يفر  
لمتأبغة العين وكذا الفتحة في نحو لم يعرض وتقول لم  
يفر ولم يعرض بفك الادغام كما هو لغة الحجازيين  
وهكذا احكم يقشعرو ويحمر ويحمار يعني يقول لم  
يقشعرو ولم يحمر ولم يحمار وكسر اللام ونحوها كما هو لم يقشعرو  
ولم يحمر ولم يحمار فيك الادغام وكسر ما قبل الآخر لانا  
نقد الاصل في محمر ومحار ويقشعرو ويحمر ويحمار ويقشعرو  
مكسورا في المضارع ما قبل الآخر وفي الماضي مفتوحا حملا على  
الاخوات نحو اجتمع يجتمع واستخرج يستخرج وقولهم  
ارغوى يعرجي واحواي يحول ويدل عليه وان كان العين من

**قوله عند خول الجازم** أمجاب سوال وهو ان هذا منقوض بخمود لانه مضموم العين مع انه لم يحذفه المحركات الثلاثة فاجاب بما ترے  
**قوله** يعنه المخاطب آه جواب سوال وهو ان من الامر الامر الغائب ايضا وهو ليس الامضارع مجزوما فتشبيهه بتشبيهه نفسه وهو باطل فاجاب بما ترے

**قوله**

بعضه آه

جواب سوال

وهو ان هذا

منقوض بنحو

مدامدوالا

امومع انه لم

يجزئها

المحركات

الثلاثة فلجاب

بما ترے

سؤال

جواب

۱۲ ۱۲ ۱۲

۶ ۱۲ ۶

منه قوله ولاتنكس الحروف  
 إشارة لدفع الإعراب  
 وهو ان يكون ما ترے في الإعراب  
 يجوز في المضارع المجزوم

المضارع مضموم ما فيجوز عند خول الجازم عليه المحركات  
 الثلاث الفتح والكسر والضم مع الادغام ويجوز فكه اى  
 فك الادغام فتقول لم يمد بمحركات الدال الفتح للتحفة  
 والكسر لانه الاصل في حركة الساكن والضم لا اتباع العين  
 وتقول لم يمد بفك الادغام لما تقدم ووهكذا احكم  
 الامر يعنه المخاطب الا فالامر الغائب قد دخل تحت  
 المجزوم يعنه يجوز في الامر اذا كان فعل الواحد ما يجوز في فعل  
 المضارع المجزوم ولا تنكس ما تقدم من انه يجب الادغام اذا  
 اتصلت بالفعل الف الضمير او واوه او ياءه ويمتنع اذا اتصل  
 به نون جماعة النساء فان كان مكسور العين او مفتوحه فتقول  
 فترو وعضن كسر اللام وفتحها لما تقدم واقرءوا وعضض بفك

منه قوله ولاتنكس الحروف  
 إشارة لدفع الإعراب  
 وهو ان يكون ما ترے في الإعراب  
 يجوز في المضارع المجزوم

من الاحوال الثلاثة او الاربعة  
 نقط ولا يجزئ في حكم  
 آخر جازية في المضارع  
 ومن جوب الادغام

وتشابه فندعه بارتے  
 الحاصل انما يجزئ بارتے

[illegible]

فول

خطیب

حكم الثلاثي المزيدي في جميع ما ذكر حكم الجردان لم يذكره

عَلِمَ مِنْ أَطْلَعَهُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا وَتَقُولُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ

مادان مادون مادة مادتان مادات ومواد

وتقول في اسم المفعول ممدد كنصوم غير الادغام

الحصول الفاصل بين حرفي التضعيف هو الواو فهو

الحكيم بعينه وأما المريد فيه واسم الفاعل والمفعول  
جوابه هو أن ١١

لرباع فلابحلال لا غام فيه أصلاً فهذا وان از شمر الذیل

محمد حسین  
نشین

ہے حال من قولہ ان یسرون  
اے حال ان کہ یسرون

[illegible]

بببب جريها على  
دروف الثقيلة ايف  
ببب عك تحمل الحركة  
ثقيلة لانها ثقيلة  
الفاسل هي خفيفة  
تسعيقة وكذا التحمل  
محركة الثقيلة ولذا  
يقال انها كالمرضى  
وهو لا يحمل الجلب  
فكيف يحمل الخفاف  
فكذا هذا والاك  
ساكنة وحركة ما قبلها  
من جلسها شع حروف

[illegible]

للتحقيق المعتل والمهم هو مقدم المعتل على المهم لولم ياله من  
 الاقسام والابحاث <sup>ث</sup> ما ليست للمهم فكانه يتحرك نفس  
 السمع في الطلب لكونه اكثر مجتاهدا <sup>فصل</sup> <sup>فصل</sup>  
 في المعتل هو اسم الفاعل من اعتل <sup>في التنزيات ١٢</sup> امراض ويسمى هذا  
 القسم معتلا لما فيه من الاعتلات واما في الاصطلاح  
 فهو ما كان احد اصوله اى احد حروفه الاصلية  
 حرف علة واحتترها الاصلية عن نحو اعشوشب  
 وقاتل وتقيهن وامثالها ودخل فيها نحو قل و  
 عد وامثالها نحو بيع وخف ولا يتوهم خروج اللفيف  
 من هذا التعريف بان اثنين من اصوله حرفا علة  
 لانه اذا كان اثنان منه حرفي علة يصدق عليه ان  
 دليلهم التوهم ١٢

[illegible]

فاجاب بانه قول بان اثنين آه المحله الى خروج اللقيط من تعريف القتل سوال جواب قوله وهو اسم فاعل  
من اعلل ويحتمل ان يكون اسم مكان او مصدر جميعه بجنه اسم الفاعل قوله من الاعلال اعلم ان الاعلال في اللغة على ما  
قال في اللغة يهادرون وفي الاصطلاح تغدير حرف العلة لاجل النفع اما بالتحذير والايذار او بالاسكان ومناسبة المعنيين  
اللفظي والاصطلاح ظاهرا لان كلا واحد منهما يوجب الضعف ١٢

قول ضرورة حصار بداهته لا يحتاج الى الدليل لقدره وجو الواحد في ضمن الاثنين لانه جزء وجود الكل يستلزم وجود الجزء قولهم وعنده بعضهم آه جواب سوال وهو ان حصر حرف العلة في الثلاثة باطل لوجوه الاربعة وهي الهمزة لانها يقع التغيير كما في هذه الثلاثة حاصل الجواب ان حصر حروف العلة في الثلاثة على مذهب الجمهور وكون الهمزة حرف علة مذهب البعض قولهم في كثير من الابواب آه الا ترى انه يقال شل د قرى باثبات الهمزة على حالها ولا يقال قول وعزوا باثبات الواو فلو كانت الهمزة حرف علة لوجب ان يقال سال وقرى بالالف ولا يقال به احد فعلم

ان الهمزة ليست حرف علة قولهم وبذلك له بعدم كون الهمزة من حروف العلة قوله في اصطلاحهم آه جواب سوال وهو انه يفهم من انه يفهم من المتن صراحة انها تسمى حروف المد واللين مطلقا والامر ليس كذلك لانه لا تسمى حروف المد واللين مطلقا بل اذا كانت ساكنة وحركة عاقلا من جنسها تسمى مدا او حاصل الجواب ان قيد في اصطلاحهم هو انها يقع ان قول المصنف بينه عن اصطلاح الصراف وهو يطلقون فيه حرف المد واللين على مطلق حرف العلة لان فيها صلة اللين وللهما التفضل المذكور منه على اصل الوضع قولهم اصل الوضع اطلق المصنف دفع لما يتوهم من المتبادر من اطلاق عبارة

ان الهمزة ليست حرف علة قولهم وبذلك له بعدم كون الهمزة من حروف العلة قوله في اصطلاحهم آه جواب سوال وهو انه يفهم من انه يفهم من المتن صراحة انها تسمى حروف المد واللين مطلقا والامر ليس كذلك لانه لا تسمى حروف المد واللين مطلقا بل اذا كانت ساكنة وحركة عاقلا من جنسها تسمى مدا او حاصل الجواب ان قيد في اصطلاحهم هو انها يقع ان قول المصنف بينه عن اصطلاح الصراف وهو يطلقون فيه حرف المد واللين على مطلق حرف العلة لان فيها صلة اللين وللهما التفضل المذكور منه على اصل الوضع قولهم اصل الوضع اطلق المصنف دفع لما يتوهم من المتبادر من اطلاق عبارة

احد هما حرف علة ضرورة وهي حرف العلة الواو والالف والياء سميت بذلك لان من شأنها ان ينقلب بعضها الى بعض حقيقة العلة تغير الشيء عن حاله وعند بعضهم ان الهمزة من حروف العلة والجمهور على خلافه اذ لا يجري فيها ما يجري في الواو والالف والياء في كثير من الابواب وبذلك خرج المهموز عن حد المعتل وسميت حروف العلة الواو والياء في اصطلاحهم المد واللين اطلق المصنف هذا الكلام لان فيه تفصيلا فلا بأس علينا ان نشير اليه وهو ان حروف العلة ان كانت متحركة تسمى حروف المد

ان الهمزة ليست حرف علة قولهم وبذلك له بعدم كون الهمزة من حروف العلة قوله في اصطلاحهم آه جواب سوال وهو انه يفهم من انه يفهم من المتن صراحة انها تسمى حروف المد واللين مطلقا والامر ليس كذلك لانه لا تسمى حروف المد واللين مطلقا بل اذا كانت ساكنة وحركة عاقلا من جنسها تسمى مدا او حاصل الجواب ان قيد في اصطلاحهم هو انها يقع ان قول المصنف بينه عن اصطلاح الصراف وهو يطلقون فيه حرف المد واللين على مطلق حرف العلة لان فيها صلة اللين وللهما التفضل المذكور منه على اصل الوضع قولهم اصل الوضع اطلق المصنف دفع لما يتوهم من المتبادر من اطلاق عبارة

كل من اصابه وجع يتكلم بكلمة وائى المشقة على هذه الحروف كما قال الشاعر سرى دود ورسلا جاركويد والى را وقال آخر در شب بجران نيك داسكاه حرف علة را كنم بجران كويد داي ١٢ خطيب

ان الهمزة ليست حرف علة قولهم وبذلك له بعدم كون الهمزة من حروف العلة قوله في اصطلاحهم آه جواب سوال وهو انه يفهم من انه يفهم من المتن صراحة انها تسمى حروف المد واللين مطلقا والامر ليس كذلك لانه لا تسمى حروف المد واللين مطلقا بل اذا كانت ساكنة وحركة عاقلا من جنسها تسمى مدا او حاصل الجواب ان قيد في اصطلاحهم هو انها يقع ان قول المصنف بينه عن اصطلاح الصراف وهو يطلقون فيه حرف المد واللين على مطلق حرف العلة لان فيها صلة اللين وللهما التفضل المذكور منه على اصل الوضع قولهم اصل الوضع اطلق المصنف دفع لما يتوهم من المتبادر من اطلاق عبارة

الماتن ان حروف العلة تسمى حروف المد واللين مطلقا في اصل الوضع متحركة كانت او ساكنة وسواء كان حركتها عاقلا من جنسها او لا الامر ليس كذلك كما استعلم ان شاء الله تعالى فدفع بآياته قولهم فلا بأس علينا آه وهما منتحان احدهما المذكورة والثاني فلازم آه فالاولى ههنا هي الثانية سوال جواب قوله لان من شأنها ان ينقلب بعضها والاظهر ان يقول لما وقع فيها التغيرات نظر الى قوله حقيقة العلة التغيير وقد يقال انما سميت هذه الحروف العلة بحروف العلة لان

قوله لا تشافهما ألمه والمد واللين أما المد فلا نه عبادة عن امتداده عبادة عن امتداد الصوت وذلك انما يكون اذا كانت ساكنة وحركة ما قبلها من جنسها كما في يقول ويديم وأما اللين فلا نه عبادة عن التيسير في الاداء وذلك انما يكون في الساكنة دون المتحركة قوله وهذا غير الالف آه جواب سوال وهو ان كون حروف العلة متحركة غير صحيح لا بعضها منها هو الالف وهي ساكنة وضعنا فاجاب بقوله وهذا اي كونها متحركة في غير الالف قوله لا تشافهما آه بسبب عدم حركتها لان الحزيم يضييق بسبب الحركة فاذا الغدمت الحركة يسم الحزيم بقدر الحركة قوله وهذا في الواو والياء الخ جواب سوال وهو ان عدم

قوله لا تشافهما ألمه والمد واللين أما المد فلا نه عبادة عن امتداده عبادة عن امتداد الصوت وذلك انما يكون اذا كانت ساكنة وحركة ما قبلها من جنسها كما في يقول ويديم وأما اللين فلا نه عبادة عن التيسير في الاداء وذلك انما يكون في الساكنة دون المتحركة قوله وهذا غير الالف آه جواب سوال وهو ان كون حروف العلة متحركة غير صحيح لا بعضها منها هو الالف وهي ساكنة وضعنا فاجاب بقوله وهذا اي كونها متحركة في غير الالف قوله لا تشافهما آه بسبب عدم حركتها لان الحزيم يضييق بسبب الحركة فاذا الغدمت الحركة يسم الحزيم بقدر الحركة قوله وهذا في الواو والياء الخ جواب سوال وهو ان عدم

واللين لا تشافهما فيها وهذا في غير الالف ولن كانت ساكنة تسمى حروف اللين لما فيها اللين لا تشاف يخرجها لانها تخرج في اللين غير خشونة على اللسان وخشنة ان كان حركتها ما قبلها من جنسها بان يكون ما قبل الواو مضموما وما قبل الالف مفتوحا وما قبل الياء مكسورا تسمى حرف اللين والمد ايضا لما فيها من اللين مع الاستداد نحو قال يقول ياء يديم والاشمى حروف اللين لا المد لا تشافها فيها وهذا في الواو والياء وما الالف فيكون حرمها ابدا وهما تارة يكونان حرفي علة فقط وتارة حرفي اللين وتارة حرفي مد ايضا وحرف العلة اعم منهما وحرف اللين اعم من حرف المد هذا ولكنهم يطلقون على هذه الحروف والمد واللين مطلقا وللص

قوله لا تشافهما ألمه والمد واللين أما المد فلا نه عبادة عن امتداده عبادة عن امتداد الصوت وذلك انما يكون اذا كانت ساكنة وحركة ما قبلها من جنسها كما في يقول ويديم وأما اللين فلا نه عبادة عن التيسير في الاداء وذلك انما يكون في الساكنة دون المتحركة قوله وهذا غير الالف آه جواب سوال وهو ان كون حروف العلة متحركة غير صحيح لا بعضها منها هو الالف وهي ساكنة وضعنا فاجاب بقوله وهذا اي كونها متحركة في غير الالف قوله لا تشافهما آه بسبب عدم حركتها لان الحزيم يضييق بسبب الحركة فاذا الغدمت الحركة يسم الحزيم بقدر الحركة قوله وهذا في الواو والياء الخ جواب سوال وهو ان عدم

قوله لا تشافهما ألمه والمد واللين أما المد فلا نه عبادة عن امتداده عبادة عن امتداد الصوت وذلك انما يكون اذا كانت ساكنة وحركة ما قبلها من جنسها كما في يقول ويديم وأما اللين فلا نه عبادة عن التيسير في الاداء وذلك انما يكون في الساكنة دون المتحركة قوله وهذا غير الالف آه جواب سوال وهو ان كون حروف العلة متحركة غير صحيح لا بعضها منها هو الالف وهي ساكنة وضعنا فاجاب بقوله وهذا اي كونها متحركة في غير الالف قوله لا تشافهما آه بسبب عدم حركتها لان الحزيم يضييق بسبب الحركة فاذا الغدمت الحركة يسم الحزيم بقدر الحركة قوله وهذا في الواو والياء الخ جواب سوال وهو ان عدم

وهي تسمى حروف المد واللين في اصل الوضع على التفضيل المذكور في الشرح قوله وفعل عن النص في شرح النحوي في كسبه منه فيه اشارة الى تأييد ما ذكرنا من التفضيل المذكور في ١٢ سوال جواب ١٢

قوله لا تشافهما ألمه والمد واللين أما المد فلا نه عبادة عن امتداده عبادة عن امتداد الصوت وذلك انما يكون اذا كانت ساكنة وحركة ما قبلها من جنسها كما في يقول ويديم وأما اللين فلا نه عبادة عن التيسير في الاداء وذلك انما يكون في الساكنة دون المتحركة قوله وهذا غير الالف آه جواب سوال وهو ان كون حروف العلة متحركة غير صحيح لا بعضها منها هو الالف وهي ساكنة وضعنا فاجاب بقوله وهذا اي كونها متحركة في غير الالف قوله لا تشافهما آه بسبب عدم حركتها لان الحزيم يضييق بسبب الحركة فاذا الغدمت الحركة يسم الحزيم بقدر الحركة قوله وهذا في الواو والياء الخ جواب سوال وهو ان عدم

قول الضغطة سمعت شذ وقوله وصلب عطفت تفسيره قوله والالف آه دفعها يقال وهو انه لما كان  
المعتل عبارة عما كان واحد احو حروف علة وبعضها منها فهو الالف فعلم ان الالف اذا وقعت في مقابلة احد الاصول  
يكون اصلها لا متقلبا كالواو والياء والامر ليس كذلك فذهب بما تروى في قولهم واما في الوب ع آه جواب سوال  
وهو ان الحروف الثلاثة في الرباعي يكون ساكنها ابداء فينبغي ان يقع الالف في الرباعي فاجاب بما تروى سوال جواب  
قول لان حروف الاصول آه وقيل ان عالم يقع الالف اصلا في الثاني ولا في الرباعي لان بنا ما لا فعال والاصح

ولما حصل الجواب ان المراد من حروف العلة الواقعة في مقابلة الحروف الاصلية اعم من ان يكون منقلبة  
والالف وان لم تقع في مقابلتها غير منقلبة كمن تقع منقلبة ١٣ مولا احمد بن محمد بن

المتمكنه لم تحل  
الالف فيها الا  
منقلبة عن واو  
او ياء او زيدت  
وقيل لان الاصول  
في العربية قليلة  
للمحركة فكلما ان  
يوضع منها ما لم  
يقبل الحركة  
وقيل لانه لو  
اصلا لا يخلو  
ما ان يقع مبتدئ  
في فعل آخر  
لو لا ان وقعت  
انما في اللبس  
بين الاصلية  
والمنقلبة  
وذلك على  
معرفة الاوزان  
وان لم يقع  
مبتدئ من الواو  
والياء اصلا  
لله وقوع الواو  
والياء محركاتين  
فيما اصلاهما المتحرك  
وهو مستقبل  
جدا فاما  
انها اصلية  
لان المحرور  
غير مشتقية

جاء على ذلك فنقل عن المصنف في تسميتها حروفا المد واللين  
انها تخرج في اللين من غير كلفة على اللسان ذلك لكتساع  
مخرجها فان التخرج اذا التسم ليس الصوت وامتد ولان و  
اذا ضاق انضغط فيه الصوت وصلب الالف حينئذ اي حين  
اذا كان احد حروف الاصول من المعتل تكون منقلبة من واو او ياء  
نحو قال وابع لان حروف الاصول هي حروف الماضي من المحرور  
وهي من الثلاثي متحركة ابداء في الاصل والالف ساكنة فلا يكون  
اصلا واما في الرباعي فلان حروفه الاصول تكون متحركة الا  
الثاني ولا يجوز ان يكون الفال لتباسه بفاعل من الثلاثي  
فيه ولان له امتنع كونه اصلا في الثلاثي فحمل عليه الرباعي  
واحد بقوله عن الالف نحو قلل ولاحا وتباعا مما ليس حروفا

له فذلكم في الحركة  
في حروف الالف لو كان اجز  
اصول في الرباعي بان يكون  
لا في الاصول او ان يكون  
١٥٢  
اذ لا يجوز ان يكون الالف  
فانه لا يقع في رفع  
بالساكن او غير رفع  
الاستحسان يجب ان يكون

منقلبة

غير مشتقية وغير منصرفة فلا يصرف اصل غير هذا الظاهر فلا يعدل عنه من غير دليل وكذا الاسماء  
الغير المتمكنة والاسماء المبينة ١٣ ١٤





اللفظة  
قول  
وقدم آه جواب  
سؤال ظاهر  
قول  
له المشابهة

**جواب سوال وهو**

ثلاثة  
انفردوا فقط بالماء

هنا غير صحيح

لأنها عبارة عن

## الإشتراك

في الجنس المثال

ليس بمشارك

بالمعجم في الحين

## بل في الوصف

## احتمال المحركات

من المماثلة هذه

وعلى الأستاذ  
فوالله صف كما

3

[illegible]

أخوان فالجميع سبعة أنواع النوع الأول من الأنواع السبعة

المعتل الفاء بإضافة المعتل إلى الفاء إضافة لفظية أي الذم

اعترف انه قد تم ما يكون حرا العلة فيه غير متعددة لكثرة

إحاثته واستعماله ثم قدم المعتل الفاء لتقدم الفاء على العين

واللام وهو ما يكون فاء حرف علم ويقال له المثال لماثلته

ای مشاہدہ الفحیم احتمال الحوکما فی الماضي تقول عد وعدا  
الامر انک اذا قلت وعد ولسرکانت الرواد والیاء معی الحروف المعجم بخلاف المعجم العین

وعدوا كما اتفقوا ضرب ضرباً مبرحاً فاجروا وناقصوا

القمامان يون اوا او يما ادا لا فليس يابس وريسن  
 اوا يما ادا لا فليس يابس وريسن

لمست للباء فقالوا له اوافيخذف من الفعل المضارع

[illegible]

اللَّهُ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَسْتَعِزُّ بِنُورِهِ

ان الله اعلم بالصالحين الذين اتوا بالبرهان والبرهان هو العلم والبرهان هو العلم والبرهان هو العلم

فصل في بيان ما يجب من الاجابة على الاسئلة التي قد يطرحها المتعلمون في هذا العلم

الظاهر ٢٢ سوال جواب قوله تقدم اولها مثله الصميم ١٢ خطيب

**قوله والاصل وعدة جواب سوال وهو انه لا نسلم ان عدّة مصدر على وزن فعلة بل هو مصدر على وزن علة وحاصل الجواب ان كون عدّة مصدر على وزن فعلة انما هو بالنسبة الى الاصل الى قبل الاعلان سوال جواب قوله ونسلم الواو في سائر التصارييف لعدم الاستتقال بخلاف وقوع الواو بين الياء والكسرة فانه في نوع التمييز بين الكسرتين التمييز بين الكسرتين بناء على انهما قالوا ان الواو مركبة من همتين والياء مركبة من كسرتين ولا شبهة في تخفيف الفعل فيما وقع الضمير بين الكسرتين وفي سائر التصارييف ليس كذلك فلا استتقال هناك ثم اعلم انه اذا اجتمع في اول الكلمة واو او متحركة تقبل الواو همزة وجوبا نحو وأصل جمع واصله اصله و واصله وان اتجه الواو كانت مفهومة نحو وجوه او اجتمع الواو ان كان الثانية ساكنة نحو ووجه مجهول وأمره تقبل الواو همزة جواز فيقال وجوه وأوامره وقيل ايضا همزة مكسورة نحو شاعر اصله شاعر واصله وشاعر بالكسرة وذلك لانه لما نقلت وقعد التخفيف قلبت بحرف اقرب من حرّة وهو الهزة اذا حذف واسكون غير جائز لتقصانه من القدر الصالح**

قوله ثم حلت له جواب سوال طهر قوله بكسر الفاء جواب سوال وهو ان تخصيص حذف الواو على مصدر يكون على وزن فعلة باطل لانه حذف اذا كان في مصدر يكون على وزن فعل كعد على مذهب البعض وحاصل الجواب ان الواو من الفعلية هنا كل مصدر يكون بكسر الفاء وسكون العين سواء كان على وزن فعلة او فعل قوله اي باقي تصارييف آه جواب سوال وهو ان لفظ السائر بمعنى الجميع الحال ان الواو غير سالم في جميع تصارييف معتل الفاء لان بعضها المصدر والمضارع والواو فيها غير سالمة بل مجردة وحاصل الجواب ان لفظ السائر معنيان الجميع والباقي ههنا بالمعنى الثاني دون الاول حتى يرموا قلت قوله من الماخذ آه جواب سوال وهو ان بعض تصارييف الامر انتهى في المحل والحال ان الواو فيها غير سالمة واجاب بانه ليس المراد من الجميع الباقي بل المراد بالماخذ

قوله ثم حلت له جواب سوال طهر قوله بكسر الفاء جواب سوال وهو ان تخصيص حذف الواو على مصدر يكون على وزن فعلة باطل لانه حذف اذا كان في مصدر يكون على وزن فعل كعد على مذهب البعض وحاصل الجواب ان الواو من الفعلية هنا كل مصدر يكون بكسر الفاء وسكون العين سواء كان على وزن فعلة او فعل قوله اي باقي تصارييف آه جواب سوال وهو ان لفظ السائر بمعنى الجميع الحال ان الواو غير سالم في جميع تصارييف معتل الفاء لان بعضها المصدر والمضارع والواو فيها غير سالمة بل مجردة وحاصل الجواب ان لفظ السائر معنيان الجميع والباقي ههنا بالمعنى الثاني دون الاول حتى يرموا قلت قوله من الماخذ آه جواب سوال وهو ان بعض تصارييف الامر انتهى في المحل والحال ان الواو فيها غير سالمة واجاب بانه ليس المراد من الجميع الباقي بل المراد بالماخذ

**والكسرة ثقيل كالضمة بين الكسرتين في حذف شحملت عليه اخواته اعني الياء والنون الهزئة وتحد من مصدره اي مصدر المعتل المفا لك يكون على وزن فعلة بكسر الفاء وتسلم الواو في سائر تصارييفه اي في باقي تصارييف المعتل الفاء عن الماضي اسم الفاعل واسم المفعول تقول وعدة بسلامة الواو بعد حذفها الماخذ عدة بحذفها لانه مصدر على فعلة والاصل**

**قوله ثم حلت له جواب سوال طهر قوله بكسر الفاء جواب سوال وهو ان تخصيص حذف الواو على مصدر يكون على وزن فعلة باطل لانه حذف اذا كان في مصدر يكون على وزن فعل كعد على مذهب البعض وحاصل الجواب ان الواو من الفعلية هنا كل مصدر يكون بكسر الفاء وسكون العين سواء كان على وزن فعلة او فعل قوله اي باقي تصارييف آه جواب سوال وهو ان لفظ السائر بمعنى الجميع الحال ان الواو غير سالم في جميع تصارييف معتل الفاء لان بعضها المصدر والمضارع والواو فيها غير سالمة بل مجردة وحاصل الجواب ان لفظ السائر معنيان الجميع والباقي ههنا بالمعنى الثاني دون الاول حتى يرموا قلت قوله من الماخذ آه جواب سوال وهو ان بعض تصارييف الامر انتهى في المحل والحال ان الواو فيها غير سالمة واجاب بانه ليس المراد من الجميع الباقي بل المراد بالماخذ**

وقعد والابتداء بالساكن فتقلب والقلب بحرف العلة كما هو اربهم في في التخفيف كذا في بعض شروح الشافية

**خطيب عني عنه مر به المصيب ١٢**

١٥٥  
الصل الفاء لا يكون على وزن فعلة بل هو مصدر على وزن علة وحاصل الجواب ان كون عدّة مصدر على وزن فعلة انما هو بالنسبة الى الاصل الى قبل الاعلان سوال جواب قوله ونسلم الواو في سائر التصارييف لعدم الاستتقال بخلاف وقوع الواو بين الياء والكسرة فانه في نوع التمييز بين الكسرتين التمييز بين الكسرتين بناء على انهما قالوا ان الواو مركبة من همتين والياء مركبة من كسرتين ولا شبهة في تخفيف الفعل فيما وقع الضمير بين الكسرتين وفي سائر التصارييف ليس كذلك فلا استتقال هناك ثم اعلم انه اذا اجتمع في اول الكلمة واو او متحركة تقبل الواو همزة وجوبا نحو وأصل جمع واصله اصله و واصله وان اتجه الواو كانت مفهومة نحو وجوه او اجتمع الواو ان كان الثانية ساكنة نحو ووجه مجهول وأمره تقبل الواو همزة جواز فيقال وجوه وأوامره وقيل ايضا همزة مكسورة نحو شاعر اصله شاعر واصله وشاعر بالكسرة وذلك لانه لما نقلت وقعد التخفيف قلبت بحرف اقرب من حرّة وهو الهزة اذا حذف واسكون غير جائز لتقصانه من القدر الصالح

صوابه ونحوه مصدران من المعقل الفاء على وزن فعلة مع ان من المعقل الفاء على وزن فعلة مع ان مضارعهما ليس على وزن  
 يفعل بكسر العين بل مضارع الاول مفتوح العين ومضارع الثاني مضموم العين حاصل الجواب ان عدم كون مصدر معقل الفاء  
 على وزن فعلة من المضارع الذي ليس على وزن يفعل بكسر العين اذ لا يمكن ذلك المصدر للنوع واذا كان للنوع  
 فهو على فعلة مطلقا سواء كان المضارع مضموم العين او مكسورة او مفتوحة ١٢ سوال جواب قوله فنقلت  
 كسرة الواو الى العين اذ لو حذفت الواو وتحركت بقية ما بعد ما ساكن فيتعذر الابداء لساكن ولو حركت

لكان من قبيل  
 حذف الحركة  
 التحريك وضوح  
 مناسب ان كسرة  
 الواو اثرها وتعاد  
 اثر الحدو واعادة  
 اثر الحدو اولي  
 من مد بقائه كما  
 لا يخفى ويمكن  
 ايضا ان يقال ان الغلام  
 يجذب الواو متحركة  
 لان حذوها في  
 المصدر ايضا كذلك  
 الواو البتة سواء كان ساكنا  
 فاعلم ان هذا هو الوجه الذي عليه في قوله  
 من مصدر المعقل الفاء حذفت  
 كان على وزن فعلة تحذف من  
 الواو البتة سواء كان ساكنا  
 فاعلم ان هذا هو الوجه الذي عليه في قوله  
 من مصدر المعقل الفاء حذفت  
 كان على وزن فعلة تحذف من

وَعَدَّةٌ فَقُلْتُ كَسَرُ الْوَاوِ إِلَى الْعَيْنِ لثِقَلِهَا عَلَيْهَا مَعَ  
 اعتلال فعلها وحذف الواو فثقل عد على وزن جلة وقيل  
 الاصل وعدا حذفت الواو لما ثم زيدت التاء عوضا عنها اعلم  
 ان مراد المصدر بقوله يكون على وزن فعلة ان يكون فيما حذفت  
 الواو من مضارع المصدر المعقل الفاء اذ لم يكن للحالة ليس  
 على فعلة الا فيما كان المضارع منه على يفعل بكسر العين بحكم

قوله مع اعلال فعلها آه جواب سوال وهو ان حذف الواو في عدة لما كان الوقوع  
 بكسرة الثقيلة عليها ينبغي ان تحذف الواو في خوا الوصال ايضا الوقوع  
 بكسرة عليها وحاصل الجواب ان الموجب لحذف الواو في عدة ليس وقوع  
 بكسرة على الواو فقط بل موجب هو هذا مع وجوب اعلال الفعل وفي نحو  
 الوصال وان وقعت الكسرة على الواو ولكن لم يعل فعله وهو واصل وصل  
 قوله واعلم آه جواب سوال وهو انه لما كان الموجب للحذف وقوع الكسرة  
 على الواو مع وجوب اعلال الفعل فينبغي ان يبدل المقام الاعلال في فعله ايضا  
 ان يقول من مصدحه على وزن فعلة وعل فعلة وحاصل الجواب انه لم يبدل  
 اعلال الفعل لانه يعلم من قوله على وزن فعلة فلا حاجة الى ذكره لم يكن  
 للحالة جواب سوال وهو انه لا تسلم ان مصدر معقل الفاء على وزن فعلة  
 ليس الا فيما كان المضارع منه على يفعل بكسر العين لان الوجلة ص

لثقلها وحركتها الى ما  
 بد هائم حذفت  
 لتحقق سكنها مع  
 كسرة ما بعد ها  
 وقيل انما لم يحذف الواو متحركة لئلا يبدل اعلال الاسم على اعلال الفعل لانها حذفت في الفعل ساكنة لا متحركة وفيه  
 انه يلزم الزيادة حينئذ ايضا اذ قد يجذب حركتها الى ما بعد ها في المصدر لانه في الفعل فتاقل ١٣ خبيب



**قوله** اعبدت الواو المحذوفة آه لسه لم يحذف الواو لان علت الحذف ونوع الواو بين ايام والكسرة فتى لم يستحق  
 المعلول الذي هو المحذف فلا يمان علت الحذف مانعة لوجوه الامادة وقد تفرد عند هملان ذوال المانم لا يكتفى في وجوه الشئ  
 بل يبدل لوجوه الحقيقة ونحوه والمانم لا يستلزمه فقال علت المحذف نعمة لوجوه الامادة فتأمل ١٢ **خطيب**

كسرة ما بعد الواو في  
 الصوتين ويمكن ان  
 يقال مواد القوم  
 بالكسرة في قولهم  
 يحذف الواو اذا  
 وقعت بين الماء  
 والكسرة اعم من  
 ان يكون حقيقة  
 او فقد يري كما في  
 يضع خطا مغيرا  
 اذا كان كذلك  
 تقول مواد للمصر  
 بالكسرة في قوله  
 فاذا انزلت كسرة  
 ما بعدها اميت  
 الواو وهذا كسرة  
 للتحق هي اعم من  
 ان يكون حقيقة  
 او فقد ولا ثلاث  
 لان ذوال الكسرة  
 بهذا المعنى  
 في الصورتين  
 فلا ابعاد اصل  
 قول قوله ويمكن  
 ان يدور بالاضافة  
 اشارة الى ذكونا  
 قول قلت الواو  
 وباد لكسرها و  
 وانكسرها قبلها  
 الا انكسرها ماض  
 الا اذا منع مانع كما في  
 اجلوا اذا هوان الواو ادخمت في الفعل  
 كما تفرد فادغم الواو في المصدر كما في الفعل ولم تقلب يد

الواو المحذوفة آه لسه لم يحذف الواو لان علت الحذف ونوع الواو بين ايام والكسرة فتى لم يستحق  
 المعلول الذي هو المحذف فلا يمان علت الحذف مانعة لوجوه الامادة وقد تفرد عند هملان ذوال المانم لا يكتفى في وجوه الشئ  
 بل يبدل لوجوه الحقيقة ونحوه والمانم لا يستلزمه فقال علت المحذف نعمة لوجوه الامادة فتأمل ١٢ **خطيب**

يعد لا تعد فلا حاجة الى ذكره وكذا ومق اكسب بموقفة  
 بسلامتها في الماضي وحذفها في المضارع والمصدر وهذا من باب  
 حسب يحسب والاصل يؤمق وموقفة واذا كان الحذف بسبب الياء  
 الكسرة فاذا ازليت كسرة ما بعد اى بعد الواو اعيدت الواو  
 المحذوفة والعلية حذفها نحو لم يؤعد في البيت للفعل لان ما قبل  
 آخره هو ما بعد الواو مفتوح ابد وفيه نظرا لانه ينقض بمشريطا  
 ويسمى يضع وامثال ذلك كما ينبغي بنحو قوله لم يلد له  
 بسكون اللام وقم الدال الاصل لم يلد له مثل لم يعد والواو محذوفة  
 اسكنت للاتشبه باليكثف فاصلها كثف بكسر التاء فاسكنت  
 فاجتمع الساكنان وهما اللام والدال ففتح الدال لانتقاء الساكنين اذ لو  
 حرك الاول لزال الغرض فقد ال كسرة ما بعد الواو في

الواو المحذوفة آه لسه لم يحذف الواو لان علت الحذف ونوع الواو بين ايام والكسرة فتى لم يستحق  
 المعلول الذي هو المحذف فلا يمان علت الحذف مانعة لوجوه الامادة وقد تفرد عند هملان ذوال المانم لا يكتفى في وجوه الشئ  
 بل يبدل لوجوه الحقيقة ونحوه والمانم لا يستلزمه فقال علت المحذف نعمة لوجوه الامادة فتأمل ١٢ **خطيب**

كما تفرد فادغم الواو في المصدر كما في الفعل ولم تقلب يد لان التبقية مانعة للقلب ١٣ **خطيب**

قال عجبت لمولوداه وأخروني شامة مومي في حذو وجهه عجل لا يجعل للزمانه ويكمل في خمس تسع شابة وبهم في سبع  
 مفت وتنان يعني تعجب ميكنم اے زائده کہ نیست پدر او مراد ازو عیسی است و تعجب میکنم از صاحب فرزندے کہ میکنم از صاحب فرزند  
 کہ نیست مادر و پیداو کہ مراد ازو آدم علیه السلام است و تعجب میکنم از صاحب علامہ سیاه کہ در روز گرمی رو سے اور روشن عیاش  
 درو من نمی سازد زانہ و کامل میگوید در روز خنجم و ہنم یعنی روز چہارم جوانی او و میری شود و در ہفت کہ بخند در ہشت روز لیغہ در  
 بانزد ہم روز پیر میشود و مراد ازو جنتاب است ۱۲ قولہ و میکنم آہ فاللامر فی قولہ بالعنایۃ عوض عن الحضانۃ الیہ فکان

معناه و میکنم ان یدفع  
 بعنایۃ المقصای قصد  
 المقص بان یقال از مراد  
 المقص بزوال الکسرۃ  
 فی قولہ فاذا اذبلت  
 الکسرۃ زوالها فظا نصف  
 جعل  
 بان اذبلت بسبب  
 الصیغۃ مجهولۃ و هذا  
 الزوال زوال لفظا و  
 معنی فکان معتبرا بجملا  
 زوالها فی بطاء فانه  
 لمجاورۃ حرف لمحق بجملا  
 زوالها فی بطاء فانه  
 لمجاورۃ حرف لمحق بجملا  
 زوالها غیر معتبرا لانہ  
 لفظا معنی قولہ  
 لہ الوافیۃ اشادۃ  
 لہ ان الضمیر یلمتنہ  
 فی قولہ وثبتت راجع  
 الی مفعول علم یسم  
 فاعلت الذی ہی قائمہ  
 مقام الفاعل و هو الواو  
 قولہ ولست هذا  
 من آہ جواب سوال  
 ہوان قلب فقہ الیاء  
 کسرۃ فی اللغۃ الرابعۃ  
 باطل لان الرابعۃ  
 لست الاخری بنی اسۃ  
 فی انہم ثقل فقہ  
 حرف المضارعة

۱۵۹  
 قولہ و لا تکرر الیاء فیما سادہ  
 از موضع الخ کی تکرر الیاء  
 الفعل و هو الواو او غنت  
 تابع الفعل فی الاعمال کی  
 المصدر یفعل ما فی المصدر  
 لم یقلب الواو فی المصدر  
 ما فی الفعل  
 و ہو عدم القلب  
 ۱۲

فی الصوتین ولم تعد الواو قال الشاعر عجبت لمولود لیس له اب  
 وذی لہ لم یلدہ ابوان و میکن ان یدفع بالعنایۃ وثبت  
 عطف علی قولہ فتحذف ای الواو تثبت فی یفعل بالفتم لعدم  
 ما یقتضی حذفہا اذ الفتحۃ خفیۃ کوجہا لکسر نیوجہا یالفتم  
 و فیہ اربع لغات الاولی یوجہا هو الاصل والثانیۃ یتجمل  
 بقلب الواو یلدہ لانہا اخف من الواو و الثانیۃ یتجمل بقلب الواو  
 الثالثۃ یتجمل بقلب الواو  
 الفالانہا اخف من الواو والابعۃ یتجمل بکسر حرف المضارعة  
 و قلب الواو یاء لسکونہا وانکسار ما قبلہا لانہم یرون الواو بعد  
 الیاء ثقیلۃ کالضمة بعد الکسرۃ فقلبوا الفتحۃ کسرۃ لقلب الواو  
 یاء و لیست هذا من لغۃ بنی اسد لانہم ان کانوا یکسر حرف  
 المضارعة الا انہم یختص بغير الیاء فلا یکسرون الیاء فلا یقولون

مولا کسر  
 ۱۲

بالکسرۃ فالباب الذی کان ماضیۃ مکسور العین بغير الیاء ولا تکرر الیاء ثقل الکسرۃ علیہا فلا یجوز کسر الیاء فی یتجمل  
 فاجاب بماترے ۱۲ سوال جواب

**قوله** فقيد كآه يعني قسم يديم تر ابره نشين تو كه خداي تعالی است باين كه نشوئي رحمتي من ملامت كشته را در كن پرده ريش و جراحت مل را كه در دند نشود **قوله** اے ما قبل الياء المنقلبة عن الواو اء جواب سوال وهو ان الضمير الياء في قول المقص قبلها لا يخلو اما ان يكون راجعا الى الواو والى الياء فان كان الاول فيلزم فساد اللفظ لانه يصير معناه فان انضم ما قبل الواو اعينك الواو المنقلبة عن الياء وفساده ظاهر وان كان الثاني فاللفظ مستقيم ولكن يلزم انتشار الضائر والايحوز

فقط على ما في نسخة القمح والواو المنقلبة عن الواو اء جواب سوال وهو ان الضمير الياء في قول المقص قبلها لا يخلو اما ان يكون راجعا الى الواو والى الياء فان كان الاول فيلزم فساد اللفظ لانه يصير معناه فان انضم ما قبل الواو اعينك الواو المنقلبة عن الياء وفساده ظاهر وان كان الثاني فاللفظ مستقيم ولكن يلزم انتشار الضائر والايحوز

حاصل الجواب ان الضمير في قوله فان انضم ما قبلها راجع الى الياء انتشار الضمير ايضا لا يجوز اذا كان مرجع كل واحد من الضمائر مختلف

حقيقة وحكما

وهنا وان اختلف

حقيقة لكنه ليس

بمختلف حكما لان

هناك من الواو للبدل

حكمه كمنه فكان

ارجاع الضمير الى

الياء ارجاعه الى

الواو حكما قوله

سقوط الهمزة

في اللاحق جواب

**سوال**

هو يعلم لثقل الكسرة على الياء واهل هذه اللغة يكسرون جميع حروف المضارعة ويقولون هو يجبل وانت تجبل وانا يجبل ونحن يجبل قال الشاعر فقيد ان لا سمعني ملامة ولا تكاني قرح الفؤاد فيجعا بكسر الياء والاصل يوجع ويجل امر من يوجع الاصل او جل بكسر الهمزة قلبت الواو يا سكنوها وانكسروا قبلها وهذا قياس من طرقت عن النطق بالواو المكسوة ما قبلها فان انضم ما قبلها اي ما قبل الياء المنقلبة عن الواو في نحو ايجل عادت الواو لزوال علة القلب اعني كسرة ما قبل الواو تقول يازيك ايجل تلفظ بالواو لزوال علة القلب هي الكسرة لسقوط الهمزة في اللاحق وتكتب بالياء لان اللاحق كسرة اكتب بصوت لفظها بتقدير لا ابتداءها والوقف عليها اللاحق كل كلمة اتركب بصوت لفظها بتقدير لا ابتداءها والوقف عليها

فقط على ما في نسخة القمح والواو المنقلبة عن الواو اء جواب سوال وهو ان الضمير الياء في قول المقص قبلها لا يخلو اما ان يكون راجعا الى الواو والى الياء فان كان الاول فيلزم فساد اللفظ لانه يصير معناه فان انضم ما قبل الواو اعينك الواو المنقلبة عن الياء وفساده ظاهر وان كان الثاني فاللفظ مستقيم ولكن يلزم انتشار الضائر والايحوز

**قوله** ولو كتب في النكت آه جواب سوال وهو انه قد وجد هذا اللفظ في ازيد وفي اكثر كتب التعليم بالواو فلم قلت تكتب بالياء دون الواو فاجاب بما ترون **سوال** جواب **سوال** جواب



قوله لمجاورة حرف الحلق لانه لا يكون مجاورة لحرف الحلق لانه توجب الثقل ١٢ خطيب  
قوله لكن يرد على المصمم انه قال اذا زلت كسرة ما بعد الواو اعيد الواو ولم يجب الشارح هذا الاعتراض

فمن يجيب عنه

يتوفيق الله تعالى

بانه غير جار مجاز

على ما حقق من ان

مدح المصمم رحمه الله

بالكسرة اعم من

الحقيقة والتقدير

ولا شك في وجوه

الكسرة التقديرية

لهنا فلا وجه لاعتراض

الواو ١٢ خطيب

قوله

فانقلت كسرة

العين مع حرف

العقل كثير مثل

جيب ويبد غيرهما

خطيب

قوله ان كسرة لا يكون مجاورة لحرف الحلق لانه توجب الثقل ١٢ خطيب  
قوله لكن يرد على المصمم انه قال اذا زلت كسرة ما بعد الواو اعيد الواو ولم يجب الشارح هذا الاعتراض

فيه بالياء نحو اجل فتكتب بالياء ولو كتبت في الكتب التعليمية  
بالواو فلا بأس به فانه لتوضيحه وتفهمه للمستفيدين  
وتثبت الواو في يفعل ايضاً بضم العين لا تنقل مقتضى  
الحذف كوجه اي صار شريفاً بوجه كوجه او كوجه  
فوحسن يحسن احسن ولا تحسن وكذا البراءة الامثلة ثم  
استشعر اعتراضاً على قوله وثبتت في يفعل بالفتح  
بان نحو يطاء ويسم الى اخره بالفتح وقد حذف الواو فاجاب  
المصمم بقوله وقد حذف الواو من يطاء ويسم ويصنع ويقع  
ويدهم اي يترك لانها في الاصل يفعل بالكسر ففتح العين بعد  
حذف الواو لمجاورة حرف الحلق فيكون الحذف من يفعل بالكسر  
لكن يرد على المصمم انه قال اذا زلت كسرة فابعد الواو اعيد الواو  
اعترضوا

قوله ان كسرة لا يكون مجاورة لحرف الحلق لانه توجب الثقل ١٢ خطيب  
قوله لكن يرد على المصمم انه قال اذا زلت كسرة ما بعد الواو اعيد الواو ولم يجب الشارح هذا الاعتراض

قولہ

[illegible]

[illegible]

قال في الصحيح قولهم اي اترك واصله ودد يد وقد

تارک در بملحد فی ضمره الشعر دعه فهو مودع ووداع اصله

وَأَمَّا مَعْصِدُ بُوذْرَهَ الْأَيُّ قَدْ عَرَّوْهُ بِذَرَاهِ الْيَدِ عِبْرَةً

هو تارك انتهى كلامه في جعل مودوع من فريضة الشعر  
 في الكلام وجب المصالح

ان فرما و لو فاجاب بقوله <sup>للمؤمن</sup> وحده الفاديل على انه الفاء واذا

الاعتماد على مد  
العصا وهو انه  
الاعتماد على مد  
العصا وهو انه

\_\_\_\_\_

قوله بلازلام الح الا زلام جمع زلمة ففتحين فلم يضم الزاء وفتح اللام وهو السهم الذي لا ويش له لا فصل  
 له العديد قوله لكن ينبغي له جواب سوال وهو انه لما ثبت مجئ يسر بالضم فيها ايضا فيلزم التكرار لان  
 مثال الضم يسمن فاجاب بما توى

قوله

مما فانه يا جواب

سوال وهو ان لفظ

اليائى صفة

مشتركة بمن

الاموال كثيرة لانه

يقع في المثال

والاجود الناقص

فلم يعلم انه ما

المواد منها فاجاب

بما توى

سوال

جواب

في الضم من قولهم يا جواب مما فانه يا جواب

لو كان يا بحد كما ينبغي اما الياء فتثبت على كل حال سواء كان  
 وقعت في الماضي او في المضارع او في الامر او في غيرها وسواء  
 ضم ما بعدها او فتحه او كسر لانها اخف من الواو نحو يمين  
 يمين كحسن يحسن من يمين هو البركة يقال يمين الرجل  
 اذا صار ميمونا ويسر يسر كضرب يضرب من اليسر هو تمار  
 العرب بلازلام وجايسر يسر بالضم في ما لكن ينبغي ان  
 يقيد لفظ الكتاب على الاول لان مثال الضم مذكور وليس  
 كعلم يعلم اي قنطوقد جايسر بالضم في ما لكن ينبغي ان  
 يقيد لفظ الكتاب على الاول لان مثال الثاني مذكور وقد  
 جايسر بحد الياء ويايسر قبلها الفا تخفيفا وهما من الشواذ  
 وهو في افعال اليائى اي ما فانه يا نحو ايسر في الماضي بوسر المضارع  
 عطف على قوله فيثبت هذا شروع في المزيد

في الضم من قولهم يا جواب مما فانه يا جواب

في الضم من قولهم يا جواب مما فانه يا جواب

في الضم من قولهم يا جواب مما فانه يا جواب

**قوله** هذا كما أنه فيه إشارة الى الاعتراض **قوله** وهذا في بعض النسخ أه جواب سوال وهو ان المصروح عمدة  
 واذا وقعت المخالفة في كلام العدة فلا بد من بيان النكته وهذا وقعت المخالفة في كلامه لانه يفتكو الدليل فيما سبق  
 وما تقدم وهذا كجواب ما تروى **قوله** وان الثقل أه جواب ثالث عند ذلك الاعتراض قال المصروح  
 وقول في اقتل منها ولم يذكر التفعيل والمفاعلة لانهما كما انضم مثل او عد يوعد و ١٢ سوال جواب

**قوله**

قوله ويمكن الجواب

ايضابان الواو

لست واقعة

لوان يقال ان الواو

مقوب عن الياء

فكان يقع الواو بين

الياء والكسرة حقيقة

بل الواقع بينهما

حواليه او يقال

ان حذف الواو

الاول دفع الثقل

والثقل لا يدفع

يحدفها فيما عدا

لانه على تقدير الحذف

يلزم الحذف يلزم الخروج من الضمة الى الكسرة وهو في غاية الثقل فابقيت على ما هو الاصل من عند الحذف

**خطيب**

قوله واذا وقعت المخالفة في كلام العدة فلا بد من بيان النكته وهذا وقعت المخالفة في كلامه لانه يفتكو الدليل فيما سبق وما تقدم وهذا كجواب ما تروى قوله وان الثقل أه جواب ثالث عند ذلك الاعتراض قال المصروح وقول في اقتل منها ولم يذكر التفعيل والمفاعلة لانهما كما انضم مثل او عد يوعد و ١٢ سوال جواب

قوله واذا وقعت المخالفة في كلام العدة فلا بد من بيان النكته وهذا وقعت المخالفة في كلامه لانه يفتكو الدليل فيما سبق وما تقدم وهذا كجواب ما تروى قوله وان الثقل أه جواب ثالث عند ذلك الاعتراض قال المصروح وقول في اقتل منها ولم يذكر التفعيل والمفاعلة لانهما كما انضم مثل او عد يوعد و ١٢ سوال جواب

قوله واذا وقعت المخالفة في كلام العدة فلا بد من بيان النكته وهذا وقعت المخالفة في كلامه لانه يفتكو الدليل فيما سبق وما تقدم وهذا كجواب ما تروى قوله وان الثقل أه جواب ثالث عند ذلك الاعتراض قال المصروح وقول في اقتل منها ولم يذكر التفعيل والمفاعلة لانهما كما انضم مثل او عد يوعد و ١٢ سوال جواب

قوله واذا وقعت المخالفة في كلام العدة فلا بد من بيان النكته وهذا وقعت المخالفة في كلامه لانه يفتكو الدليل فيما سبق وما تقدم وهذا كجواب ما تروى قوله وان الثقل أه جواب ثالث عند ذلك الاعتراض قال المصروح وقول في اقتل منها ولم يذكر التفعيل والمفاعلة لانهما كما انضم مثل او عد يوعد و ١٢ سوال جواب

ولما كان الواو واقعة بين الياء والكسرة مثلها في يوعد ولم  
 يحدفها جابانه ولم يحدف الواو مع مقتضى الحدف لان حذف  
 الواو من يوسر مع حذف الهزة اذا اصل يؤسر كما تقدم اجاف  
 اي اضرب بالكلية لتأديته الى حذف حرفين ثابتين في الكلمة وهذا  
 في بعض النسخ والحق انه حاشية الحذف بالمتن ويمكن الجواب  
 ايضابان الواو وليست واقعة بين الياء والكسرة بل بين الكسرة  
 والهزة في الحقيقة لان الحدف في حكم الثابت بان الثقل هنا  
 متعفن لانضم ما قبلها فهو موسر في اسم الفاعل بقلب الياء  
 فيها المضارع واسم الفاعل واو اذا اصل يؤسر وميسر لا ياتي  
 وانما قلبت لسكونها اي لسكون الياء وانضم ما قبلها وذلك  
 قياس مظهر لتعسر النطق بالياء الساكنة المضمومة ما قبلها بشهاد

لانه موجود في كل موضع ووجه ما لا بد من سكونها وانضم ما قبلها

يلزم الحذف يلزم الخروج من الضمة الى الكسرة وهو في غاية الثقل فابقيت على ما هو الاصل من عند الحذف

**قولہ** هذا فی الواوی آہ جواب سوال وهو ان جعل احد مثالاً فتعل من الواوی الی الخ لا یصح لان تعہ لیس الا وایا لان اصلہ او تعد نکیف یکون مثلاً للممثلین المختلفین فاجاب بما ترے

**قوله** ولم يقل قلب يا جواب سوال ابن الحجاج وجواب هذا النظر ان اليا اصلية قلب بالتاء وتدغم في التاء كذا حكاه الياء النقلة عن الواو الاصلية لان الواو الاصلية قلب بالتاء وتدغم فكذا البدل منها لان البدل منه

حكم المبدل بخلاف  
الياء النقلية عن المخرج  
لا تدغم أصلا فكذا  
ما بدل منه كذا قال  
المولى عبد الحكيم  
دراته أي عقلا  
لاختصارها عبارة  
وذلك لأنها على ما هو

سَوَالِ جَوَابِ  
قَوْلِهِ

كما في الياء المنقلبة  
على الهمة قالوا  
انما ينقلب الياء  
المنقلبة عن الهمة  
تدور وضوا  
ذوالها عند الوصل  
كقولك واتر الهمة  
ولا يخفى ان خلاصة  
هذا الوجه تدل على  
ان لا تقلب اياء  
حال كونها منقلبة  
عن حرف سواء كان  
همزة او غيرهما فلا يرد  
ان عدم جواز قلب  
الياء تأمنا خصوصا اذا  
كانت الياء منقلبة عن  
الهمزة لا عن حرف  
آخر ١٢ خطب

\_\_\_\_\_

قوله وهذا حاصل جاد الله آه جواب سوال وهو انه لا يشتم انه اذا اذات كسرة ما قبل ايام عيد الواو المنقلبة لانه منقوص بقول المشهور او يتصل آه فان قبل اياء وهو الواو مفتوح مع انه لم يعد الواو فاجاب بانه جاز الله بان اياء ههنا ليست بدلا عن الواو عه اعيد عند ازالة كسرة ما قبلها بل هي بدل من الاء المدخلة في قوله اتصلت لان اصله او اتصلت من الوصل ثم ابدلت الواو تاء واذهمت و اياء المبدل من التاء بلفظ وتكتب بالياء قال الشاعر وتصلت بجمل ضوء الفوقدين فاقصت هاتئذ كل المنشد يعني يروى مستمشوقه بواشئ ما تدر اتصال روض شاني فرقدن كنهم ورواها

است متصل باليكديكر  
شمل چشم بستند و بعض  
لغته كمراد ان فردين  
شمس قمر است استاوا  
ان مشورت بان بقصه  
و حال انك شعر خواني  
ميكرد تمام شعر خواني  
قوله ولكن فيما شارة  
له الاعتراض

قلبت الياء تاء و ادغمت لاهما ميم بلا دغام لانه يصير فين كوف  
واحد لما جاء فم فعل منها لغة اخرى من غير الادغام اشار اليها  
بقوله يقال ايتعد بقلب الواو باء فان زالت كسرة ما قبلها لم  
لم يحز الياء نحو و ايتعد هذا حمل جاز الله قال الشاعر قامت  
بها تشد كل المنشد و ايتصلت بشارة والفرقدن على ان  
الياء بدل من التاء و اتصلت لم يجعله بدلا من الواو ولكن يلزم  
على اهل هذا اللغة ان يقولوا او تعد و لو اتصلت باثبات الواو  
اذ لا علة للقلب اللهم الا ان يقال يقلب لكانه اجماع

قوله اللهم الا ان يقال آه و انا عدي عن  
هذا الجواب بلفظ  
اللهم اشارة الى  
ضعفه و وجه ضعفه  
و مرد الاعتراض الذي  
اشار اليه بقوله لكن  
ذلك موقوف آه و لا  
جواب عنه فكان من باب  
البعوض ضعيفا

قوله  
وحيث آه له حين  
اذا كان القلب لكسر  
اعتهم اجتماع الالف  
قوله  
لكن ذلك آه فيه  
اشارة الى رفع التوم  
وهو انه اذا كان ممكنا  
حيث الحمل عليه  
فلم يحمل جاز الله  
و اتصلت عليه

قوله  
لكن ذلك آه فيه  
اشارة الى رفع التوم  
وهو انه اذا كان ممكنا  
حيث الحمل عليه  
فلم يحمل جاز الله  
و اتصلت عليه

قوله  
لكن ذلك آه فيه  
اشارة الى رفع التوم  
وهو انه اذا كان ممكنا  
حيث الحمل عليه  
فلم يحمل جاز الله  
و اتصلت عليه

قوله  
لكن ذلك آه فيه  
اشارة الى رفع التوم  
وهو انه اذا كان ممكنا  
حيث الحمل عليه  
فلم يحمل جاز الله  
و اتصلت عليه

قوله  
لكن ذلك آه فيه  
اشارة الى رفع التوم  
وهو انه اذا كان ممكنا  
حيث الحمل عليه  
فلم يحمل جاز الله  
و اتصلت عليه

قوله  
لكن ذلك آه فيه  
اشارة الى رفع التوم  
وهو انه اذا كان ممكنا  
حيث الحمل عليه  
فلم يحمل جاز الله  
و اتصلت عليه

## جواب

الحمد لله

لأنه مبني

سیاترین لفظ مکان



**قوله** وذكر ايه دآه جواب سوال وهو انه لما كان حكمه وود كحكمه عرض بعض في جميع الامثلة فلا حاشا الى ذكر الامر  
فاجاب بقوله وذكر ايد دوه مناه دوست گر قتن چنه **را قول** واعلم آه وهو انه ملال المعاصي ذكر من المثال  
المختلط ما كان مضارعة مفتوح العين ولم يبد كوما كان مضارعة مضموم العين او مكسورة واصل الجواب  
ان لم يذكر بحال انهما لم يجييا في كلامهم من المضاعف التلظ بالثال الواو كما ذكر في السور

**قوله**  
وقدمة اجواب  
سوال ظ ١٢  
سوال

**جواب**  
**قوله**  
من وجد  
يجد بالضم  
قالوا اخلص  
الواو فيه مع  
كون العين  
مضموما ثقلها  
وهوثة في  
بعد في الحذف  
وهو ما يكون  
عين فعله  
حرف مله  
الاولى ان يقول  
لما يكون  
عينه  
حرف علة  
١٢ ١٢ ١٢

قوله ذكر ايه دآه جواب سوال وهو انه لما كان حكمه وود كحكمه عرض بعض في جميع الامثلة فلا حاشا الى ذكر الامر فاجاب بقوله وذكر ايد دوه مناه دوست گر قتن چنه را قول واعلم آه وهو انه ملال المعاصي ذكر من المثال المختلط ما كان مضارعة مفتوح العين ولم يبد كوما كان مضارعة مضموم العين او مكسورة واصل الجواب ان لم يذكر بحال انهما لم يجييا في كلامهم من المضاعف التلظ بالثال الواو كما ذكر في السور

مع قوله وجب حذف  
لوح مضارع المضاعف  
مثل الفاء الواو  
مكسور العين كسب الانعام  
وجب حذف واو بنين  
١٤٩  
من وجب حذف واو  
كسب واو بنين  
لوح مضارع المضاعف  
مثل الفاء الواو  
مكسور العين كسب الانعام  
وجب حذف واو بنين

وتقول في الامر ايد كاعضض الاصل او دذ ويجوز ود  
بالفتح والكسر كعض ذكر ايد دلما فيه من الاعلال  
**واعلم** ان المضاعف المعتل الفاء الواو لا يكون مضارعة الا  
مفتوح العين لكون ما ضيعة على فعل مكسور العين اذ لم يكن منه  
مفتوح العين لانه لو بني منه ذلك لكان المضارعة اما مضموما  
او مكسورا وكلاهما لا يجوز اما الضم فلا شتيف عن المثال الواو  
قطعا لهما جاز في لغة بني عامر من جحد يحد بالضم هو ضعيف  
والصحيح الكسر اما الكسر فلانه لو بني مكسور العين جحد الواو الاذغا  
للا يجرم القاعدة ولا يلزم تغير ان تغير الكلمة عن وضعها ولا حاشا  
من جحد بعيد جدد والله اعلم **النوع الثاني** من الانواع السبعة  
المعتل العين هو ما يكون عين فعله حرف علة وقد مه على المعتل

لوح مضارع المضاعف  
مثل الفاء الواو  
مكسور العين كسب الانعام  
وجب حذف واو بنين  
١٤٩  
من وجب حذف واو  
كسب واو بنين  
لوح مضارع المضاعف  
مثل الفاء الواو  
مكسور العين كسب الانعام  
وجب حذف واو بنين

ما قبلها فاعلم  
 احيو بضم الحين  
 وابضم يقتضه ان  
 ينقلب الواو الى  
 الموحدة ان ضموا  
 اذا كان ما قبلها  
 مكسورا كما في  
 مجهول دس  
 ود في دكنا **القصيدة**  
 ان يقاب الواو  
 والياء الساكنات  
 انفا اذا كان ما  
 قبلها وما بعد  
 متحركاً نحو بود  
 ويسر كان كلو  
 احد من المذكور  
 مثل اربع حركات  
 متواليات وفيه  
 بحث لان هذا  
 الوجه وامثال  
 نكلت مناسبات  
 ذكره وها بعد الوتر  
 كما صرح بالشعر  
 سابقا لامل شئ  
 عليها شئ فلما  
 يجر في فـهـ  
 النقص الاجزاء

فان فصل اول والثواب ان  
فرد غير شمس الخارص  
فيه التسمية دون علم على  
علم قوله وان غيره ١٢  
للملوك ان كان جملة في اشارة  
الوفى على ذلك التقدير لان  
لان الثالث في الفصل

انہو حرفین ۱۲  
عقود قولہ فالجود الثلاثہ  
فقط تقدیم لفظ الجوب  
علی لفظ الثلاثہ استعارہ  
جوان صحتہ التوصیف من الثمین  
یعنی ان لفظ الجود کا وصف  
یعنی الثلاثہ کے کذا ایک لفظ  
لفظ الثلاثہ لفظ الجود  
الثلاثہ صفت لفظ الجود  
تقدیم قولہ فالجود آہ ماریا  
تقدیم شروع فی بیان احوال  
علا علی لفظ الثلاثہ

۵ کہ ہم صلواتیہ المرفوع البازا

---



قوله وكان الكسر آه جواب سوال وهو ان كلمة ليس لعالم يكن من الافعال المتعصوفة فيبغى ان لا يتغير فيه بان لا يكن العين فاجاب بما ترى  
قوله نقلوها آه جزاء لما قال المصنف رحمه الله تعالى في جواب السؤال الاول والمراعاة ذات من لم يخطأ سوله كان مخاطبا او مخاطبة فلا يرد النقص قوله مطلقا آه يعني سوله كان مخاطبا او مخاطبة وسوله كان واحدا او مثنى او مجموعا قال المصنف رحمه الله تعالى في جواب السؤال الثاني والمراعاة ذات من لم يخطأ سوله كان

قوله  
ليكون على

لفظ المحرف

فحو بعث لا ينفخ

انه يجوز ان

يعتبر هذا الشرط

اخر وقدم من

شرائط قلب

الو والياء

انما لا يقصد

كون الكلمة

على ان الحرف

اذ لو قصد لك

لا يقبلان بافع

مثل ليس

خ طيب

قوله وكان الكسر آه جواب سوال وهو ان كلمة ليس لعالم يكن من الافعال المتعصوفة فيبغى ان لا يتغير فيه بان لا يكن العين فاجاب بما ترى  
قوله نقلوها آه جزاء لما قال المصنف رحمه الله تعالى في جواب السؤال الاول والمراعاة ذات من لم يخطأ سوله كان مخاطبا او مخاطبة فلا يرد النقص قوله مطلقا آه يعني سوله كان مخاطبا او مخاطبة وسوله كان واحدا او مثنى او مجموعا قال المصنف رحمه الله تعالى في جواب السؤال الثاني والمراعاة ذات من لم يخطأ سوله كان

يحي منه الاربع عشرة شيئا لما ضو وكما الكسر ثقيل نقلوها الى

حال لا يكون للافعال المتعصوفة وهو اسكان العين ليكون على

لفظ المحرف غويته فان اتصل به ايم بالماضي الجرد المبني

للفاع صير المتكلم مطلقا او ضمير المخاطب مطلقا او ضمير جمع

المؤنث الغائبة نقل فعل مفتوح العين من الياء الى فعل بكسر

العين دلالة عليها اي يبدل الغم على الواو والكسر على الياء لانها

يخذ فان كما سيقدر في الامثلة ولم يغير فعل بضم العين ولا فعل

بكسر العين اذ كانا اصليتين في بعض النسخ اصليتين يعني نحو

طوا بضم العين وهيئ خوف بكسر العين لم ينقل الى

باب اخر لامك تنقل مفتوح العين اليها فيلزم ان يفتاحا على حالهما

من شج الثايب

ان داوى اوياسة

اليد المنفل الى بيان

مش ليس

**قوله** فلهذا أه الفاعل الضعيف وفيه إشارة إلى الاعتراض على المصوح **قوله** ان أراد أه علة لقوله كالأصليين  
**قوله** فلهذا أه الفاعل الضعيف وفيه إشارة إلى الاعتراض على المصوح **قوله** ان أراد أه علة لقوله كالأصليين  
**قوله** فلهذا أه الفاعل الضعيف وفيه إشارة إلى الاعتراض على المصوح **قوله** ان أراد أه علة لقوله كالأصليين

**قوله** فلا حاجة  
 أه يعني ان كانا  
 الاصيليين كالمثولين  
 في نقله حركة  
 العين إلى الفاء

**قوله**  
 قبل له فيه إشارة إلى  
 جواب ذلك بالاعتراض

**قوله**  
 وفساد يظهر أه  
 يعني هذا الجواب  
 فاسد لانه مخالف

عن سياق الكلام  
 لانه يقتضي التغير  
 وعدم معنى  
 اتصال الضمير  
 لا عند زواله

**قوله**  
 لان قال فان  
 اتصل به أه  
 وغير أه هذا  
 جواب ثان

وليس بشئ  
 لورود الاعتراض  
 المذكور مع امر  
 آخر وهو تغيب  
 العبارة

لأنه لا ينفصل عن الفعل  
 فلهذا أه الفاعل الضعيف  
 وفيه إشارة إلى الاعتراض  
 على المصوح  
 قوله ان أراد أه علة  
 لقوله كالأصليين  
 قوله فلا حاجة  
 أه يعني ان كانا  
 الاصيليين كالمثولين  
 في نقله حركة  
 العين إلى الفاء  
 قوله قبل له فيه إشارة  
 إلى جواب ذلك بالاعتراض  
 قوله وفساد يظهر أه  
 يعني هذا الجواب  
 فاسد لانه مخالف  
 عن سياق الكلام  
 لانه يقتضي التغير  
 وعدم معنى  
 اتصال الضمير  
 لا عند زواله  
 قوله لان قال فان  
 اتصل به أه  
 وغير أه هذا  
 جواب ثان  
 وليس بشئ  
 لورود الاعتراض  
 المذكور مع امر  
 آخر وهو تغيب  
 العبارة

بالطريق الأولى للذات على الواو الياء فلهذا الفائدة في  
**قوله** اذا كانا اصليين لان فعل وفعل مثولين ههنا  
 كالأصليين في عدم التغير عن حالهما لانه ان اراد بعدم التغير  
 عدم النقل إلى باب آخر فما كذلك ان اراد انهما لم يغيرا عن حالهما  
 أصلا فهو ممنوع لانه ينقل الضمة والكسرة ويحذف العين  
 كما اشار إليه بقوله ونقلت الضمة من الواو والكسرة من الياء إلى  
 الفاء وحذف العين لا لتقاء الساكنين فكيف يحكم بعدم التغير  
 فلا حاجة إلى التقييد بالأصل وقيل أحسن من غير الاصيليين  
 لانها غير ان يرفع إلى أصلها عند زوال الضمير المذكور بخلاف  
 الاصيليين فانه ليس لها أصلا آخر ينقل إلى فيه وفساد يظهر بادي ناهل  
 فسياء الكلام وغير بعضهم هذا لفظي اذا كانا يكون للتعليل وليس بشئ

لأنه لا ينفصل عن الفعل  
 فلهذا أه الفاعل الضعيف  
 وفيه إشارة إلى الاعتراض  
 على المصوح  
 قوله ان أراد أه علة  
 لقوله كالأصليين  
 قوله فلا حاجة  
 أه يعني ان كانا  
 الاصيليين كالمثولين  
 في نقله حركة  
 العين إلى الفاء  
 قوله قبل له فيه إشارة  
 إلى جواب ذلك بالاعتراض  
 قوله وفساد يظهر أه  
 يعني هذا الجواب  
 فاسد لانه مخالف  
 عن سياق الكلام  
 لانه يقتضي التغير  
 وعدم معنى  
 اتصال الضمير  
 لا عند زواله  
 قوله لان قال فان  
 اتصل به أه  
 وغير أه هذا  
 جواب ثان  
 وليس بشئ  
 لورود الاعتراض  
 المذكور مع امر  
 آخر وهو تغيب  
 العبارة

**قوله** وقد سخر في له يظهر في هذا جواب عن الجواب الشارح ١٢ سوال جواب

قوله لكنه آه جواب سوال وهو انه اذا لم يكن قيد احتراز فلم يذكره فاجاب بما ترے

قوله فالتقييه به آله لولم يذكر ذلك التقييه لوهو الواهمانه وفعل اصليين بقلان

ايضا الى باب

المركب

الاصلي فلما

قال ولا يغير

فعل وفعل اذا

كانا اصليين

فارتفع الوهم

قوله

اذا اتقوماه فيه

اشارة الى كون

لفاء في قوله

فقول جزاء

شروط عطف

سؤال

قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير  
قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير  
قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير

وقد سخر لي هذا ليس بقيدا احترازي عن شيء لكنه

لما ذكر ان فعل الاصل يغير اوان يبين ان فعل فعل

الاصليين لا يغيران فالتقييد به لبيان المقصود الاحتراز

فليتأمل لا انقرو ما ذكر فتقول صان صانوا صانت

صانتا صن والاصل صون نقل فعل الواو الى فعل مضموم

العين لا اتصال ضمير جمع المثنى فنقلت ضمة الواو الى ما قبله

بعد ساكنه تخفيفا وحذف الواو لا لتقاء الساكنين فصا صن وكذلك

بعينه صنت صنتا صنت صنتا صنت صنتا صنت صنتا

وتقول في الياء باع باعوا باعت باعنا باعنا باعنا باعنا

بيعت بيعنا بيعنا بيعنا بيعنا بيعنا بيعنا بيعنا بيعنا

العين الياء الى فعل مكسور العين نقلت المكسرة الى الفاء وحذف الياء الى

فهذا السالك ما اذكركم وهو مفتوح العين بخلاف نحو خاف وها

قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير  
قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير

قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير  
قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير

قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير  
قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير

قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير  
قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير

قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير  
قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير

قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير  
قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير

قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير  
قوله لا يغير آله اي غير  
بضم العين وفعل بضم العين  
لا يغير ان لم يبق لا يغير

عنه نقل فعل الواو الى فعل مضموم العين نقل فعل مفتوح العين الى فعل مكسور العين

قوله الى باب أخوه يعني ان الواو والياء قلبتا انفا ثم ضمت الفاء في الواو وكسرت في الياء دلالة عليهما  
 قوله واعلم ان حديث النقل والمراد بالحديث الكلام يعني ان كلام النقل وهو نقل فعل مفتوح العين يائي الى  
 فعل هو مذهب آه فيه اشارة الى جواب سوال وهو انه كان ههنا اعلال اخر ايعز كما هو ظاهر فلم يذكره المصنف  
 فاجاب بما ترى قوله فيطلب من كتبهم آه وهو ان الواو والياء قلبتا الفاء وحذفت ثم ضمت الفاء في الواو وكسرت  
 في الياء دلالة عليهما قوله بعد اسكانه آه جواب سوال وهو ان لما نقلت حركة الواو الى ما قبله فيلزم اجتمعا ٤  
 المحركين المختلفين

فاجاب بما ترى  
**قوله**  
 وانما لم يذكر آه  
 جواب سوال ظاهر

**قوله**  
 هذا في اللغة آه  
 جواب سوال مامور  
 في قوله واعلم ان  
 حديث النقل الى  
 اخذ

**سوال**  
**جواب**  
**قوله** واعلم

ان حديث النقل  
 هو مذهب الاكثريين  
 واما مذهب  
 غيرهم هو ان  
 الضم فيه ليس  
 للنقل لانه يلزم  
 النقل من باب  
 الى باب يخالفه  
 لفظا ومعنى الصحيح  
 ان الضم والكسر  
 لبيان اسكان او ياء  
 او يائيا فالواو الياء  
 لما تحركتا وانفتح  
 ما قبلها قلبتا الفاء  
 وحذفت الواو  
 ثم ضم الفاء في الاول

قوله الى باب أخوه يعني ان الواو والياء قلبتا انفا ثم ضمت الفاء في الواو وكسرت في الياء دلالة عليهما  
 قوله واعلم ان حديث النقل والمراد بالحديث الكلام يعني ان كلام النقل وهو نقل فعل مفتوح العين يائي الى  
 فعل هو مذهب آه فيه اشارة الى جواب سوال وهو انه كان ههنا اعلال اخر ايعز كما هو ظاهر فلم يذكره المصنف  
 فاجاب بما ترى قوله فيطلب من كتبهم آه وهو ان الواو والياء قلبتا الفاء وحذفت ثم ضمت الفاء في الواو وكسرت  
 في الياء دلالة عليهما قوله بعد اسكانه آه جواب سوال وهو ان لما نقلت حركة الواو الى ما قبله فيلزم اجتمعا ٤  
 المحركين المختلفين

قوله واعلم ان حديث النقل والمراد بالحديث الكلام يعني ان كلام النقل وهو نقل فعل مفتوح العين يائي الى  
 فعل هو مذهب آه فيه اشارة الى جواب سوال وهو انه كان ههنا اعلال اخر ايعز كما هو ظاهر فلم يذكره المصنف  
 فاجاب بما ترى قوله فيطلب من كتبهم آه وهو ان الواو والياء قلبتا الفاء وحذفت ثم ضمت الفاء في الواو وكسرت  
 في الياء دلالة عليهما قوله بعد اسكانه آه جواب سوال وهو ان لما نقلت حركة الواو الى ما قبله فيلزم اجتمعا ٤  
 المحركين المختلفين

قوله واعلم ان حديث النقل والمراد بالحديث الكلام يعني ان كلام النقل وهو نقل فعل مفتوح العين يائي الى  
 فعل هو مذهب آه فيه اشارة الى جواب سوال وهو انه كان ههنا اعلال اخر ايعز كما هو ظاهر فلم يذكره المصنف  
 فاجاب بما ترى قوله فيطلب من كتبهم آه وهو ان الواو والياء قلبتا الفاء وحذفت ثم ضمت الفاء في الواو وكسرت  
 في الياء دلالة عليهما قوله بعد اسكانه آه جواب سوال وهو ان لما نقلت حركة الواو الى ما قبله فيلزم اجتمعا ٤  
 المحركين المختلفين

وطال فانه لا ينقل فيها الى باب آخر تقول خفت خبت  
 والاصل خوفت وهيبت وطلت والاصل طوت فاعلت بنقل  
 حركة العين ثم حذفت واعلم ان حذفت النقل هو مذهب الاكثر لبعض  
 المتأخرين ثم نكلام آخر فيطلب من كتبهم اذا بينته اي المألف  
 الجرد للفقو كسرت الفاء من الجيم من مفتوح العين مضمومة  
 وكسرت واويا كان او يائيا فنقلت صين اي في الواو واعلاله  
 بالنقل والقلب لا ااصله صون فنقل حركة الواو الى ما قبله بعد  
 اسكانه ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسما قبلها وانما لم يذكر  
 حذفت حركة الفاء لانه لازم لنقل الحركة اليه فعلمنا ان التزام وبيع  
 هذا الياء واعتلاله بالنقل لا ااصله بيع فنقل كسرة الياء الى ما  
 قبله بعد حذفت حذفت في اللغة المشهورة وفيه لغتان

قوله واعلم ان حديث النقل والمراد بالحديث الكلام يعني ان كلام النقل وهو نقل فعل مفتوح العين يائي الى  
 فعل هو مذهب آه فيه اشارة الى جواب سوال وهو انه كان ههنا اعلال اخر ايعز كما هو ظاهر فلم يذكره المصنف  
 فاجاب بما ترى قوله فيطلب من كتبهم آه وهو ان الواو والياء قلبتا الفاء وحذفت ثم ضمت الفاء في الواو وكسرت  
 في الياء دلالة عليهما قوله بعد اسكانه آه جواب سوال وهو ان لما نقلت حركة الواو الى ما قبله فيلزم اجتمعا ٤  
 المحركين المختلفين

وكسرت في الثاني دلالة عليهما واذا ذهب الاكثريين الى حديث النقل المألف وانهم لم يفرقوا في خفتة حذفت بين الواو والياء  
 فقالوا لو كانت الحركة لبيان انه واو او ياء لوجب الضم في خفتة ١٢

**حبيب**

قوله وهذا عكس آه لان في الاولى قلب الواو في الواو في نحو حين لم يكن قلبا في الباقي نحو سيم وفي اللشنة الثانية قلب الهاء واو في الياء في نحو يوم وليس ينقلب في نحو قول الواو قول الاشمام آه وهو في اللغة يانين وفي الاصطلاح على قسمين احدهما في الماصي المحول بين الاجوف والثاني في الوقف الاول ان نحو آه والثاني وضم الشفتين بعد الاسكان كما قال مولينا قدس سره قوله لا نههنا آه دليل لقوله لا ضم الشفتين ولا الايتان

### قوله

بين الواو والياء آه  
 وذلك موجود في  
 التصوف الاول  
 مع الثاني والثالث  
 وليس المراد كسر الفاء  
 كسر الخلفا كما  
 قيل لانه لا يحصل  
 حيث الدلالة  
 على ان الفاء مضمي  
 في الاصل ولا  
 الايتان بضمته  
 خالصة كما قبل  
 لانه لو ضم الفاء  
 بضمته خالصة  
 تبدل الياء  
 الواقعة بعدها  
 واو خالصة فلا  
 يحصل الفرق  
 بين الاشمام  
 وبين لغة قول  
 ويوم بالواو  
 قوله

له نقل خمتاه  
 فيما شادة الحان  
 اللام في قوله  
 بالنقل عوض  
 عن المضاف اليه  
 وقد بده الشاهد

سؤال جواب

قوله بين الواو والياء آه  
 وذلك موجود في  
 التصوف الاول  
 مع الثاني والثالث  
 وليس المراد كسر الفاء  
 كسر الخلفا كما  
 قيل لانه لا يحصل  
 حيث الدلالة  
 على ان الفاء مضمي  
 في الاصل ولا  
 الايتان بضمته  
 خالصة كما قبل  
 لانه لو ضم الفاء  
 بضمته خالصة  
 تبدل الياء  
 الواقعة بعدها  
 واو خالصة فلا  
 يحصل الفرق  
 بين الاشمام  
 وبين لغة قول  
 ويوم بالواو  
 قوله

أخريان احديهما صون و يوم بالواو مجرد حركته العينية فهما  
 وقلب الياء واو السكونها وانضمام ما قبلها وهذه عكس اللغة  
 الاولى والاخرى الاشمام للدلالة على ان الاصل في هذا  
 الياء الضمة وحقيقة الاشمام ان نحو بكسرة فالفعل نحو الضمة  
 فقبل الياء الساكنة بعد ها نحو الواو قليلا اذ هي تابعة لحركة  
 ما قبلها وهذا مراد النجاة والقرء لا ضم الشفتين مع كسرة الفا  
 كسر الخالص كما في الوقف لا الايتان بضمته خالصة بعد ياء ساكنة  
 كما قيل لانه هنا حركة يانين حركتي الضمة الكسرة بعد حروف بين  
 الواو والياء وتقول في المضارع يصوم من الواو ويديم من الياء  
 واعتلاهما بالنقل لانه نقل ضمة الواو وكسرة الياء الى ما قبلها لانه اصل  
 يصوم ويديم كسرة ويضرب ويخام من الواو ويهاب من الياء

قوله اخريان احديهما صون و يوم بالواو مجرد حركته العينية فهما  
 وقلب الياء واو السكونها وانضمام ما قبلها وهذه عكس اللغة  
 الاولى والاخرى الاشمام للدلالة على ان الاصل في هذا  
 الياء الضمة وحقيقة الاشمام ان نحو بكسرة فالفعل نحو الضمة  
 فقبل الياء الساكنة بعد ها نحو الواو قليلا اذ هي تابعة لحركة  
 ما قبلها وهذا مراد النجاة والقرء لا ضم الشفتين مع كسرة الفا  
 كسر الخالص كما في الوقف لا الايتان بضمته خالصة بعد ياء ساكنة  
 كما قيل لانه هنا حركة يانين حركتي الضمة الكسرة بعد حروف بين  
 الواو والياء وتقول في المضارع يصوم من الواو ويديم من الياء  
 واعتلاهما بالنقل لانه نقل ضمة الواو وكسرة الياء الى ما قبلها لانه اصل  
 يصوم ويديم كسرة ويضرب ويخام من الواو ويهاب من الياء



قولہ اما النقل آة فكلمة اما هنا تفصيلية كما هو ظاهر قولہ لتحركهما في الاصل آة جواب سوال وهو ان قلت الواو والياء في يضاف ويهاب بالالف لا يصح لا الشرط في هذا القلب تحركهما وانفتاح ما قبلها وهو هنا غير صحيح كما هو ظاهر حاصل الجواب ان تحركهما معتبر في الاصل وانفتاح ما قبلها معتبر في الحال وهما كذلك في وجه الشرط قولہ حملا آة جواب سوال وهو ان شرط قلب الواو والياء ان يكونا مفتوحا بالحركة الاصلية وهما مفتوحا بالحركة العارضية وحاصل الجواب ان المضارع محمول على الماضي وفي الماضي مفتوح بالحركة الاصلية ففيه تنقلان الفاف في المضارع المض تنقلان الفاصلة على الماضي وان لم يكن ما قبلها مفتوحا

بالحركة الاصلية قولہ وانما مثل جواب سوال ظاهر قولہ وانما مثل جواب سوال ظاهر قولہ اي عين الفعل آة فيما اشارت الى ان اللام في لفظ العين مؤخر المضاف اليه اعني الفعل قال المضاف اليه ما بعد آة كما في المقروءة في الواو العارضية سوال جواب قولہ واعتلا لها نقل والقلب فان قلت انه سبق في بيان شرائط قلب الواو والياء ان كانا ساكنين ما قبلها ما من الالاعل مثل اغووه كون فتحة ما قبلها في حكم السكون ليم بانهم من الالاعل نحو غووه فلما عطف في يضاف ويهاب ولم يجعل ساكن ما قبلها مانع من الالاعل قلت ساكن ما قبلها في نحو غا وبها عارض لا ما قبلها في الاصل متحرك لانه فاما الفعل هو في الماضي متحرك ولعل حركتها الى ما

لافتحة واو ووجه مثل جواب سوال واو والياء في يضاف ويهاب بالالف لا يصح لا الشرط في هذا القلب تحركهما وانفتاح ما قبلها وهو هنا غير صحيح كما هو ظاهر حاصل الجواب ان تحركهما معتبر في الاصل وانفتاح ما قبلها معتبر في الحال وهما كذلك في وجه الشرط قولہ حملا آة جواب سوال وهو ان شرط قلب الواو والياء ان يكونا مفتوحا بالحركة الاصلية وهما مفتوحا بالحركة العارضية وحاصل الجواب ان المضارع محمول على الماضي وفي الماضي مفتوح بالحركة الاصلية ففيه تنقلان الفاف في المضارع المض تنقلان الفاصلة على الماضي وان لم يكن ما قبلها مفتوحا

واعتلاهما بالنقل والقلب اما النقل فهو نقل حركتي الواو والياء الى ما قبلهما فان الاصل يَخُوف وَيَهْيَبُ كيعلم ولم القلب فهو قلب الواو والياء لتحركهما في الاصل وانتقاهما ما قبلهما الان حملا للمضارع على الماضي انما مثل باربعة امثلة لانه اما واوى اويائى والواو في اما مفتوح العين او مضمومة والياء في اما مفتوح العين او مكسورة واعلال المبنى للمفعول من الجميع بالنقل والقلب نحو يسان ويباع ويخاف ويهاب ويدخل الجازم على المضارع فتسقط العين في عين الفعل وهو الواو والالف والياء اذا سكن ما بعده اي ما بعد ما بعد

وهو ان لا يكون فعل تهييب اسم التفضيل ان لا يكون من الواو والعين فلا يدل هو ليسوا وبيض هو واستمعوا و ان لا يكون حرف العلة لام الكلمة فاذا لم يدل على العدة لانه اما واو آة لان الالاعل فيها ما بالنقل فقط او بالنقل والقلب وكل منهما اما في الواوى او في اليائى ١٢ خُطِيب

فعلها يكون بمنزلة حركة الاصل بينهما ما قبلها متحركان في الاصل فلنوعا اعل نحو يهاب لا يخلو منه لما كان ما قبلها في حكم المفتوح جاز ان ينقل حركتها الى ما قبلها ويقلب الواو والياء لفتحها وانفتاح ما قبلها احكاما ومنه ظهر جدا نهر في هذا القاعدة انه لا بد ان لا يكون السكون الذي قيد الواو والياء لازما ان لا يكونا مفتوحا في جهة لالتهم الضمير فلب اسم او ياءا فالسكون فيها لازم ثم انما تحركوا لان من جملة شرائط هذه القاعدة ان لا يكون الاسم باعيا فلا يدل في نحو سوس ولا ملح شي فلا يدل في نحو اكو هذا كون الواو زائدة بلا لحاق بالفعل

الحق

صل الخاضع مثل توفيق

وَنَقُولُ اِقُولُ وَتَقُولُ لَانِ  
الامثلة

و نقول

سورة اعراسه و اوله

عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب

الام في ذل

من المضاعف ألف

عنه قلت يا بيه

ان لها احكام  
موضعا للنما على  
المراد داخل

بالاموال  
وهو ضمير  
فكان لها  
حركة

إذا تحرك ما بعد جركة أصلية أو مشابهة لها لعدم

حركة الواو ثم حذوا ولا تنقلوا الساكنين لم يصونا لم يصونا

لا تلقوا السالين لم تصونا بالاشيا تحرك ما بعد هام يصن

لَمْ تَصِبْ نَالَ تَصِيبُ نَالَ تَصِيبُ فِي لَمْ تَصِبْ نَالَ تَصِيبُ

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

الفعل ١٢

من المضارع المفرد

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل فی الجرم و جرم

فشل لم يقبلوا العلم

بایکسٹریکٹ بالداخل والف  
خاندان بایکسٹریکٹ

میرزا واداعلی

عبدین الغفر

منه في فوف علم ان

ان لها احكام  
موضعية التماثل  
في المداخل

قوله لعدم علة  
مخدفاً  
قوله لفقوله وثبت

سوال  
ان الجازم  
جواب سوال  
هو ان لم الجازم

وإذا دخلت  
على المضارع  
فيجزم آخذه  
وهنا دخلت

لَا يَنْفَعُكَ أَنْ يَجُزِمَ  
الْآخِرَةَ فَلِجَابِ  
بِأَتَاكَ لِعَمَلِ  
لَهُ فِيهِ لَأَنَّ النُّونَ

فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ  
خَيْرٌ وَالضَّمَاوُ  
مِنْ قَبْلِ الْمُبْنِ  
فَكَفَّ يَعْمَلُ فِيهِ

قوله  
والواو آه جواب  
سوال وهو انه  
ن

لا عمل له فيه  
لأنه لو لم يكن  
العمل فيه لم  
يحدث الواو

العمل فيه لم يحدت الواو والحال انه قد تعلم ان له عملا فيه فاجاب بماتر سوال جواب

من العبارة  
محمولة بحرف  
المصاف في  
النون

قوله

## ما تقدم

## ای فی بحث

## ثبوت التاكيد

قوله

من ان يفتخر به

## بیان لما تقدم

فتوے

لازم قطعاً

لا تفتأ الساكنين

من المثل الأول

## بين الراو

الذي هو المعين ١٢

بیوگرافی

جواب

قوله اعادة العين الخذ فضة  
 صون من يد الاشارة المذكورة  
 دون فيسزلان في فم  
 منها لم يوف العين والاعادة  
 فرما الخلف ولم يوجدها  
 ذكره وذلك بان كل ابعده  
 بقوله كما تقدم من ان يفتح  
 ابعده بقوله

بالحد لسكر ما بعد لم يخاف لم يخافوا بالاثبات والضابطة  
 ان الحد وان كان النور فلا يحد العين <sup>منه</sup> ولا يحد في وقس <sup>لأنه لا يحد</sup>  
 عليه على المضارع الداخل عليه الجازم الامر المخاطب بان يحد <sup>لأنه لا يحد</sup>  
 العين اذا سكن ما بعد نحو صُن وتثبت اذا تحرك ما بعد  
 نحو صنا صونا صوفي صونا واما الجمع المؤنث نحو صُنَّ قد  
 حدث عنه في المضارع والامر بال تأكيد اي مع نون التأكيد <sup>منه</sup>  
 نحو صُنَّ صونا صونين صونا باعادة العين المحذوف  
 لوال علة الحد لتحرك ما بعد لما تقدم من انه يفتح اخر الفعل  
 ويضم بكسر في فعال لالتقاء الساكنين واما جمع المؤنث نحو  
 صُنَّ في غير كرم قطعاً ونحو جمع الحد اياً يبعينوا يبعينوا  
 بالاثبات بالحد كما مر من نحو خوف فجد الالف خافوا

والعلم الفضل في المروءة والحق في الخارج  
 وما فيك يفتح ذوالقائد السالكين  
 فلو لم يفتح قط لان البحر من البحر  
 فلو لا قائد السالكين آه متعلق بوجه  
 لأمم آخر الفضل آه والتفصيل في  
 ان نفس تركي

١٢  
 الحمد لله رب العالمين  
 علما اخبرني صاحب  
 فلا من الفقه  
 الزكيه في بعض الاماكن  
 السالكين بين الامم  
 عند اتصال دوله الزكيه بالافان  
 من انفس

**قوله** بلا فرق أي بين النون الخفيفة والثقيلة في إعادة العين **قوله** ولم يعد العين أه جواب سؤال وهو أنه ينبغي أن يعاد الواو والياء والالف في نحو من الشيء وبمع الثوب خف القوم لامر تفاعل الحذف وهو التقاء الساكنين كما في صوت فاجاب بما تره **قوله** بخلاف المحركة أه جواب سؤال وهو ان حركة اللام في صواو صون و صو في ايضا عارضية لانها حصلت بالالف والواو والياء فيلغى ان لا تقاد الواو والحذف في المفرد فاجاب بما تره **قوله** كالاصلية أه لانها قد حصلت بالامر الداخلة وهو معتد بها وهو امر ان احد هما ضمير الفاعل المتصل والظان في التاكيد اذا لم يكن بينهما وبين الفعل

ضمير الفاعل البارز  
فاصلا وما اذا كان هو  
فاصلا بينهما فيكون من  
قبيل الامور الخارجة  
نحو اخشون اخشين

**قوله**

واما في صونا أه كلمة  
اما تفصلية

**قوله**

وتحقيق هذا الكلام  
أه أي تحقيق كون

الضمير المتصل بالذات  
في خصوصها وكون

نوت التاكيد مع

الضمير المستتر  
بمنزلة جمل الكلمة

**قوله**

كان المجموع أه  
الفعل من ضمير الفاعل

مع نون التاكيد

**قوله**

فنستعيده أه  
بعد اثبات مشابته

حركة الواقعة قبلها

بحركة اصل الكلمة

**سؤال جواب**

جاءه الفعل مع ضمير  
الفاعل مع نون التاكيد

المتصل مع ضمير المستتر

ان لا فرق بين النون الخفيفة والثقيلة في إعادة العين  
قوله ولم يعد العين أه جواب سؤال وهو أنه ينبغي أن يعاد الواو والياء والالف في نحو من الشيء وبمع الثوب خف القوم لامر تفاعل الحذف وهو التقاء الساكنين كما في صوت فاجاب بما تره  
قوله بخلاف المحركة أه جواب سؤال وهو ان حركة اللام في صواو صون و صو في ايضا عارضية لانها حصلت بالالف والواو والياء فيلغى ان لا تقاد الواو والحذف في المفرد فاجاب بما تره  
قوله كالاصلية أه لانها قد حصلت بالامر الداخلة وهو معتد بها وهو امر ان احد هما ضمير الفاعل المتصل والظان في التاكيد اذا لم يكن بينهما وبين الفعل

خافي بالابتداء خفن بالحذف كما تقد وبالتاكيد يبعث و

خافن كصونن باعادة العين لزوال علة الحذف كذا

تقول في الخفيفة صونن يبعث وخافن الى آخره بلا فرق

لم يعد العين في نحو من الشيء وبمع الفرس خف القوم لان

الحركات عارضة لا اعتد بها فوجوها كعدمها بخلاف الحركة

في نحو صونا صونا صونن وامثالها فانها كالاصلية

لاقتضاه ما بعدها بالكلمة اتصال الجزأين في نحو صونا فلا ضمير

الفاعل المتصل كالحرف اما في نحو صونن فلان نون التاكيد مع

الضمير المستتر كما متصل بتحقيق هذا الكلام انه انما نشبه ضمير الفاعل

المتصل بنون التاكيد م الضمير المستتر كجزء من الكلمة في امتناع

وقوع الفاصل بينهما اصلا ونسب الحركة الواقعة قبلها بحركة

اصل الكلمة حتى كان المجموع كلمة واحدة ثم نستعيد احكام الحركة

الاصلية لهذه الحركة العارضية فثبت معها العين مثله مع الحركة

في نحو صونا صونا صونن فاجاب بما تره

قوله كالاصلية أه لانها قد حصلت بالامر الداخلة وهو معتد بها وهو امر ان احد هما ضمير الفاعل المتصل والظان في التاكيد اذا لم يكن بينهما وبين الفعل

قوله لم يعد العين أه جواب سؤال وهو أنه ينبغي أن يعاد الواو والياء والالف في نحو من الشيء وبمع الثوب خف القوم لامر تفاعل الحذف وهو التقاء الساكنين كما في صوت فاجاب بما تره

**قوله** بعد انما يكون آه جواب سوال وهو انه لما شبهت الحركة الواقعة قبل ضمير الفاعل المتصل بحركة اصلية فينبغي ان تعاد الالام المحذوفة في دعنا كما في صوتا فاجاب بآه **قوله** فقامل آه فيها شارة الى وجه سكون تلك التانيث الفعلية وهو التاء المحركة من خواص الالام دون الفعل فلو حركت تاءا تانيث في الفعل ليلزم الالتباس بتاء التانيث الاسمية **قوله** فان قلت آه حاصل الاعداء انما لما شبهت الحركة الواقعة قبل نون التاكيد بالحركة الاصلية فيبقى ان يعاد المحذوف في هذه الامثلة لان الحركة ههنا ايضا واقعة قبل نون التاكيد واحمال ان المحذوف لم يعد **قوله** بخلاف يبين آه لان ههنا

نون التاكيد مع الضمير المستقر فليعد المحذوف **قوله** والمسمى في ذلك آه جواب سوال وهو انه ما وجه الفرق بين ان

نونا التاكيد مع الضمير المستقر كما يجوز من الكلمة ومع الضمير البار كغيره يجوز ما فاجاب بقوله للمسمى في آه ينفذ نون التاكيد مع الضمير المستقر كما يجوز ومع الضمير البار كغيره يجوز لان نون التاكيد مع الضمير المستقر

يجعل للكلمتين كلمة واحدة بخلاف البارز الاول لا يمكن جعل ثلث كلمات بمنزلة واحدة **قوله** لفظا ومغنى آه اما اللفظ الظاهر واما مغنى فلا نهايوك **قوله** الفعل فكان متصلا به **قوله** ١٢ ١٣

**سوال جواب قوله**

كتبت التانيث في الفعل فلا اعتنى بحركتها في دعنا لان المعتبر هو اصل الوضع ووضعها على اسكون فلا يكون

انما يكون آه شارة الى وجه سكون تلك التانيث الفعلية وهو التاء المحركة من خواص الالام دون الفعل فلو حركت تاءا تانيث في الفعل ليلزم الالتباس بتاء التانيث الاسمية **قوله** فان قلت آه حاصل الاعداء انما لما شبهت الحركة الواقعة قبل نون التاكيد بالحركة الاصلية فيبقى ان يعاد المحذوف في هذه الامثلة لان الحركة ههنا ايضا واقعة قبل نون التاكيد واحمال ان المحذوف لم يعد **قوله** بخلاف يبين آه لان ههنا نون التاكيد مع الضمير المستقر فليعد المحذوف والمسمى في ذلك آه جواب سوال وهو انه ما وجه الفرق بين ان نونا التاكيد مع الضمير المستقر كما يجوز من الكلمة ومع الضمير البار كغيره يجوز ما فاجاب بقوله للمسمى في آه ينفذ نون التاكيد مع الضمير المستقر كما يجوز ومع الضمير البار كغيره يجوز لان نون التاكيد مع الضمير المستقر يجعل للكلمتين كلمة واحدة بخلاف البارز الاول لا يمكن جعل ثلث كلمات بمنزلة واحدة **قوله** لفظا ومغنى آه اما اللفظ الظاهر واما مغنى فلا نهايوك **قوله** الفعل فكان متصلا به **قوله** ١٢ ١٣

١٨١

سوال جواب قوله

انما يكون آه شارة الى وجه سكون تلك التانيث الفعلية وهو التاء المحركة من خواص الالام دون الفعل فلو حركت تاءا تانيث في الفعل ليلزم الالتباس بتاء التانيث الاسمية **قوله** فان قلت آه حاصل الاعداء انما لما شبهت الحركة الواقعة قبل نون التاكيد بالحركة الاصلية فيبقى ان يعاد المحذوف في هذه الامثلة لان الحركة ههنا ايضا واقعة قبل نون التاكيد واحمال ان المحذوف لم يعد **قوله** بخلاف يبين آه لان ههنا نون التاكيد مع الضمير المستقر فليعد المحذوف والمسمى في ذلك آه جواب سوال وهو انه ما وجه الفرق بين ان نونا التاكيد مع الضمير المستقر كما يجوز من الكلمة ومع الضمير البار كغيره يجوز ما فاجاب بقوله للمسمى في آه ينفذ نون التاكيد مع الضمير المستقر كما يجوز ومع الضمير البار كغيره يجوز لان نون التاكيد مع الضمير المستقر يجعل للكلمتين كلمة واحدة بخلاف البارز الاول لا يمكن جعل ثلث كلمات بمنزلة واحدة **قوله** لفظا ومغنى آه اما اللفظ الظاهر واما مغنى فلا نهايوك **قوله** الفعل فكان متصلا به **قوله** ١٢ ١٣

الاصلية وهذا انما يكون اذا لم يكن الحرف التي قبل ضمير الفاعل موضوعا على السكون كالتانيث في الفعل نحو دعنا ودعنا دعنا فقامل فان قلت فلم يعد المحذوف في نحو لا تخشون وارضون امثال ذلك لم يقل لا تخشون وارضون مع ان ههنا ايضا نون التاكيد قلت لان كوزون التاكيد كجزء من الكلمة انما هو مع غير الضمير البارز والضمير لا تخشون وارضون بارز هو الواو بخلاف نحو يبين خاف في السكون في ذلك ان الاصل فيها ان يكون كاجزء من الفعل لان حركته تصق به لفظا ومغنى فاشبهت ضمير الفاعل المتصل وهذا انما يتحقق في غير البارز اذ لا فاصل

١٨٢

فان يجر الالام وهو الواو في الغراء مثلا ١٢ مولد

**خُطِيب**

حركاتها كالاصلية مع قطع النظر ليلزم دخول تاء التانيث المحركة في الفعل وهو متمم **قوله** قلت لان نون التاكيد كجزء آه او لان وضع الواو الضمير للمع على السكون كالات في التثنية والمعتبر هو الوضع فحركة الواو في نحو لا تخشون وارضون وهما غير معتبرين في حركتها فلها لم يعد المحذوف في لا تخشون وارضون على الجذف باقية بخلاف يبين وخالف فان ما قد يكون نون التاكيد وهو آخر الفعل ليس ضعفا على السكون كواو الضمير فحركة ما قبل نون التاكيد غير باقية ويجوز ان يكون الاضافة بحذف الالام بحيث

[illegible][illegible]

باطل قاجاب  
بماترے و حاصل  
الجواب ان  
هنا ذكر الجزئيات

باطل قاجاب  
بماترے و حاصل  
الجواب ان  
هنا ذكر الجزئيات

والمراد منها

## الكليات

وهي الابواب

الاربعه

ومى الافعال

والاستفعال

والافتعال

والانفعال

سَوَالِ

جواب

+

الحرف الزائد ون المزيّد عند هـ مان كان مع في فهو  
 اسم المفعول والا فيحتمل ان يكون اسم مفعول على تقدير  
 حذف حرف الجر المزيّد فيه ويحتمل ان يكون اسم  
 مكمل على معنى موضع الزيادة <sup>فمعنى مزيّد الثلاث في المزيّد فيه من</sup>  
 الثلاث في فعل الزيادة منه ويجوز ان يكون الزيادة بمعنى اللام  
 فالمراد ان الثلاث في المزيّد فيه للعلل العينية لا يعقل منه الا  
 اربعة وهي افعل فواجاب يعيب الاصل اجوب يجوز نقل  
 حركة الواو فيها الى ما قبلها وقلبت في الماضي الفاعل تحركها في الاصل  
 وانفتاح ما قبلها وفي المضارع ياء المسكونها وانكسار ما قبلها  
 اجابة اصلها اجوابا نقلت حركة الواو الى ما قبلها وقلبت  
 الفاكما في الفعل ففت عيز الفعل الالتقاء الساكنين عوض عنها

۱۸۴  
 ۱۸۳  
 ۱۸۲  
 ۱۸۱  
 ۱۸۰  
 ۱۷۹  
 ۱۷۸  
 ۱۷۷  
 ۱۷۶  
 ۱۷۵  
 ۱۷۴  
 ۱۷۳  
 ۱۷۲  
 ۱۷۱  
 ۱۷۰  
 ۱۶۹  
 ۱۶۸  
 ۱۶۷  
 ۱۶۶  
 ۱۶۵  
 ۱۶۴  
 ۱۶۳  
 ۱۶۲  
 ۱۶۱  
 ۱۶۰  
 ۱۵۹  
 ۱۵۸  
 ۱۵۷  
 ۱۵۶  
 ۱۵۵  
 ۱۵۴  
 ۱۵۳  
 ۱۵۲  
 ۱۵۱  
 ۱۵۰  
 ۱۴۹  
 ۱۴۸  
 ۱۴۷  
 ۱۴۶  
 ۱۴۵  
 ۱۴۴  
 ۱۴۳  
 ۱۴۲  
 ۱۴۱  
 ۱۴۰  
 ۱۳۹  
 ۱۳۸  
 ۱۳۷  
 ۱۳۶  
 ۱۳۵  
 ۱۳۴  
 ۱۳۳  
 ۱۳۲  
 ۱۳۱  
 ۱۳۰  
 ۱۲۹  
 ۱۲۸  
 ۱۲۷  
 ۱۲۶  
 ۱۲۵  
 ۱۲۴  
 ۱۲۳  
 ۱۲۲  
 ۱۲۱  
 ۱۲۰  
 ۱۱۹  
 ۱۱۸  
 ۱۱۷  
 ۱۱۶  
 ۱۱۵  
 ۱۱۴  
 ۱۱۳  
 ۱۱۲  
 ۱۱۱  
 ۱۱۰  
 ۱۰۹  
 ۱۰۸  
 ۱۰۷  
 ۱۰۶  
 ۱۰۵  
 ۱۰۴  
 ۱۰۳  
 ۱۰۲  
 ۱۰۱  
 ۱۰۰  
 ۹۹  
 ۹۸  
 ۹۷  
 ۹۶  
 ۹۵  
 ۹۴  
 ۹۳  
 ۹۲  
 ۹۱  
 ۹۰  
 ۸۹  
 ۸۸  
 ۸۷  
 ۸۶  
 ۸۵  
 ۸۴  
 ۸۳  
 ۸۲  
 ۸۱  
 ۸۰  
 ۷۹  
 ۷۸  
 ۷۷  
 ۷۶  
 ۷۵  
 ۷۴  
 ۷۳  
 ۷۲  
 ۷۱  
 ۷۰  
 ۶۹  
 ۶۸  
 ۶۷  
 ۶۶  
 ۶۵  
 ۶۴  
 ۶۳  
 ۶۲  
 ۶۱  
 ۶۰  
 ۵۹  
 ۵۸  
 ۵۷  
 ۵۶  
 ۵۵  
 ۵۴  
 ۵۳  
 ۵۲  
 ۵۱  
 ۵۰  
 ۴۹  
 ۴۸  
 ۴۷  
 ۴۶  
 ۴۵  
 ۴۴  
 ۴۳  
 ۴۲  
 ۴۱  
 ۴۰  
 ۳۹  
 ۳۸  
 ۳۷  
 ۳۶  
 ۳۵  
 ۳۴  
 ۳۳  
 ۳۲  
 ۳۱  
 ۳۰  
 ۲۹  
 ۲۸  
 ۲۷  
 ۲۶  
 ۲۵  
 ۲۴  
 ۲۳  
 ۲۲  
 ۲۱  
 ۲۰  
 ۱۹  
 ۱۸  
 ۱۷  
 ۱۶  
 ۱۵  
 ۱۴  
 ۱۳  
 ۱۲  
 ۱۱  
 ۱۰  
 ۹  
 ۸  
 ۷  
 ۶  
 ۵  
 ۴  
 ۳  
 ۲  
 ۱

۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱  
 ۴۹۲  
 ۴۹۳  
 ۴۹۴  
 ۴۹۵  
 ۴۹۶  
 ۴۹۷  
 ۴۹۸  
 ۴۹۹  
 ۵۰۰  
 ۵۰۱  
 ۵۰۲  
 ۵۰۳  
 ۵۰۴  
 ۵۰۵  
 ۵۰۶  
 ۵۰۷  
 ۵۰۸  
 ۵۰۹  
 ۵۱۰  
 ۵۱۱  
 ۵۱۲  
 ۵۱۳  
 ۵۱۴  
 ۵۱۵  
 ۵۱۶  
 ۵۱۷  
 ۵۱۸  
 ۵۱۹  
 ۵۲۰  
 ۵۲۱  
 ۵۲۲  
 ۵۲۳  
 ۵۲۴  
 ۵۲۵  
 ۵۲۶  
 ۵۲۷  
 ۵۲۸  
 ۵۲۹  
 ۵۳۰  
 ۵۳۱  
 ۵۳۲  
 ۵۳۳  
 ۵۳۴  
 ۵۳۵  
 ۵۳۶  
 ۵۳۷  
 ۵۳۸  
 ۵۳۹  
 ۵۴۰  
 ۵۴۱

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
نقدیر سے اور کان عرفا بدو  
فی فیضی

قوله فالمرء عندكم  
كأنه سواي تقدیر ان فقال اذا  
ان الزيادة لا تتم فكيف يصح خبر  
المضبوط منه وهو الزيادة  
نقول فالمرء

كان معي في هو  
لست بعد  
مفعول على تقدير

فہرست کتب

للحرف الزائد دون المن

بل ان یكون اسم  
لائی المزیذ فیہ من

المزيد فيه ومجتمه  
مادة فمعنه زيد الثا

حذف حرف الجراء  
من أعلا معضم موضع

مضافه بمعنی اللام  
السلامه اضافه المزیده الی  
لا یقتل منه الا

بِذَلِكَ يَكُونُ الْإِسْلَامُ  
أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَبُخَارِيُّ  
بِهِ الْمَقْتُلُ الْعَيْنُ

الثلاثي لو قل الزيادة  
فالمادة الثلاثي المنزلي

سَلْ أَجُوبَ يُجِيبُ نَقْلُ  
فَالْتَحَرَّكَاهُ فِي الْأَصْلِ

عولجا بـ يعيب الـ  
بينها وقلب في الماضي

اربعه وهي افعل في  
حركة الواو فيها الواو

ها وانكسار ما قبلها  
الى ما قبلها وقلبت  
في الحاد وركب

المضارع يا مسكون  
بأنقلت حركة الواو

وانفتاح ما قبلها وفرا  
اجابة اصلها الجواب

ساکنین عوضت عنه

كَيْ عَنِ الْفَعْلِ الْاِتِّقَاءِ

الفا كما في الفعل وفيت

۱۲

محمد عبد العزیز

12	
----	--

**قوله** وقد نجد اه جواب سوال وهو انك قلت تتعويض النام عن الالف المحذوف في آخره فذا مضى بقوله تعالى اقام الصلوة لانه ليست التاء في آخره فاجاب بقوله وقد نجد اه اي قد نجد التاء المعوضة عن الالف في حال الاضافة كما ترى  
**قوله** مناسبات لم يولد في قوله وكلام صاحب المفتاح اه فيه اشارة اشارة الى رجحان قوله الاخفش عنهما عن قولهما لم يولد في مذهبهم لان المحذوف هناك ليس بعلامة وان سلم انه علامة اقول ان حذف العلامة ناعما لا يجوز ان اذ لم يكن

هناك علا آخر في هذا  
 موجو وهو الميم  
**قوله**  
 وانما فعل هذا افعال  
 جواب سوال وهو ان  
 الولا فانقلب الفاء  
 اذا كان متحركا وما  
 قبلها مفتوحا وهما  
 ساكنة فاجاب بما ترى  
**قوله** ولذا اى  
 لا اجل ان الجمل  
 عندهم قاعدة بينون  
 عليها الاضلال موق  
 وعدم الاضلال اخو  
**قوله** لانهم يقولون  
 جواب سوال وهو  
 ان حمل حورثا سود  
 من قبيل حمل الجرد  
 على المزس وهو  
 باطل اذ الهمز بالعكس  
 لان الجرد اصل  
 فاجاب بما ترى  
**قوله**  
 محذوفات منها اى  
 مقصوبات منها اى  
 فروعها قال الشاعر  
 تسال باين احمر من  
 رآه واعدت عونه  
 امر لم تعاد والباد بجه  
 عن بجه سوال بمن از  
 حال ابن امر از ان  
 شخص كه مبداه امر را كه آيا كورث در چشم او والاستشهاد في قوله اعدت لان اصله اعوت ابدلت واوه الغمام

تمام في الآخر وقد نجد نحو قوله **عَلَّمَا اَقَامَ الصَّلَاةَ** والمحذوف الف  
 افعال الاعين الفعل عند الخليل وسيبويه **وَالْوَرْنَ اَفْعَلَهُ**  
 وعين الفعل عند الاخفش او الورن اقاله ولكل  
 مناسبا استطاع عليها في مصون ومبيع وكلام صاحب  
 المفصل فصاحب المفتاح صريح في المحذوف وهو عين الفعل وانما  
 فعلوا هذا الاحلال حملا على الجرد ولذا لم يعلوا نحو عوثر و  
 سود واغوثر واسود من الالوان العيوب كما لم يعلوا نحو اعوثر  
 واسود لانهم يقولون الاصل في الالوان العيوب افعال بدليل  
 اختصاصها بها واليو لدورات منها فلا تعل كما لا يعل الاصل  
 وهذا عكس سائر الارباب منهم من يعل الاصل ويعمل فيقول  
 اعاد واساد وعار وساد وهو قليل قال الشاعر تسال باين احمر

فقد وجد في آخره فذا مضى بقوله تعالى اقام الصلوة لانه ليست التاء في آخره فاجاب بقوله وقد نجد اه اي قد نجد التاء المعوضة عن الالف في حال الاضافة كما ترى  
 وكلام صاحب المفتاح اه فيه اشارة اشارة الى رجحان قوله الاخفش عنهما عن قولهما لم يولد في مذهبهم لان المحذوف هناك ليس بعلامة وان سلم انه علامة اقول ان حذف العلامة ناعما لا يجوز ان اذ لم يكن

فقد وجد في آخره فذا مضى بقوله تعالى اقام الصلوة لانه ليست التاء في آخره فاجاب بقوله وقد نجد اه اي قد نجد التاء المعوضة عن الالف في حال الاضافة كما ترى  
 وكلام صاحب المفتاح اه فيه اشارة اشارة الى رجحان قوله الاخفش عنهما عن قولهما لم يولد في مذهبهم لان المحذوف هناك ليس بعلامة وان سلم انه علامة اقول ان حذف العلامة ناعما لا يجوز ان اذ لم يكن

شخص كه مبداه امر را كه آيا كورث در چشم او والاستشهاد في قوله اعدت لان اصله اعوت ابدلت واوه الغمام  
 م سوال جواب



قوله واخيلت آه جواب سوال ظاهر قال الشاعر فشدك حبله قد طرقت مريضه ما قالهيتها عن تمام حمل يعني سائر زنا تائه  
حامل تحقيق ودر شب جماع كرهام وبيار زنا تائه مريضه پس گردانيدم آهنا از بجه تائه كذا وندان تويز با بوزند والما استشهدا في محول  
حيث لم يعمل الولا فيه قوله واستغفر آه جواب سوال ظ قوله استغفر الجمل آه اي صار بحمل طالب الناقة يعني بلغ حد  
البلوغ قوله استغفر جواب ظاهر فوق له مع اعلان الفعل آه جواب سوال وهو ان انكسار ما قبلها كان موجبا لقلب الواو  
والواقعة في المصد

يا رب يلحقه ان يقلب الواو  
يلقى قول مصدر  
قائل وحاصل الجواب  
ان انكسار ما قبلها  
مع اعلان الفعل  
موجب لقلب الواو  
لا انكسار ما قبلها فقط  
فلا اشكال ولم يتقل  
آه جواب سوال وهو ان  
لم يمتد حركة الواو  
اي ما قبلها الواو الما  
كما في اقامة فاجاب  
بما ترى سوال  
جواب قوله  
وكذا في كل مصدر  
على فعله ولهذا الم  
يقلب الواو في فعله  
اذ فان يعمل فعله  
يقال لا وذا القوم  
ملاوذة ويلاووذو  
كذا يقلب الواو  
والمكسورة ما قبلها  
يا رب جمع اعل مفرد  
كجاء جمع حبيب  
ديار ورياح جمع در  
وسم اصل الجيد  
جاء جمع الواو الي  
وسبقت احد بالسكون  
فقلبت الواو وبار

مَنْ رَأَاهُ عَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا + وَخَوَّخَيْلَتْ وَأَغْيَلَتْ  
اي امارت عه غورت ام تعر عوارا  
وَأَغْيَلَتْ وَأَطْيَلَتْ وَأَحْوَشَتْ وَأَطْوَلَتْ وَلَحَوْلَتْ مِنَ الشَّوْازِ  
اي امارت عه غورت ام تعر عوارا  
جاءت بها تنبيهها على الاصل وكذا اساترتصار فيها جاني هذه  
الافعال الاعلال الاول هو الا فصح وعليه قول امرء القيس  
فَمِثْلِكَ جُبِلَ قَدْ طَرَقْتُ وَمَرَضْتُ فَالْهَيْتَا عَنِّي تَأَمُّ حَوْلُ  
ومرؤ الاصم في حبل واستفعل نحو استقام يستقيم استقامة  
كجاء يَحْيَى اجابة بعينها ونحو اسخوذ واستصوب واستجوب  
واستنوق الجمل من الشواذ جئ بها تنبيهها على الاصل  
وقال ابو زيد هذه الابواب كلها يجوز ان يتكلم بها على الاصل  
كذا في الصحيح وانفعل نحو انقاد ينقاد والاصل انقويشقود انقياد  
والاصل انقواد اقلت الواو لانكسار ما قبلها مع اعلان الفعل وكذا  
مولاة بيل يقول محول بيل فيل لا فصح نسيما غم ان غم يكن الاعلال لا يكون

واو وقت واصل ادركه فقلبت الواو للحركة المفتوح ما قبلها الف واصل ريج مروح قبة الواو لاسكونها وانكسار ما قبلها وشذ نحو  
طبالا والاكثر طول الا لصحة في المفرد وهو طويل وقلت الواو يا رب غور يابض ونياب جمع روضة وثوب وسكونها في الواحد  
مع الالف بعدها قاتاذا ونعت بعد هما الالف انقلت الواو لطول النطق بها مع ان سكونها في الواحد بمنزلة اعلان لهما او سكون  
يعملها قلة كذا في بعض شيوخ الشافعية  
خطيب

قوله بمصد الفعل من الصحيح وهذا الالباس اما هو عند الاصاب سبب حذ اليه التي اوردت عوضا عن الالف  
 المحذوف لانه يصير حينئذ انقادا كما قول له لم يعدوا جواب سوال وهو انه لم لا تقلب الواو في  
 نحو اجنوا الغامع وجو موجب القلب فاجاب بعاره سوال جواب قوله ولم يقل حركة الواو الى

ما قاله آية  
 ان اعلال

انقياد بقلب

الواو يا ولان

نقل حركتها

الى ما قبلها حتى

يقرب الفا كما

في الفعل

قوله

لا ذلك فرع

الفعل ولا نقل

في فعله فقايل

ان يقول قلبت

الواو يا ليس

ايضا فليد ايضا

مخالفة للفعل

تأمل قوله لانه

لانه لم يعدوا جواب سوال وهو انه لم لا تقلب الواو في

ما قاله آية  
 ان اعلال  
 انقياد بقلب  
 الواو يا ولان  
 نقل حركتها  
 الى ما قبلها حتى  
 يقرب الفا كما  
 في الفعل  
 قوله  
 لا ذلك فرع  
 الفعل ولا نقل  
 في فعله فقايل  
 ان يقول قلبت  
 الواو يا ليس  
 ايضا فليد ايضا  
 مخالفة للفعل  
 تأمل قوله لانه  
 لانه لم يعدوا جواب سوال وهو انه لم لا تقلب الواو في

مصد اعل فعله نحو قام يقو قيا ما والاصل قوا واو قوا حال  
 يجوز اولا شاذ كذا ذكره وفيه نظر لان اسم المصد كما مر في  
 صد الكتاب في بحث التحويل لم يثقل حركة الواو الى ما قبله حتى قلب الفا  
 كما في اقامته لان ذلك فرع الفعل في الاعلا ولا تثقل في فعله لانه  
 يلبس بمصد فعل فتعل نحو اختار واختار والاصل اختير واختير لاختيار  
 على الاصل المدحوب الاعلا واذا كانا واو يا تقلب الواو في المصد ربه  
 كما ذكرنا في انقياد ا ولم يعدوا نحو اجنوا واو يا تقلب الواو في المصد ربه  
 واستوشوا لانها بمعنى تفاعلوا فحملت عليها واذا ابينتها للمفعول  
 اي هذه الاربعة قلت احيب يحاب الاصل اجوب ثقلت كما لو  
 الى ما قبلها وقلب في الماضي كما في جيب المضارع الفا كما في انا  
 واستقيم يستقام الاصل استقوم يستقوم ثقلت قلبت انقيد

ما قاله آية  
 ان اعلال  
 انقياد بقلب  
 الواو يا ولان  
 نقل حركتها  
 الى ما قبلها حتى  
 يقرب الفا كما  
 في الفعل  
 قوله  
 لا ذلك فرع  
 الفعل ولا نقل  
 في فعله فقايل  
 ان يقول قلبت  
 الواو يا ليس  
 ايضا فليد ايضا  
 مخالفة للفعل  
 تأمل قوله لانه  
 لانه لم يعدوا جواب سوال وهو انه لم لا تقلب الواو في

ما قاله آية  
 ان اعلال  
 انقياد بقلب  
 الواو يا ولان  
 نقل حركتها  
 الى ما قبلها حتى  
 يقرب الفا كما  
 في الفعل  
 قوله  
 لا ذلك فرع  
 الفعل ولا نقل  
 في فعله فقايل  
 ان يقول قلبت  
 الواو يا ليس  
 ايضا فليد ايضا  
 مخالفة للفعل  
 تأمل قوله لانه  
 لانه لم يعدوا جواب سوال وهو انه لم لا تقلب الواو في

ما قاله آية  
 ان اعلال  
 انقياد بقلب  
 الواو يا ولان  
 نقل حركتها  
 الى ما قبلها حتى  
 يقرب الفا كما  
 في الفعل  
 قوله  
 لا ذلك فرع  
 الفعل ولا نقل  
 في فعله فقايل  
 ان يقول قلبت  
 الواو يا ليس  
 ايضا فليد ايضا  
 مخالفة للفعل  
 تأمل قوله لانه  
 لانه لم يعدوا جواب سوال وهو انه لم لا تقلب الواو في

ما قاله آية  
 ان اعلال  
 انقياد بقلب  
 الواو يا ولان  
 نقل حركتها  
 الى ما قبلها حتى  
 يقرب الفا كما  
 في الفعل  
 قوله  
 لا ذلك فرع  
 الفعل ولا نقل  
 في فعله فقايل  
 ان يقول قلبت  
 الواو يا ليس  
 ايضا فليد ايضا  
 مخالفة للفعل  
 تأمل قوله لانه  
 لانه لم يعدوا جواب سوال وهو انه لم لا تقلب الواو في

التي لا يقبل الحركة ١٢ خطيب

والانقياد آه جواب سوال وهو ان الانقياد لازم فكيف يعبر ايوانه انقياد بنقاد صينيين للمفعول بغير ما توى ١١  
**سؤال جواب**

١٤  
 قوله في جواب السؤال الثاني  
 والافعال مثل ما قبله في بيع  
 في الواو والياء ١٢ ما هو جوي  
 قوله في الاشارة الى  
 عين ان يمكن ان يكون تخصيص  
 الكوثر هناك بكونه الفاعل الثاني

انما هناك ويمكن ان يكون المراد  
 بجزء الفاعل من اول حركته ١٣  
 قوله في الاشارة الى المارة مشعرون  
 انما هو تحديد بغيره وفي قوله  
 انما هو تحديد بغيره وفي قوله

١٦  
 انما هو تحديد بغيره وفي قوله  
 انما هو تحديد بغيره وفي قوله  
 انما هو تحديد بغيره وفي قوله  
 انما هو تحديد بغيره وفي قوله

اصلها انقود نقلت حركة الواو الى ما قبلها وقلت يا كما في صين  
 ينقاد اصله ينقو قلت الواو الفاعل واختير اصله اختير نقلت  
 كسرة الياء الى ما قبلها كما في بيع يختار اصله يختير ويجوز ما الواو  
 والاشتمام كما في صين بيع لانها مثلها في ضمها ما قبل حركتها العلة في  
 الاصل محلا اجيب استقيم فانه ساكن فلا وجه للواو والاشتمام  
 الانقياد لازم فلا بد من نقل بحرف الجر ليس في المفعول نحو  
 انقياد له وهو الحد وهذه الاربعة مثل الجرد في الاحل فاجر عليها  
 احكام من حد العين عند اتصال الضمائر المرفوعة المتحركة بها وعند  
 دخول الجازم حد العين اذا سكن ما بعده ونحو ذلك الامر منها  
 اي من هذه الاربعة اجب من مجوب الاصل اجوب اعل  
 اعل اجيب وتس علم ذلك البواني وان شئت قلت مشتق من

١٧  
 قوله في الاشارة الى  
 قوله في الاشارة الى  
 قوله في الاشارة الى  
 قوله في الاشارة الى



سلوت قل وزان تقال  
نزان فالتيست بقال  
باج ونحاً وتهاو كذا  
ف اسو وايضاً اسود  
اياض لانفق حركة  
او وايلا الى ما قبلها  
قبلتا الفياض الساكن  
باسر داو ايض وهما  
للفا غذف احد هما  
هذه هزة الوصل الكل  
منقلبه هزة الفاء  
صلا اساد او اباض  
فالتست فيقلع وهما  
محتس وانذا اقلبت  
واو الياء الثانيين في قول  
وقول وزرين نرين الفا  
ليزم اجتماع الاعلا لين  
لمحقو اليين فلا الباس  
فيقول لعل الشاواش  
ملاذو بنا بقوله متدرج  
ان تقول انغام يصل فيها  
لانلوا عل فيها فالت  
الضعيف فيها وهي  
وضعاله ولزم اجتماع  
خمس اوسمة فحات بنار  
عنان الالف معركتين  
علما قالوا **ح قوله**  
لنلا يلبس بالبحي  
للفوق آه قال في الحار

۱۔ ہم جہاں جہاں  
 ظاہر وہاں الما ضے  
 الجہول من قَاوِل قَاوِل  
 قَاوِل و قَاوِل بدو اللہ نام  
 و بدو بیست و تیر نام ترک  
 الا دافعہ اجتماع الخلیفین

١٦٩  
بابل و غیر جا سرفا جب انا لا یدعم  
من الا و فام ١٣  
و لا محلی  
رعد  
الدرعیة

قولہ فاد لا یقبل آہ نہ وہ الجملہ  
 سے تحقیق ہے الجواب اذ  
 السؤال عن مسئلہ عدم  
 اعلان نہ دلا عن عند اعلیٰ اجراء  
 میں سید شریف

الصحيح بعينه ولعدم علة الاعلال وكون العين في هذه  
الامثلة في غلبة الخفة لسكون ما قبلها فان قلت ما قبل العين  
في الفعل واستفعل ساكن قد اعلجها على المجرد فلم لم تعمل هذه  
حما عليه قلت لانه لا مانع من الاعلال فيها لان ما قبل العين  
يقبل نقل الحركة اليه بخلافه فانه لا يقبله اما الالف فظاهرة  
واما الواو والياء فانه يؤدي الى الالتباس فتدبروا علم المبني  
للمفعول من قول قول ومن تقول بلا ادغام مثلا  
يلتبس بالمبني للمفعول من قول وتقول وكذلك اسير وتسوير  
قلب الواو ولا يلتبس بالمبني للمفعول نحو زين وتزوين  
واسم الفاعل من الثلاثي المجرد يعمل عينه بالهمزة سواء كان  
داويا او يائيا كصائب بئاع والاصل صاوب بئاع قلت الواو والياء همزة

يروي ان اللبس في الفعل غير هاتم من الادغام لانه يرفع في بعض الصواب ايضا الضمير المرفوع وفي البعض بالمضارع وفي البعض بصيغة  
الامور الاولى ان يقال الماود وفيها مبدلة من الالف وهي لاتنغم في شيء فكذلك الحرف الذي هو بدل عنها وذلك لان الالف اما  
ان يدغم في مثلها او يما يقلبها فلا بد من نحو بك الثانية ونحو حارت همة فلا يكون الاول مثل الثاني واذا لم  
يدغم في مثلها فالاولى ان لا يدغم فيما يقاربها لان الادغام في المقارب ليس الا بعد ضم ورتما مثلين فيجوز في الادغام الالف ان شئت  
قلت الالف لا يدغم في مثلها ما موزعنا يقاربها فلا يجوز ما يهملن احد والاستطالة ١٢



ثلاثة أسئلة  
جواب قوله

—

\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

قوله ثم كسر عاتل الياء آه جواب سوال حوائه يفتنه ان يقلب الياء واو السكونها وانتم لها ما قبلها فاجاب بآه ترى

# قال المص

ابن الحسن  
الاخفش آه  
فيه اسارة الى  
ان المراد  
بالاخفش  
هنا تلميذ  
سليم  
لا استاذ  
سؤال  
جواب  
اللهم  
اغفر لي  
ولو ابدى  
ولكن عني فيه

والاسم موضع العين ١٢  
له الحسن موضع اللام  
البدع قلب المكان  
قلب المكان او حرف  
على حرف الالف يا  
قوله على حرف آه له

تقول جاءني شاك وصرت بشاك بالكسر فيهما وحذ الياء فيهما  
ورأيت شاكيا باشا الياء الحقة الفتحة على الياء على الحذف تقول  
جاءني شاك بالضم رأيت ساكا بالفتح ومررت بشاك بالكسر  
واسم الفاعل من الثلاثي المزيه يعقل بما اعتل به المضارع  
كجيب اصله محبوب ومستقيم اصله مستقوم ومنقأ اصله  
منقود وعختار والاصل مختار وان لم يكن من الابنية  
الاربعة لا يعقل كما تقدم واسم المفعول من الثلاثي الجرد يعقل  
بالنقل الحذف كصن ومبيع والحذف منه واو مفعول عند سبويه  
لانها زائدة والواو بالحاء اولى فالاصل مَصُون ومبيوع نقلت  
حركة العيز الى ما قبلها فحذف واو مفعول لانها ساكنين ثم كسر قبل الياء  
فمبيع لثلاثي قلب واو فيلتبس بالواو فنصو مفعول ومبيع مفعول الحذف

من الثلاثي لا يوفى لا بول لا بول  
ابن سبويه ١٢  
قوله الحذف زائد ومفعول آه  
١٩٢  
في الذي حصل من اشباع  
الفتحة في المفعول لان هذا  
الواو ماض والحذف ايضا  
عاض حرف العاض الى العوض  
افلح من الصلح

الاسم ١٢





قوله وبعدهم وحف آه فكذا هما اما كون الاول مد في الواو نحو مصفو فظاهر واما في الياء كبيع فبعد ابدال ضمة ما قبل الياء كسرة قوله واما قوله جواب سؤال وهو ان اسم المفعول من الاجوف الواو لا يكون بالواو كمنصون فهذا منقوض بعشيب من الشوب لانه بالياء واسم المفعول من الياء يكون بالياء فهو منقوض بمصوب من الهيبة فانه بالواو فاجاب بما تراه قال الشاعر حتى تذكرو بيضات وفتحها بـ ياء الزاد وعلية الدج من معيوم غرض الشاعر فيه توصيف الناقة بالسروعة في اكشي يعني ناقة من خيل سربيع اسست كشر مرغ بيضا در آستان نهاده باشد

قوله وبعدهم وحف آه فكذا هما اما كون الاول مد في الواو نحو مصفو فظاهر واما في الياء كبيع فبعد ابدال ضمة ما قبل الياء كسرة قوله واما قوله جواب سؤال وهو ان اسم المفعول من الاجوف الواو لا يكون بالواو كمنصون فهذا منقوض بعشيب من الشوب لانه بالياء واسم المفعول من الياء يكون بالياء فهو منقوض بمصوب من الهيبة فانه بالواو فاجاب بما تراه قال الشاعر حتى تذكرو بيضات وفتحها بـ ياء الزاد وعلية الدج من معيوم غرض الشاعر فيه توصيف الناقة بالسروعة في اكشي يعني ناقة من خيل سربيع اسست كشر مرغ بيضا در آستان نهاده باشد

و خود بجزیدن رفته باشد و ناگهان باران بارید و شود او را بیضا، خود پس در حال اشتاب بسیار سوخته بیضا، خودی آید آنگاه تا نقره سرخ السیرست پس منی بیت تطبیق ترکیب این راست که میجو شتر مرغ آنگاه شود او را بیضا، خود که در آستان نهاده باشد باعث کند او را زرد رفتن ۱۲ و قوله علیه الدج تفسیر بقوله يوم الزداد و قوله معيوم تفسیر بقوله فعلیه الدج و آیه در آستان قال الشاعر قد كان قومك صبيح سدا و احوال انك سيد معيون به يعني قوم گن میگرد ترا که تید و سوار هستی و حال اینست که من گن میگویم که تیدی سوار در چشم مردان هستی و نه در حقیقت قوله و قال سيبويه دليل لقوله و لم يعنى في الواو قوله و معوه آه و في نقله بصيغة المجهول إشارة الى ضعفه و قوس مقدود ای گن که شد

هو الاصل كاليا من غار مع جوا التوبين و اذا التقى الساكن و الاول حرم مد يحد الاول كما في قل فبعم خف قلنا كل من ذلك انما يكون اذا كان الثاني من الساكنين حرفا صحيحا و اما هنا فليس كذلك بل هما حرفا علة و اما قوله مشيب الواو من المشو وهو الخلط و محو في الياء من الهبة فمن الشواذ و بني تميم يثبتون الياء و في بعض النسخ يميم و اليادون الواو لانها خف من الواو فيقولون مبيع كما يقولون مضرو و ذلك قياس مطرد عند قال الشاعر حتى تذكر بيضا ففتحها بـ ياء الزاد و عليه الدج من معيوم و قال ايضا قد كان قومك يحسبونك سيدا و احوال انك سيد معيون و لم يعنى ذلك في الواو و قال سيبويه لا زالوا أثقل عليهم من الياد و وثبوت ثوب مصون و مسك مد و اي مبلول

قوله وبعدهم وحف آه فكذا هما اما كون الاول مد في الواو نحو مصفو فظاهر واما في الياء كبيع فبعد ابدال ضمة ما قبل الياء كسرة قوله واما قوله جواب سؤال وهو ان اسم المفعول من الاجوف الواو لا يكون بالواو كمنصون فهذا منقوض بعشيب من الشوب لانه بالياء واسم المفعول من الياء يكون بالياء فهو منقوض بمصوب من الهيبة فانه بالواو فاجاب بما تراه قال الشاعر حتى تذكرو بيضات وفتحها بـ ياء الزاد وعلية الدج من معيوم غرض الشاعر فيه توصيف الناقة بالسروعة في اكشي يعني ناقة من خيل سربيع اسست كشر مرغ بيضا در آستان نهاده باشد

قوله وبعدهم وحف آه فكذا هما اما كون الاول مد في الواو نحو مصفو فظاهر واما في الياء كبيع فبعد ابدال ضمة ما قبل الياء كسرة قوله واما قوله جواب سؤال وهو ان اسم المفعول من الاجوف الواو لا يكون بالواو كمنصون فهذا منقوض بعشيب من الشوب لانه بالياء واسم المفعول من الياء يكون بالياء فهو منقوض بمصوب من الهيبة فانه بالواو فاجاب بما تراه قال الشاعر حتى تذكرو بيضات وفتحها بـ ياء الزاد وعلية الدج من معيوم غرض الشاعر فيه توصيف الناقة بالسروعة في اكشي يعني ناقة من خيل سربيع اسست كشر مرغ بيضا در آستان نهاده باشد

قوله وبعدهم وحف آه فكذا هما اما كون الاول مد في الواو نحو مصفو فظاهر واما في الياء كبيع فبعد ابدال ضمة ما قبل الياء كسرة قوله واما قوله جواب سؤال وهو ان اسم المفعول من الاجوف الواو لا يكون بالواو كمنصون فهذا منقوض بعشيب من الشوب لانه بالياء واسم المفعول من الياء يكون بالياء فهو منقوض بمصوب من الهيبة فانه بالواو فاجاب بما تراه قال الشاعر حتى تذكرو بيضات وفتحها بـ ياء الزاد وعلية الدج من معيوم غرض الشاعر فيه توصيف الناقة بالسروعة في اكشي يعني ناقة من خيل سربيع اسست كشر مرغ بيضا در آستان نهاده باشد

**قوله** اي قلب العين آه فيه اشارة الى ان الالف واللام في لفظ القلب عوض عن المضاعف اليه وهو العين **قوله** وانما قلل  
هنا جواب سوال وهو انه وقعت الالف في كلام المعمر وهو عمدة فلا بد من النكتة لا نر قال في اسم الفاعل من اللزيد فيه  
انه يعتل بما اعتل به المضارع ولم يقل في اسم المفعول منه كذلك بل قال انه يعتل بالقلب فاجاب بما تره سوال **جواب**  
**قوله** لان القلب ههنا لازم وانما قلل في اسم الفاعل من اللزيد بالقلب لتوهم ان المراد به القلب الذي  
في المجرد وهو قلب

العين ههنا لان  
اعلان اللزيد  
محتمل على المجرد  
فيكون مثل قوله  
قال في اسم الفاعل  
من اللزيد يعتل  
بما اعتل بالمضارع  
واما ههنا هذا  
الوهم منتف  
فقال بالقلب  
كما هو الاصل  
**قوله**

لقصا آخره من  
البعض الحركات  
او نقصا زهيب  
حكا آخره في  
حالة المجزوم  
كالامر مع الاء  
والهجرة والنهي  
وكذا في امر الطالب  
واسم الفاعل  
اولا انه لما لم يكن  
آخره حرفا  
صحما فكان به  
مقطوع الاخذ  
وهو عين نقصان  
اولا ان الآخر  
محل التغيير  
فاذا صار حرف

**له** قوله اذا اخبر عن نفسك ليس بغير احترازي اذا قلنا طرية الموت ايضا كذلك ولوقال ان روحه متاعه عليه  
اخبر عن نفسك ونحوه كان اولى سلاية موسم الزيد احترازي ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

وضعف قول مقوول فرس مقوود واسم المفعول من الثلاثة  
المزيد فيه يعتل بالقلب بالعين الفاعل كما في المبني  
للمفعول من المضارع ان اعتل فعه اي فعل اسم المفعول  
وهو المبني للمفعول من المضارع بان يكون من الابنية  
لاربعة كجاء مستقام ومنقاد ومختار والاصل محبوب  
ومستقوم ومنقود ومختير وانما قال ههنا بالقلب في  
اسم الفاعل بما اعتل به المضارع لان القلب ههنا لازم كفعله  
بمخلاف اسم الفاعل فانه قد يكون فيه قد لا يكون كسيع من  
اباع فانه لا قلب فيه النوع الثالث من الانواع السبعة  
المعتل اللام وهو ما يكون لامه حرة وتقال له الناقص  
لنقصا آخره من بعض الحركات يقال له ذو الاربعة ايضا كوزم على  
اربعة اخر اذا اخبر عن نفسك نحو غرت رميت فان قيل هذه العلة موجبة

١٩٥

اعلم بولام في فظوه الطباع  
المنتهى للفعل ١١ ١٢ ١٣

العلة كان او هي التغيير والذوال ثقله فكانه لا آخر له **خبيب**

يلزم خلاف قاعدتهم  
الخط وهي الانقلبة  
من الياء تكتب بصوت  
الياء مطلقا والالف  
المنقلبة من الواو والكا  
ثلاثا فيقول الالف كصا  
واثقا فوق الثالث تكتب  
بصوت الهاء كصا والياء  
والوجه المدة كوة في الجا  
بدء سوال جواب  
قوله فوق يهاويين  
المنقلبة من الواو ولهم  
يعكس الالف الواو اصل  
واقوى والاصل ان  
يكتب الحرف المنقلبة  
بالالف ايضا فكتابة  
الالف المنقلبة من الواو  
والقوى وهي الالف المنقلبة  
على الالف ايضا كتابة  
الالف المنقلبة من الهاء  
فوق يهاويين المنقلبة  
من الواو ١٢ خطيب  
صريح جازي غافر في المراسي  
طهرى من مرسى تنبيهها على اربابها  
تكتب ياء في التثنية الا انفاذا  
قبل ذلك الالف ياء غينزة  
يكتب النفاذ اعراس اجتماع  
الياء نحو حوايا ١٢ صنفه  
صنفه في الواو والياء والياء  
انها قد تكتب فوقها لكن الواو  
في نحو تكتب ياء في النسخة فاعلمها  
والياء في رى ثابت على اصل  
دموا بالحرف فيكون عليها ١٢  
مكرر

في كل ما غير الا حروف الجر اقلنا هو غير ذلك على الاصل بخلاف  
 الناقص فان كونه على ثلاثة احرف او من الالف لكون حرف العلة  
 ههنا في الاخر الذي هو محل التغير ولما خالف ذلك لقي على الاربعة  
 فالحركة والفتحة ما قبلها كغز او رمي في الفعل الاصل غزا  
 ورمى وعصا ورمى في الاسم الاصل عصو ورمى قلبتا الفاء  
 وفتح الالف لتمام الساكنين بين الالف والتوين المنقلب من الياء  
 تكتب بصوت الياء فقاينها وبين المنقلبة من الواو قوله اذا تحركتا  
 احتراز من نحو غزوت ورمىوت وقوله والفتحة ما قبلها ما احتراز من  
 غزى رمى ونحوون يغزولون يرمى كان عليه ان يقول اذا تحركتا  
 والفتحة ما قبلها ولم يكن بعدهما ما يوجب فتحه ما قبله احتراز من نحو

[illegible]



**قوله** هذا هو السؤال جيب سوال انه لما حكم المحر والمزيد واحد هو قلب الواو والياء الفاعله فصل المزيد فيه بلفظ كذلك  
 حاصل الجواب فصل المزيد عن المزيد معانته في الواو لان في الماضي الجوز قلب الفاعله وفي المزيد فيه الواو ثمة الفاعله  
 فصل منه قوله ولما ذكرنا جواب سوال ظاهر قوله اسم المفعول آجواب سوال وهو انه وقعت الخالفة في كلام المصم لا نذكر الا اسم  
 من الثلاث السجود وهو عصا وحي منكر اذكر اسم المفعول من المزيد فيه معوقا كالخط والاشترى فلابد من

بيان النكته لانه  
 عمدة فاجيبه باري  
**قوله**

وكان الاولى اه هذا  
 اعتراض على المصم  
 وجوابه انه لو اتي  
 بصورة المعرف باللام  
 فيما تقدم ايضا  
 لا وجه لك هذا الحكم  
 مختص بما في آخره  
**قوله**  
 نقلنا آجواب

سوال وهو انه لا نسلم  
 ان ما ليس به فاعله  
 من المضارع مثله  
 موكما هو ظاهر  
 حاصل الجواب ان  
 مشابهته به في وصف  
 القلب لانه الذات

**سؤال**  
**جواب**

وهنا منكر ليدل على حرف  
 الالف علامة لك المذهب  
 البعض الباقى من فاعله  
 التثنية بالترتيب في  
 الالف علامة المذهب

قلت الواو من اعطى استقصيا لما ينبغي ثم قلبت الياء من  
 جميع الفاعله هو السرفصل لك وما يليه عما قبله بقوله  
 كذلك فافهم فانه من خفي فالواو انما يقلب الفاعل تبتين  
 والمعطى والمشتري المستقصي ايضا كذلك فافهم ان  
 الالف ان كانت منقلبة عن الياء يكتبونها بصو الياء ومثل بثلة  
 امثلة لان الواو اذا ما وحدا واثنا وثلاثة وذكر اسم المفعول  
 مع الالف يبقى الالف فيتحقق ما ذكرنا ذلولا الالف فتل  
 لا نقول الساكنين بينها وبين التثنية كان الاولى فيما تقدم  
 ان يقول كالعصا والرج كذلك ثقل الفاعل واو ومير تبتين  
 اذ لم يسم فاعله في المبني للمفعول من المضارع مجودا كان او  
 مزيدا فيه لا قبل لامه مفتوح البتة كقولك يعطى ويعزى  
 والاصل يعطو ويعزو قلب الواو ياء ويرعى صله يريه قلبت الياء

قلت الواو من اعطى استقصيا لما ينبغي ثم قلبت الياء من  
 جميع الفاعله هو السرفصل لك وما يليه عما قبله بقوله  
 كذلك فافهم فانه من خفي فالواو انما يقلب الفاعل تبتين  
 والمعطى والمشتري المستقصي ايضا كذلك فافهم ان  
 الالف ان كانت منقلبة عن الياء يكتبونها بصو الياء ومثل بثلة  
 امثلة لان الواو اذا ما وحدا واثنا وثلاثة وذكر اسم المفعول  
 مع الالف يبقى الالف فيتحقق ما ذكرنا ذلولا الالف فتل  
 لا نقول الساكنين بينها وبين التثنية كان الاولى فيما تقدم  
 ان يقول كالعصا والرج كذلك ثقل الفاعل واو ومير تبتين  
 اذ لم يسم فاعله في المبني للمفعول من المضارع مجودا كان او  
 مزيدا فيه لا قبل لامه مفتوح البتة كقولك يعطى ويعزى  
 والاصل يعطو ويعزو قلب الواو ياء ويرعى صله يريه قلبت الياء

قلت الواو من اعطى استقصيا لما ينبغي ثم قلبت الياء من  
 جميع الفاعله هو السرفصل لك وما يليه عما قبله بقوله  
 كذلك فافهم فانه من خفي فالواو انما يقلب الفاعل تبتين  
 والمعطى والمشتري المستقصي ايضا كذلك فافهم ان  
 الالف ان كانت منقلبة عن الياء يكتبونها بصو الياء ومثل بثلة  
 امثلة لان الواو اذا ما وحدا واثنا وثلاثة وذكر اسم المفعول  
 مع الالف يبقى الالف فيتحقق ما ذكرنا ذلولا الالف فتل  
 لا نقول الساكنين بينها وبين التثنية كان الاولى فيما تقدم  
 ان يقول كالعصا والرج كذلك ثقل الفاعل واو ومير تبتين  
 اذ لم يسم فاعله في المبني للمفعول من المضارع مجودا كان او  
 مزيدا فيه لا قبل لامه مفتوح البتة كقولك يعطى ويعزى  
 والاصل يعطو ويعزو قلب الواو ياء ويرعى صله يريه قلبت الياء

قلت الواو من اعطى استقصيا لما ينبغي ثم قلبت الياء من  
 جميع الفاعله هو السرفصل لك وما يليه عما قبله بقوله  
 كذلك فافهم فانه من خفي فالواو انما يقلب الفاعل تبتين  
 والمعطى والمشتري المستقصي ايضا كذلك فافهم ان  
 الالف ان كانت منقلبة عن الياء يكتبونها بصو الياء ومثل بثلة  
 امثلة لان الواو اذا ما وحدا واثنا وثلاثة وذكر اسم المفعول  
 مع الالف يبقى الالف فيتحقق ما ذكرنا ذلولا الالف فتل  
 لا نقول الساكنين بينها وبين التثنية كان الاولى فيما تقدم  
 ان يقول كالعصا والرج كذلك ثقل الفاعل واو ومير تبتين  
 اذ لم يسم فاعله في المبني للمفعول من المضارع مجودا كان او  
 مزيدا فيه لا قبل لامه مفتوح البتة كقولك يعطى ويعزى  
 والاصل يعطو ويعزو قلب الواو ياء ويرعى صله يريه قلبت الياء

١٩٨

٣٥

١٣

١٢

١١

وهو ان لفظ

فعلوا الايمانوا

ان يكون مفتوح

## العين او مضومه

اومکسورده وکل

واحد منها یقیناً

## اختصاص هذا

المحكم وهو حد

اللام به وايض

انه لا يتناول الغير

## ۱۱۔ اثنی عشر الحروف والاعمال

اندر لاغتیب باحد ما

ملفوظات النجاشی

بأن المراء من فعلوا

[illegible]

سوانکا مفتوح

[illegible]

من الجميع الفا ولذا تكتب بصو الياء وانما قال من المضارع  
 او المبنى للمفعول من الماضي سيد كوكبه اما الماضي فيجوز اللام  
 منه في مثل افعلوا مطلقا اي اذا اتصل به وضمير جباة الذكور  
 سواء كان ما قبل اللام مفتوحا ومضموا او مكسورا او كان اللام او  
 يا محذورا كما الفعل او مزيد فيه لان اللام وما قبله متحركا في هذا  
 المثال البتة وحركة الاء الضمة لاجل الالو كنصر واو ضي واخر  
 ما قبلها ان كان فتحه تقبل اللام الفا وتحد الالف لتقا الساكنين  
 وان كانت ضمة او كسرة فضمة اللام تسقط وتنقل كما سندا كرو مقصدا  
 لتقلها على الاء فيسقط اللام لاتقا الساكنين في الكل وجب في  
 الاء ويجز الاء في مثل فعلت فعلت اي اذا اتصلت بالماضي تاء التثنية  
 اذا افتح ما قبلها ما قبل اللام كفوت غز تاء هت رمتا وغطت

من انما نقص العرش لعلهم  
 يعلموا  
 عهده انما هو الاصل فيكون  
 استقاموا او يفتلوا من غير ذلك  
 او يفتلوا او يفتلوا من غير ذلك  
 من انما نقص العرش لعلهم  
 يعلموا  
 عهده انما هو الاصل فيكون  
 استقاموا او يفتلوا من غير ذلك  
 او يفتلوا او يفتلوا من غير ذلك

العين او مضبوها او مكسره من المجرى والمزید فیہ سؤال جواب

قوله لا التماسا كنه تقديرا فان قلت اذا كان كذلك فيكون التقاء الساكنين موجودا بين التاء والالف التثنية بعد حذف اللام ايضا كغزونا ورمنا فواجهه بجويزة بعد حذف اللام قلت فهو يوزع حيث يشي للضرورة اذا الالف علامة التشنية والعلامة لا يحذف كما هو المقرر عند هروم انه لو حذف لزم الالتباس بالمفردة ويجعل ايضا ان يقال ان التقاء الساكنين قبل حذف اللام لهما اعتبار بين اللام والتاء ساكنة حقيقة فجعل سكون التقاء منظوم

وملحوظا كما هو  
الاصل فحذفت  
اللام فالتقاء

الساكنين اعتبر  
بين التاء والالف  
التثنية وما قبل  
الف التثنية  
لا يمكن ان يكون  
سكنا فالملحوظ  
المنظور هو محرك  
التاء نظرا الى الالف  
وغير حركة التاء  
يجوز كالاصلية فكأن  
لا يوجد التقاء  
الساكنين فانهم  
فانه رمز خفي

الساكنين لم يرد  
تأويله في كتابي  
على قولنا ان قوله  
في مثال فاعلم ان  
فعلنا انما هو ما  
يكون في الفعل  
الساكنين لم يرد  
تأويله في كتابي  
على قولنا ان قوله  
في مثال فاعلم ان  
فعلنا انما هو ما  
يكون في الفعل

اعلنا واشترت واشترت واستقصت واستقصت والاصل  
غزوت غزوتنا ورميت رميتنا الى آخره فقلت الواو والياء  
لتحركهما وانفتاح ما قبلهما ثم حذف الالف لالتقاء الساكنين وهو  
في فعل الاثنين تقديرا لا زلتا ساكنة تقديرا لان المتحركة  
من خواص الاسم فعرضت الحركة ههنا لاجل الف التثنية فلا  
عبر بالحركة ومنهم من لا يلح هذا ويقول غزوتنا ورميتنا وليس  
بوجه وتثبت اللام في غيرها اي في غير مثال فعلنا مطلقا ومثال  
فعلنا فعلنا مفتوحا ما قبل الا وهو لا يكون على هذه الامثلة او يكون  
على فعلنا فعلنا لكن لا يكون مفتوحا ما قبل الا نحو رضى رضىنا  
ورضىنا العبد مؤخذ اذا قرأ هذا فتقول في فعل مفتوح العين  
واو يا غزوتنا غزوتنا غزوتنا غزوتنا غزوتنا غزوتنا غزوتنا غزوتنا  
غزوتنا غزوتنا غزوتنا غزوتنا غزوتنا غزوتنا غزوتنا غزوتنا

على قولنا ان قوله  
في مثال فاعلم ان  
فعلنا انما هو ما  
يكون في الفعل  
الساكنين لم يرد  
تأويله في كتابي  
على قولنا ان قوله  
في مثال فاعلم ان  
فعلنا انما هو ما  
يكون في الفعل

الحمد لله الذي هدانا لهذا

لا علم به لبيد ١٢  
خطيب





قوله اذا فتح آية من المثل  
 بقا الذي على مكان غير لان لم  
 لما قلت منها الفاء وحذف اللام  
 بقيت ما قبل واو الضمير  
 فيها على الفاء في الفتح على اللام  
 المذمومة مولوي

ما قبلها في رضاء وسر واو وهو الضاد والراء لان واو الضمير اذا  
 اتصل بالفعل الناقص بعد حذف اللام فان انفتح ما قبلها  
 اي ما قبل واو الضمير بقي ما قبلها على الفتح اذ لا مانع منها  
 وان انضم ما قبلها او انكسر ضم مناسبه الواو ففتح في غزوا وواو  
 لان ما قبل الواو بعد حذف اللام مفتوح لانها مفتوحة العين فابقي  
 الفتح وضم في سر والانه مضموم العين وكذا في رضاء لانه  
 كان مكسورا العين فبعد حذف اللام قلبت الكسرة ضمة ليعقب  
 الواو ولا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة وفي هذا الكلام  
 نظرون وجوه الاول ان قوله ان انضم او انكسر ضم لا يخرج عن  
 خرازة فانه ان انضم فكيف يضم فالعبارة الصحيحة ان يمان  
 انفتح لو ان ضم ابقه وانكسر ضم الثاني ان كلا هذا يدعي ان ضم ينقل  
 ضمة اليه اما الضاميل حذف ثم قلبت الكسرة ضمة حيث قال وان انكسر ضم

على بعض الجوهري المراجعة  
 هو عن المراجعة المراجعة  
 احيدت اوجدها في مصادره لم يكن عليه  
 كذا كونه جديفة متغيرة عن الواو  
 يشبهه غير قول الكاين فيقول  
 اصل سر واسر وما نقلت  
 ٢٠٢  
 ضمة الواو آية فصاعدا ضم  
 فلا يلزم خرازة وهو تخصيص  
 الحاصل فانهم مولوي  
 في خبره جزايتان في شرطان  
 الفتح فعل شرطان البقي جبر

في اليا الله تعالى السكين  
 بعد طر حو كنهان  
 ما حصره في الكنهان  
 الاول ٢٠٢ مولا احمد  
 في خبره جزايتان في شرطان  
 الفتح فعل شرطان البقي جبر

قوله لان الاتصال ليس بعد حذف اللام ولا يني في قوله واصل رضوا رضوا فانه صريح في ان الاتصال قبل حذف اللام  
في فيلزم التدافع بين كلامهما كما لا يخفى قوله وهذا التوجيه لوجه لانه نعم آء يفهم من ان اند فاع الاعتراض  
الثا والاول مبنى على صحة هذا التوجيه وهو على النظر اذا الدافع الاعتراض اثنان والاول ليس بخص على صحة  
هذا التوجيه كما هو ظاهره اند فاعه لوجه اخر وهو قوله بان يقال آء واجيب بان قوله وكذا ليس بخص على صحة  
هذا التوجيه

بل استيننا لكنه  
او هو فقط كما  
لمشاهدة الاعتراض  
الثاني والاول  
بالاعتراض من  
الثالث في  
نفع الدفع ١٢  
مولي

له لانه تعالى  
سواء فصل الشرط  
وهو الفتح ومول  
فصل الشرط لا يتقدم  
عليه ١٢  
كلا قيل لا يتحقق  
بقوله واتصل به  
ما منع منه لفظ  
فقال ولا يمنع  
١٢ ١٢ ١٢

لان حذف اللام لا يني في قوله واصل رضوا رضوا فانه صريح في ان الاتصال قبل حذف اللام  
في فيلزم التدافع بين كلامهما كما لا يخفى قوله وهذا التوجيه لوجه لانه نعم آء يفهم من ان اند فاع الاعتراض  
الثا والاول مبنى على صحة هذا التوجيه وهو على النظر اذا الدافع الاعتراض اثنان والاول ليس بخص على صحة  
هذا التوجيه كما هو ظاهره اند فاعه لوجه اخر وهو قوله بان يقال آء واجيب بان قوله وكذا ليس بخص على صحة  
هذا التوجيه

وقوله واصل رضوا رضوا ايغى بعد الواو يا اذ الاصل  
رضوا وانقلت ضمة الياء الى الضاد حذفت الياء لا لتقاء  
الساكين وهما الياء والواو صريح في ان الضمة نقلت  
من الياء الى ما قبلها فين الكلامين تباين والثالث ان قوله  
بعد حذف اللام الظاهر انه متعلق بقوله اذ اتصل اذ لا يجوز تعلقه  
بقوله فاز انفتح لان متو لا يتقدم عليه وكذا امم لا يبعد الفاء  
الجزائية لا يتقدم على الفاء الجزائية ولا يصح تعلقه بقوله اتصل  
لان الاتصال ليس بعد حذف اللام واللام يبقى لحذفها علة  
فاز علة اجتماع الساكنين احدهما الواو والثا اللام فكيف يكون  
الاتصال بعد الحذف وهذا ظاهر والتوجيه بان يقال تقديرا اذا  
اتصل اتصالا باقيا بعد حذف اللام وهذا التوجيه لوجه لانه  
الاعتراض الثالث وكذا الاعتراض الثاني بان يقال الواو يتو اكس خرم

لان الاتصال ليس بعد حذف اللام ولا يني في قوله واصل رضوا رضوا فانه صريح في ان الاتصال قبل حذف اللام  
في فيلزم التدافع بين كلامهما كما لا يخفى قوله وهذا التوجيه لوجه لانه نعم آء يفهم من ان اند فاع الاعتراض  
الثا والاول مبنى على صحة هذا التوجيه وهو على النظر اذا الدافع الاعتراض اثنان والاول ليس بخص على صحة  
هذا التوجيه كما هو ظاهره اند فاعه لوجه اخر وهو قوله بان يقال آء واجيب بان قوله وكذا ليس بخص على صحة  
هذا التوجيه

لانه لانه تعالى  
سواء فصل الشرط  
وهو الفتح ومول  
فصل الشرط لا يتقدم  
عليه ١٢  
كلا قيل لا يتحقق  
بقوله واتصل به  
ما منع منه لفظ  
فقال ولا يمنع  
١٢ ١٢ ١٢

قوله وهذا موضع تامل أي هذا الجواب موضع التامل هو ان الصواب قد صار جوابا بان اللام ان كان مضموا ما قبلها سقطت حركتها ولا تنقل حركتها الى ما قبلها لتلازم الضمام المضموم وهذا صريح في ضمة العين اسي وانقلته وجواب بان فيه قولان احدهما انه تنقل حركتها الى العين لان كل جدي لا يد الا الموت وثانيهما انه تسقط ضمة اللام لتلازم الضمام المضموم فنقول ان نقل مبني على القول الاول وتصريح الصواب مبني على القول الثاني قوله وقد سداه جواب سوال وهو ان حرف العلة قد تحذف في الجزم فهذا منقوض بقول الشاعر هجوت ريان ثم جئت معذرف من هجورين لم تجبورين لم تدعوا وايضا بقول الشاعر امر يا نيك وال اخبار تنمي بما لا اقت لبون بني زياد

ينقل ضمة الـ لا اليه اذا مضافة فانه اذا نقل الضمة اليه صدق  
 قوله ضمة ١٢ انقلضت من الضمة ١٣ انقلضت من الضمة ١٤  
 عليه انه ضم وكذا الاعتراض الاول بان يقال انه لم يقل وان انضم  
 الاول ١٥ الاول ١٦ انقلضت من الضمة ١٧ انقلضت من الضمة ١٨  
 ابقى تبنيها على ان هذا الضم ليس هو الضم الذي كان في الاصل لانه  
 اسكن ثم نقل ضمة الـ لا اليه كما ذكرنا في رهو اقنوا اصل رهو اسكن  
 وانقلضت ضمة الواو الى ما قبلها فصح انه ضم قبله فاندفع الاعتراض  
 الشك وهذا موضع تأمل واما المضارع فتسكن اللام منه اي الواو  
 والالف والباء في حالة الرفع نحو يغزو ويرمي ويحشيه ولا يعرفوه  
 ويرمي ويحشيه ويحذف في حالة الجزم لانها قائمة مقام الفعل  
 كالحركة فكذلك يحذف هذه الحروف وقد شد قوله هجو كوريان  
 ثم جئت معتذرا به من هجو كوريان لم تهجو لم تدع حيث اثبتت  
 الـ لو قوله الـ لم ياتيك الانبياء به بما لاقت لبون بني زياد  
 نقل ضمة اللام في وضيف  
 الى ما قبلها وهو المضاد



**قوله** هذا لا طائل تحت آه اي هذه العبارة وهو قوله ويسقط الجازم آه اي لا فائدة تحتها اعتراض على المصنف من جانب الشارح اللهم الا ان يقال ان ذكر سابقا عن احوال الجازم بالنسبة الى الصحيح وذكرها بالنسبة الى المعتل الى المعتل لان المعتل لما خالف الصحيح في الواحد في صورة الجزم مطلقا وفي النصب في بعض المواضع كما اذا كان في آخره الف نحو يرحى فلا يجد ان يتوهم ان حال المعتل في المثني والمجموع ايضا يخالف الصحيح في بعض الصور وليس كذلك

فدفع هذا لوهو قال ويسقط الجازم والنائب التونات سوكون جمع المونث **قوله** اذا تقر هذا اي ما ذكرنا من واما المضار فتسكن الله الموقلة فتقول وفيه اشارة الى ان الفاء في قوله تقول جزائية ١٢

## سوال الجواب قوله

هذا لا طائل تحتها اللهم الا ان يقال ان ما ذكر سابقا من احوال الجوزم والنواب فهو بالنسبة الى الصحيح وما ذكرها فهو بالنسبة الى المعتل والمعتل لما خالف الصحيح في الواحد في نحو الجزم وفي النصب بعض الموا كما اذا اخره الفاء نحو كل يرحى فلا يجد ان يتوهم ان حال المعتل في المثني والمجموع ايضا يخالف الصحيح في بعض الصور وليس كذلك

ولا من حتى تلاقى محمد حيث لم يقل حتى تلاقى بالفتح ويسقط الجازم والنائب التونات سوكون جمع المونث هذا لا طائل تحتها اذا تقر هذا فتقول لم يغز جذا واو ولم يغز واجذا والنون لم يرم بجذا الياء ولم يرميا بجذا النون ولم يرض بجذا الالف ولم يرضيا بجذا النون ولم يرضوا بجذا النون ولن يغزوا بفتح الواو ولن يرحى بفتح الياء ولن ترضى باثنا الالف وتثبت لام الفعل واوا كان اوياء في فعل الاثنين متحركة مفتوحة نحو يغزوان ويرميان يرضيان بقلب الالف ياء اما في يغزوان ويرميان فلهذا نحو الحد واصافي يرضيا فلا الالف يقيض فتحه ما قبله فلم تقلب الياء الفاء ولو قلب الياء او بجذا لاذ لا التبا في حال النصب وثبت لام الفعل فعلا جازما

فقلب آه جواب سال كاذب قيل لا تغفل عن الساكنين ويقال ايضا ان الجواب غلط لان الالف في النصب هي الالف في قوله لا يغزوا بفتح الواو ولن يرحى بفتح الياء ولن ترضى باثنا الالف وتثبت لام الفعل واوا كان اوياء في فعل الاثنين متحركة مفتوحة نحو يغزوان ويرميان يرضيان بقلب الالف ياء اما في يغزوان ويرميان فلهذا نحو الحد واصافي يرضيا فلا الالف يقيض فتحه ما قبله فلم تقلب الياء الفاء ولو قلب الياء او بجذا لاذ لا التبا في حال النصب وثبت لام الفعل فعلا جازما

الحمد لله رب العالمين

موسى بن جهم المونث ١٢ **خطيب**

والله علامه والعلمه لا تخذف قولك فلانك تقول انتم تفنون معناه جهاد كرون ۱۲ جواب سوال قول

برمون ثقلي كسرة

1111

والاولیٰ ان یعمل

حركة اللام قبل اللام

## حركة اللام الى ما

بقدر الله العليم

الحمد لله

47

ایضاً ساکنۃ نحو یغزو و یرمین و یرضین لعد مقتضی الحد  
و یجحد لام الفعل من فعل جماعة الذکور مخاطبین کا نوا و غائبین

في البع من فعل الواحد المخاطبة نحو تعزين وتزين وترضين لا أصل  
تعزوين وتزمين وترضين فأعلت كما مر أنفا وقد عرفت

في الخطأ والغيبه جميعا فاما في الخطاب فلانك تقول انتم تغدو

فولکس

قوله لكن في التقدير مختلف لى في الاصل جواب وهو انه يلزم الالتباس بين نطق جمع المذكور والانا في الخطاب والغيبة فاجاب بما ترى

قوله

خصه آه

جواب سوال

فانه لم تعرض

المصنف رح

الى بيان اصل

يرمون دون

يعزون ويرضون

فاجاب بما ترى

جواب

سؤال

قوله غالف آه

لان ضمير الميم في يرون ليس

اصلي بل نقل من اللام

وهو الياء المذمومة بخلاف

يعزون لان ضمير العين و

هو الراء اصلي لا المنقول عن

اللام وخطا يرون لان

فوق الفاء لا ينقل ١٢

وانت تغزون بالياء فوقانية فيهما واما في الغيبة فلا نك

تقول الرجال يغزون النساء يغزون بالياء التحتانية فيهما

لكن في التقدير مختلف فوزن جمع المذكور يفعلون في الغيبة

وتفعلون في الغيبة ومجد اللام فيهما لما ذكر من الاصل يغزوا

حد اللام ون الضمير وزن جمع المؤنث يفعلن في الغيبة

وتفعلن في الخطاب لما تقدم من ان اللام تثبت في جملة الانا

وتقول في يفعل بالكسر يري يرمي الى اخره اصل يرمي يرمون

ففعل بهما فعل يرضوا يفع نقلت ضمة الياء الى الميم حذفت

الياء لا لتقاء الساكنين وخصه بالذكر لانه خالف يغزون

يرضون في عدم بقاء عينه على حركته الاصلية فنبه على كيفية ضم

العين اشفا الكسر هكذا اي مثل يرحمكم كل ما كان ما قبل لا مكسورا

على ثابت في ايات من القرآن

كسور بانصب ووجه حذف الموصول

الذي اسم كان وبقا الصيغة الاصل

٢٠٨

قل كان قبل لانه كسورا ووجه

كل فعل كان الخوف الذي قبل آه

كسورا ليسوا الخذف ووجه

تكرار الموصول ويكون قوله

بن قبل ان خرجت عن الطريق

واوقوت على الحظ

التي لا تتركبون فرجة

من الفاعل

من الفاعل

من الفاعل

من الفاعل







1

اصل تو درین تو درین بیاباد  
فردا ذلک آه لے کون  
اجتماع کثرت ضلالت

قوله لو قسموا البلاد السطرىة هذا في الاسماء الغير الممكنة فهو هو و ١٢

قولہ  
ام فکلاہ جواب

## الواحد والمخاطبة

جمع المذكر السالم  
والجاء كمن في الواحدة على  
وذلك جاءين مع الجمع فاعلم  
في جمع المذكر السالم  
الغنية والكتاب  
ومن غنيته  
سبعين

سوال جواب

[illegible]

ارض ارضيا ارضوا ارضي ارضيا ارضين وليس في ذلك بحث واذا  
لدخلت عليه في التاكيد اي على نحو آخر واكرم وارض خفيفة كانت النون  
لو ثقيلة اعيت اللام المحذوقة فتقول اغروا باعادة الواو وارمين  
داه الما واوضد باعادة الالف ردها الى الاصل وهو الياء وتكون  
اما الما واوضد باعادة الالف ردها الى الاصل وهو الياء وتكون

قوله فلان سب المحمدي باقى الحق السالكين لو اعيد اللام ولم يحرك الواو والياء الضميرين الثقيل  
بل محمدي يقال اغزون اغزون بضم الزا في الجمع المذكور وكسر الزا في الواحدة الخاطبة **الخطيب**  
التكديس الملقى يحدث معها فتقول الصرير بفتح المراء لا لان يقع المراء من المحرك في غير الالحركة المخصوصة قال بعض الفضلاء الاول  
يقم انما عين اللام المحذوف بناء على ان هذه العلة الساكنة يقوم مقام الحركة فلا تنطق بالحركة بحيث هو بالعلمة ومع نون التكديس يوجد ان  
لان ما قبل نون التكديس يفتح في الفعل الذي ليس مع نون فلا يجد حرف العلة مع نون التأكيد في لخلان التقاء الساكنين لم ير  
حقيقة اي بين اللام والواو والياء الضميرين لحدوث حركتهما فاقلت انما كان حركتهما عارضة غير معتبرة فيكون بينهما وبين نون  
لا تقاء الساكنين قلت يجوز بناء على انه التقاء الساكنين على حركتهما وتبين انه صحيح في الثبوت في الحقيقة فتأمل

لا تفتا الساكنين قلت مجيبه باراد على انزل العلماء السابقين في حكمه ويطهروا به

قوله ولغة على جواب سوال پر دے قولہ واذا دخلت عليه نون التاكيد اعيت الا وهو انه لا سلم انما اذا دخلت عليه نون التاكيد اعيت للام بل عذت كما في قوله بر من ولومن فاجاب بآرى قال المصم واسم الفاعل لما فرغ عن بيان الافعال التي هي من المفضل اللام شرح في بيان الاسماء منه فقلل واسم الفاعل قول اصله غازواه بجواب سوال وهو ان جعل غازا يفوزوا طل لانهم لا يمنع المجرع على وزن ليس كذلك اي على ذلك الوزن فاجاب بآرى

قوله

اصله غازوان  
جواب سوال وهو  
كون غازيان من  
غزا يفوزوا طل  
لان بالواو فلو كان  
غازيان فله لكان  
بالواو لا بالياء فانها  
بما تارة

قوله

اصله غازون  
جواب سوال  
وهو ان لا سلم  
ان غازون هم  
غلا لان النجم  
فرع المفرد  
والمفرد بالواو  
والنجم بغير الواو  
ولان الواو في  
غازون ولو النجم  
لواو واو فارو  
فاجاب بآرى

قوله

دون التنوين  
جواب سوال وهو ان  
يذهب ان هذه  
التنوين لان علة  
الحذف كما هي موجبة  
في حق الياء كذلك

في حقه لان فاعله ظاهر في الجواب  
بالواو ان ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
عليه ما قلنا على ان يكون  
بهمزة تنوين لان قالوا  
وهو ان لا سلم  
والواو فيها بالابتداء  
والنوع في مقدم عليه  
في حقه الباء ابتداء

وار من فلان سبب المحذوف اعى انما الساكنين لو اعيت  
اللام ولغة على ما حكم عنهم الفراء <sup>في الياء الذي هو</sup>  
لما الفعل في الواحد المذكور بعد الكسر الفتح نحو الله ليرى من  
يا زيد ويخشن زيد ويا زيد خشن واسم الفاعل منها  
اي من هذا الثلاثة المذكورة غاز اصله غاز وغازيان اصله  
غازوان غازون اصله غازون غازية اصله غازوة  
غازيتان اصله غازوتان غازيات اصله غازوات وغوان  
وكذلك رام دميان امون اميتان راميات وروام  
وراض راضيان اضوز راضيتان راضيات وراض  
واصل غاز غاز وكناس كما مر قلبت الواو بالياء نظرا لها وانكسرت قبلها  
وذلك قياسا ثم كذا داخل اصله ضو جعل راض في اصل رام اي فخذ

٢١٢  
على قوله فاعله ظاهر في الجواب  
قلت العادى في نظري  
واكب را قبلها والفتحة  
بالواو والتنوين لا بالياء

مكرر  
بهمزة تنوين لان قالوا  
وهو ان لا سلم  
والواو فيها بالابتداء  
والنوع في مقدم عليه  
في حقه الباء ابتداء

في حق التنوين اعنى اتقاء الساكنين فاجاب بآرى قول في ذلك قياس مقدر ولاست كراهة الواو المستعملة بعد الكسر  
خطيب

**قوله** ولم يذكر المص جواب سوال وهو انه ينبغي ان يذكر المص هذا الاعلال كما ذكر اعلان قلب الراوي فاجاب بما تروى  
**قوله** في البني للمفعل جواب سوال وهو ان المص في بيان الكليات او الاكثرية فلهذا ذكر مثال جزئي فاجاب بما تروى  
**قوله** لم وقبيلة يعني على آية جواب سوال او اشارة الى لغة اخرى في الجنب للمفعل من الناقص قال الشاعر فسوق قد انزل  
 بالحق من نضطاد نفوسا بنت على الكوم به يعني خارج ميكنه بالشراب من تير است تير ودرج كوه وشكره في كثير من ذوات و  
 كعبات اذ من عباس را لا كوه شده باشد كرم كرام ودرختي است كرمي بار بلند باشد والشاهد فيه بخت اصله بديلت ابدلت كسرة الياء

فتحة ثم قلبت الياء  
 الفا وحذفت لالتقاء  
 الساكنين ومقصود  
 الشارح فيه الجملة  
**قوله** ثم قالوا آه

جواب سوال وهو انه  
 لما قال قلب الواو ياء  
 في غاذا لظرفها ينبغي  
 ان لا قلب الواو  
 ياء في غاذا لعدم  
 وقوعها طوقا مع انه  
 قلبت ياء فاجاب  
 بما تروى

**قوله**  
 غالباً واذا قال ذلك  
 لان في اسمها لعدداً  
 ثبوت المتسلسلة  
 المذكور وسقوطه  
 علامة الموت فيها  
 يكون الموت بدون  
 زيادة التعليل المذكور  
 في غير اسمها لاعداد  
 ايضاً فهو جمل فاقاة  
 ورجل وامرأة وغلام  
 وجارية ١٣

**سؤال الجواب**  
**قوله**  
 وقبيلة على تعجب

قوله في البني للمفعل جواب سوال وهو ان المص في بيان الكليات او الاكثرية فلهذا ذكر مثال جزئي فاجاب بما تروى  
 قوله لم وقبيلة يعني على آية جواب سوال او اشارة الى لغة اخرى في الجنب للمفعل من الناقص قال الشاعر فسوق قد انزل  
 بالحق من نضطاد نفوسا بنت على الكوم به يعني خارج ميكنه بالشراب من تير است تير ودرج كوه وشكره في كثير من ذوات و  
 كعبات اذ من عباس را لا كوه شده باشد كرم كرام ودرختي است كرمي بار بلند باشد والشاهد فيه بخت اصله بديلت ابدلت كسرة الياء

ضمه الياءن الجيم استثقالا فاجتمع الساكن الايا والتنوين فحذف الياء  
 لا لئلا الساكنين وزالت التنوين لانها حركلة والتنوين في حرجهم  
 فحذفها الاولى فان زال التنوين أعيدت الياء نحو الغاذا والرامي والرافع  
 وانما لم يذكر المص هذا الاعلال كما قد تقدم في كلامه مثلاً  
 في حدة الضمة ثم لا لاجل قلب الواو المتطرفة المكسرة ما قبلها بان كان  
 الواو ياء للبناء للمفعل لما نحو غي الأصل عز وكذا كل ما يطرق  
 مكسرة نحو شق وعبي وهما من الشقاوة والعبارة وقبيلة على تعجب الكسرة  
 فليس بالمفعل من المقل الام فتحذف واللام الفاقية قول غري وفي  
 ونحو ذلك قالنا لم نشوقد النبل الحضيض ونضطاد نفوسا بنت  
 غطا كرم في الاصل نيت قلبت الكسرة فتحة الياء الفا وحذفت لالتقاء  
 لا لئلا الساكنين قالوا غاذا ياء قلب الواو ياء مع تطرفها الموت فزع

الكسرة ولعل ذلك لانهم استثقلوا الكسرة قبل الياء فقلبوها فتحة ثم قلبت ايضا الفا ١٢  
 حجة بسبب التقه  
 الحجة لانهم عدا الحذف ١٤

الكسرة ولعل ذلك لانهم استثقلوا الكسرة قبل الياء فقلبوها فتحة ثم قلبت ايضا الفا ١٢  
 حجة بسبب التقه  
 الحجة لانهم عدا الحذف ١٤

قوله

### محصل الجواب

## ۱۱) قیاس نحو

قلنسوة مع المفاد

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

الاسمين موضوعه

مع الاسم حين

الوضع الاعادة

علی اسم بعد

وضع الاسم في

رد الایراد بخلاف

تاء نحو غازیة قاتنا

ط.ا. ت. ع. ل. الذ. ك.

کھانتے کھا

قال مولانا قدس سرہ: سوال چھوٹا

اشھد ان لا الہ الا اللہ نبیہا محمدان محمد رسول اللہ

حاصل الاعتراض ان لا حاجة  
 الى جميع الوثائق على  
 الدكر في قلب الواد ياد

وقوله فان قلت آه

وغلط وجارته

وناقض وجعل دامة

الفاء على الذكر

الوثائق بدون زيادة

فتمام وانما زيادة

لزيادة الا على الفظ لا يكون

قوله على الزيادة الى

لكن الموث غالباً على الزيادة لاسيما فيمن يقول رجلا ورجلة و  
 غلام غلام ونحو ذلك فلما قبلوها في الاصل قبلوها في الفرع فقالوا  
 غازیة وراضیة وفي التنزيل في عیشة <sup>لغة النحوي</sup> راضیة <sup>لغة النحوي</sup> والتاء طوابة ای  
 عارضة على اصل الكلمة فلیست منها فکا الواو متطرفة حقيقة  
 فان قلت انهم قبلوا الواو المكسوة ما قبلها ياء طوفا وغير طرفي فقلت  
 فی غازیة کنز لك كما ذكره العلامة في المفصل قلت قول المصنف  
 اقرب الى ايقان لان قلب غير المتطرفة ما بسبب حملها على الفعل كما  
 انما نحو قام فاما والاصل قاما او على المفرد كما في المجموع نحو  
 دیم فی جمع ذیمة والاصل ذومة فحركاتها لا تقتضی القلب  
 فان قلت التامة ببدلیل قوم قلنسوة ومحددة فلولم يعتد  
 التأول بقلب الواو یا والضم كسر كما في التخطیة كما يكون كالتنم قلت

[illegible]



قوله ولا يبعد آه جواب آخر عن الاعتراض الواو على المتن اولا قوله وانما الاشكال آه فيه اشارة الى الاعتراض حيث حذف الياء مع انزاعه المحذوف هنا لان حذوف الميم هو غاذا انتقله الساكنين بين الياء والتتوين ولا تتوين في بين الياء والتتوين ولا تتوين في نحو غوازالا لان غير منصرف قوله وليس علينا فيه اشارة الى جواب ذلك الاعتراض قوله الاصل غوازي بالتتوين آه على مذهب من قال ان الاعلال مقدم على منع الصرف لان الاعلال يتعلق بمجوهو الكلمة بخلاف الانصراف

وغير الانصراف لانها من اعراب الكلمة والجوهرة مقد على العواض فكذا بين اصل غوازي غوازي بالتتوين وهو تتوين التمكن وعلى مذهب من قال ان غير الانصراف مقدم على الال اصل غوازي بالمضم وهذا البحث مذکور في شرح الملا

قوله لا يبعد آه جواب آخر عن الاعتراض الواو على المتن اولا قوله وانما الاشكال آه فيه اشارة الى الاعتراض حيث حذف الياء مع انزاعه المحذوف هنا لان حذوف الميم هو غاذا انتقله الساكنين بين الياء والتتوين ولا تتوين في بين الياء والتتوين ولا تتوين في نحو غوازالا لان غير منصرف قوله وليس علينا فيه اشارة الى جواب ذلك الاعتراض قوله الاصل غوازي بالتتوين آه على مذهب من قال ان الاعلال مقدم على منع الصرف لان الاعلال يتعلق بمجوهو الكلمة بخلاف الانصراف

قلت الاصل في قلنسوة ومخدة وهو مفردة على التاء المحذوف طاريت بخلاف ما نحن فيه فان الاصل فيه فيه بلون التاء نحو غاذا والتاء طاريت ولا يبعد عندنا ان يقال في مثل ذلك قلت الواو ياء تكون نارا بفتح مع عدم انضمام ما قبلها هذا كله ظاهر وانما الاشكال في اعلان نحو غوازي ورواض فليس علينا الا ان نقول الاصل غوازي بالتتوين اعل باعلان غاز ولا بحث لنه ان منصرف او غير منصرف وان تشويه الهمزة تنوين واكمل ان هذا الاعلال انما هو في حالة الرفع والجر واما في حالة النصب فتقول رايته غازيا ورواضا وغوازي ومرواضة كما في الصحيح تقول في المفعول من الواو اي في اسم المفعول من الشاة الجر والواو معروضة مغروضة وغمت الواو في الواو من

قوله لا يبعد آه جواب سؤال وهو لما بينت المسئلة الصرفية وهو الاعلال فيبني ان تبين المسئلة النحوية وهو الانصراف وعند بيان التتوين فاجاب بما تولى

قوله ولا يبعد آه جواب سؤال وهو لما بينت المسئلة الصرفية وهو الاعلال فيبني ان تبين المسئلة النحوية وهو الانصراف وعند بيان التتوين فاجاب بما تولى

قوله لا يبعد آه جواب سؤال وهو لما بينت المسئلة الصرفية وهو الاعلال فيبني ان تبين المسئلة النحوية وهو الانصراف وعند بيان التتوين فاجاب بما تولى

وهو ان هذه القاعدة منقوضة بنحو عصا في دابة عصا لان مفعول من الواو مع انه ليس مثل مغزو كما هو ظاهر فدفعه بان المراد بالمفعول اسم المفعول بقوية البحث وعصا ليس كذلك سوال جواب ١٢

[illegible]

ان اصله من مؤقليت الواو يا مواد غمت الياء في الياء و

اجتماعاً و كلمه الاولى عنهما سائنه سواء كانت و او واء

للخفة واشترط ان يكون الاول ساكنة لتدغم واختير الياء الخفيفة

فی الواو اذا كانت الاولى ان لا یکوز بها لیختص من نحو سیر

أصله مسبو ليحترعها اذا كانا في كلتین مستقلتين نحو

یہی ہے

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١

[illegible]

وادعيت في ليلة لا  
 يخفى ان الاول واليا  
 اجتمعتا وكانتا  
 محوكتين يجوز ان  
 الاول ثم الادغام  
 فلا يتوقف الادغام  
 على ان الاول ساكن  
 اعتراجمتا عما  
 قبل الادغام فلا يثبت  
 بأذنه المتنازع  
 ساكن الاول بل  
 محوكتين بمحو  
 يتوسط ساكن الاول  
 بينهما ١٢ خ

من كلامه واحدة فأوحى  
في كلامه حكما يكون الواو  
في الالهام واجب الالهام  
النظر إلى المكبر حيث

واجتماع الاعلايين المتواليين  
م نحو عربة تصغير عروة وان  
ب تصغير عجز فان القلب  
ه قالوا اما في اسوق فصحي

يلهو او دعيت لا يخفى اننا اجتماع في عدا والكبر اعلا لان متواليان قد سبق لهما لم يجوز  
النجوز ههنا قوله اما لم يكن الواو طرفا اذ لو كان طرفا مع انه تصديق بقلب الواو او متو  
عودة طرفا لان السا والتي في اخر فان يدرك فلا اعتبار بما في ان هذا الشرط ينافي في نحو عجز  
يعيد الواو الغير المتطرفة كونها متحركة في الامل في لم يخو استوجده يول لا يعيب فيه آ

[illegible]

وَمَعَهُ  
**قوله**  
وَقَالَ ابْنُ جَنَى آه  
الْمُرُضُ فِي نَقْلِ أَظْهَرَ  
مَذْهَبَهُ وَالْأَعْتَرُضُ  
عَلَيْهِ ثُمَّ أَجَابَ عَنْهُ  
**سؤال**  
**جواب**  
**قوله**  
تَشْبِيهَا بِخَوْضِي وَخَوْضِي  
بَيْنَهُمَا أَلِ الْجَمْعُ خِلَافُ  
لَا دُونَ مِثْلِهِمْ وَخَوْضِي  
مِنْ خَائِفَتِهِمْ فَجَعَلَهَا بِحَدِّ الْوَاوِ  
لِأَنَّ تِلْكَ الْقَاعَةُ فِي الْوَاوِ  
وَمَعْدِي تِلْكَ الْوَاوِ لَا جَبَل  
وَمَعْدِي تِلْكَ الْوَاوِ لَا جَبَل  
الْتِشَابُ الدَّوْخُ بِدُونَ الْقَاعَةِ لِأَنَّ  
تَوْسُطَ السَّكَنِ الْوَاوِ بَيْنَهُمَا فِي الْخَوْضِ  
بَيْنَهُمَا أَلِ الْوَاوِ لَا جَبَل  
بَيْنَهُمَا أَلِ الْوَاوِ لَا جَبَل

مستمعاً لهما، وأبى  
 هي هذه وأبى فلم يقبل بل حاضر له موحياً وتلو الواو التي هي هذه ستره الضمة فقلبت الواو التي هي لام ياء على قلبها في القصة و  
 لفصلاً في قصص عتري وجئوى ثم اعلل مرجى وكسر عين الكلمة معهم من تكسر لغا أيضاً اتباعاً للعين، وأما القلب في المفرد  
 فلا يجب تحفيظته قال الله تعالى علموا كبيرا والقلب ايضاً جائز على الضعف ولعل في قوله تشبيهاً بجو عتري واجتى اشارة اليه  
 كذا في بعض شروحه الشافية ١٢

**قوله** وهو تكلف اذ هو عدل عن الظاهر من غير ضرورة اذ لظاهره انه فعول لعدم الحاجة الى التاويل المذكور وهو انه فعول وعدم دخول التاء عليه للتشبيه بالفعل بمعنى فعول **قوله** واما هو اه كانه قيل ما تقول في نهوب الواو وهو ياء من النهي فاجاب بما ترى **قوله** ولان الواو اه فيه اشارة الى جواب ثان عن ذلك الا اعتراض **قوله** ولان الغوص اشارة الى جواب ثالث عن **قوله** وانه محمول اه فيه اشارة الى الجواب ثلثة اى انه محمول على فعله وهو المضارع المجعول ولا يجوز ان يكون بعد وكونه لا نهما ١٢ **سوال جواب قوله اللهم الا ان يقال** اولوعايت التناصب

والمشاكل ما قبله  
وما بعد عنه سويا  
وتقيا وتركيا وصيبا  
ونبيا وغيرها  
**قوله**

ثلث لان المدة اه  
لما قل ان يقول على  
تقدير عدم الاعتناء  
بالمدة او اعتبار الواو  
ساكنة ضمة يلزم  
في بضو وعدو  
قلب الواو ياء والضممة  
كسوة ياء على اضابطه  
المذكورة في القبط  
صير كما سبق آغا  
ان قلبت الواو ياء  
في عتي وجنى نظابطه  
مذكورة في القبط  
بناء على هذا الاعتناء  
بالمدة الزايد اعتبارا  
الواو ساكنة ضمة  
ولو الضاية  
المذكورة في القبط  
لوقوع الواو حوفا  
بعد ضمة حقيقة يلزم  
ان يكون قبلها ياء  
في عتي وجنى بلا وجه  
كما لا يخفى  
**قوله**

قوله واما هو اه كانه قيل ما تقول في نهوب الواو وهو ياء من النهي فاجاب بما ترى قوله ولان الواو اه فيه اشارة الى الجواب ثلثة اى انه محمول على فعله وهو المضارع المجعول ولا يجوز ان يكون بعد وكونه لا نهما ١٢ سوال جواب قوله اللهم الا ان يقال اولوعايت التناصب والمشاكل ما قبله وما بعد عنه سويا وتقيا وتركيا وصيبا ونبيا وغيرها قوله

لوجب ان يقال ايفيت لان فعلا وبمعنى الفاعل لا يستوفيه المذكور  
والنوت اللهم الا ان يقال انه شبيه بما هو معنى فعول كما في قوله تعالى  
ان رحمت الله قريب من المحسنين وهو تكلف ولان قوله لو كان  
فعولا لقليل لغوا غير مستقيم بلاخفا لانه ياتي واما نهو فساد  
والقياس فما قلنا الواو في عدة ابعة وما قبلها غير مضمومة  
فلم يقلب يا قلنا لان المدة كالميت لا اعتداد بها فكان ما  
قبلها مضموم ولان الواو الساكنة كالضمة لان الغرض هو التخفيف  
هو يحصل بالادغام وكذا الكلام في اسم المفعول الواو في نحو فاقبلت  
ما السخر جوازا وعي ونحو قبلها ياء مع الكسر والادغام لا سيما في رفعه  
اقتناء ذلك في عد قلنا السراخوم وطاز ذلك فقلنا ياء اخف  
فعل اليخلاف فعول ولا محمول على فعله فافهم بقوله في فعل من الواو  
قوله لان على الواو حرف نحو عدوا وحيد و ١٢

قوله واما هو اه كانه قيل ما تقول في نهوب الواو وهو ياء من النهي فاجاب بما ترى قوله ولان الواو اه فيه اشارة الى الجواب ثلثة اى انه محمول على فعله وهو المضارع المجعول ولا يجوز ان يكون بعد وكونه لا نهما ١٢ سوال جواب قوله اللهم الا ان يقال اولوعايت التناصب والمشاكل ما قبله وما بعد عنه سويا وتقيا وتركيا وصيبا ونبيا وغيرها قوله

بعض المتأخرين انه بنقوض بنحو عتي وجشش آتية بحث اذ القلب فيهما لثقل الجمعية لمجد كونها على فعول ولا يوجد ان  
ان يكون قوله فافهم اشارة الى ما ذكره من البعض ودفعه فتأمل ١٢ **خاتمة**

قوله واما هو اه كانه قيل ما تقول في نهوب الواو وهو ياء من النهي فاجاب بما ترى قوله ولان الواو اه فيه اشارة الى الجواب ثلثة اى انه محمول على فعله وهو المضارع المجعول ولا يجوز ان يكون بعد وكونه لا نهما ١٢ سوال جواب قوله اللهم الا ان يقال اولوعايت التناصب والمشاكل ما قبله وما بعد عنه سويا وتقيا وتركيا وصيبا ونبيا وغيرها قوله

حذر و کفایت معانی  
 کلان نوعا للماضی فی  
 الاشتقاق و اما قبلها  
 یا فی بای التفعّل  
 حذر و کفایت معانی  
 کلان نوعا للماضی فی  
 الاشتقاق و اما قبلها  
 یا فی بای التفعّل

سوال ظاهر ۱۲  
سؤال جواب  
قوله  
واعتناحتوا عن

[illegible]

فِيهِ لِمَا يَلُوحُ الظَّالِمُ فِيهِ تَقْلِبُ لَوْ بَيَّانُ كُلِّ وَادٍ إِذَا  
 نَحَرُ ذِي سَنَنِ الرَّيِّ الْجُرُودُ أَوْ مِثْلُهُ فَإِنَّ الْوَادَّ لَا تَقْبَلُ فِيهِ إِلَّا مِمَّا هِيَ

وقعت رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما فتقلب التول

يَا حَقِيقًا سَأَلْتُ أَهْلَهُ الْأَمْرَ بِذَلِكَ هَذَا

ليدخلفه نحو اعتد واسترشي قوله لم يكن ما قبلها مضموما

احذر از غرور و تقوّل اعطی اصل اعطو یطو اعتد

يعتد والاصل عند ويعتد واستر شي استر شي اصل استر شي  
منه بخوار کردن

سوال پنجمہ مسئلہ ہا انا لولعوموا و اسدا ولولعوم مع الطمیر  
جواب اول بعد فقہرہ ان الشال یمنع من صیغ الشال ذک کہیں ذکر الشال الاول فی المجاہدۃ الی عیش

واعتقدوا انهم قد اصابوا رجايا بطلبنا واومن بيميننا  
 في تعجب الناس

عن الصادق عليه السلام: «الاولى بالاولى»

[illegible]

١٢

قولہ

قلب الواوياء

لَمَّا كَانَتْ فِي لَامِ الْفِعْلِ

فقط یخچال ان

## تقلب الامر

الأول في الفعل

و افعال یاء والای

ليس كذلك فاجاب  
بما ترضى

قوله  
وعلى انه آه فيه

### امشادة الى جواب

## فقض الثانی

سوال  
جواب

[illegible][illegible][illegible]

**قوله** لكن لم يحى آه جواب سوال وهو انه لما كان هذا النوع اربعة اقسام بحسب العقل ينبغي ان يذكر المص امثلتها افعال انه ذكر كما مثله ثلثة اقسام لا اربعة فاجاب بما ترى سوال **جواب قوله** لكثرة ابحاثه اولان حكمه حكما لناقص في التصريف والاعلال فناسب ذكره بعد الناقص بلا واسطه بخلاف ما يليه فانه مخالف للناقص في حذف الفاء في المضارع **قوله** اما اللفيف فلا اجتماع حرف علة فيه قال في الساج الكلف ورجح من وقال في النقاش اللام والفاء اصل صحيح يدل على تلوي

شيء على الشيء يقال لفيف يقال لما اجتمع من الالف من قبائل شتى انتهى اذا عرفت هذا التحفيف فاعلم ان تسمية المعتل الفاء واللام باللفيف يجوز ان يكون على سبيل التشبيه من قبائل شتى وهذا مراد الشاعر بقوله اما اللفيف فلا اجتماع حرف فيه آه ويجوز ان يكون التسمية بناء على ان الاصل لا اصل المذكور في الخارج فانما اجتمع في الكلمة حرفان من حرف العلة فكانه لف حرف علة بحرف علة والفا حرفا علة بالحرف الصحيح او لف الحرف الصحيح بحرف علة على اختلاف الاعتبار **قوله** ولا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

يكون حرف العلة فيه حرفا واحدا فلنشعر فيما تعد فيه حرف علة **قوله** النوع الرابع المعتل العين واللام وهو ما يكون عينه ولا حرف علة وقد كثرة ابحاثه بالنسبة الى ما يليه ويقال له اللفيف المقرون اما اللفيف فلا اجتماع حرفي العلة فيه ويقال للمتبعين من قبائل شتى لفيف اما المقرون فللمقارنة الحرفين لحد الفاصل بينهما بخلاف ما يجئ بعد والقسمه تقتضيه ان يكون هذا النوع اربعة اقسام لكن لم يحى ما يكون عينه يا ولامه واوايته ثلثة ولا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم والتزموا فيما يكون الحرفان فيه واوين كسر العين في الماضي نحو قوى يقوى قلب الواو والاخيرة ياد فعا للشقل وانما جاء في هذا النوع يفعل بالكسر حال كون العين

ولا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

بغير وجس بحسب بحسب الثقيل بسبب وفي الضمة على حرف العلة والكسرة عليها في الماضي والمضارع جميعا وما عديم يجئ هذا النوع من باب فتح يفتح فلا يشترط حروف الحلق في موضع العين واللام ولا نعت ان حرف الحلق في موضع العين او اللام متمم في هذا النوع فلا يمكن بناءه من ذلك الباب **خطيب**

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر

قوله لا يكون الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلم بعد ما علم هذا النوع من باب نصر



قول ولا يجوز جواب سوال ظاهر قوله مثل ان قصه فان قيل هذا مقروض نحو شيئا وعينا وكذا وليا وغيره مثل طوايا  
وقولها ما تشا مثل الالهوف في اعلان العين دون النقص قلنا ان ما قاله الشارح ليس بمطلق بل فيه تفصيل فاسمع ما اقول  
فان علم ان الواو والهاء اذا اجتمعا في اللفظ المقرون فلا تخلو من ان يكون الاولى ساكنة او متحركة فان كانت ساكنة بعد البتة  
كطوى وكي وان كانت متحركة فهذا الكلمة لا تخلو اما ان يكون صيغة منتهى الجموع او غيرها فان كانت غيرها فلا يعمل العين  
كطوى وشا وغيره لك وان كانت صيغة منتهى الجموع فما قبل الفها لا يعمل من اما ان يكون نحو طوى او لا فان كان الاول  
اعمل العين مثل الالهوف

مثل طوايا وشوايا و  
كما ان لا يعمل العين  
كمطوى وجمع مطوى  
ومطارد وجمع مطوى  
واطارد وجمع المطوى  
كذا اقال مولانا قدس  
سروجهت بفكره  
القاصي لفا تر  
سوال جواب  
قوله بقلب الواو  
الخير ياء د فع  
لثقل قلت لم يفتح  
للعين فيما يكون الحرف  
فيه واو بقلب لما واو  
الاخيرة الفا دفعا  
لثقل اذا لا شك ان  
الحاصل من قبلها اتم  
العمل من التخصيف كما  
حصن من قبلها ياء  
قلت لو فتح العين فيها  
يكون الحرفان فيكون  
كلمتان المضارع مكسور  
العين اذا لا يكون  
المضارع مضموم العين  
او مفتوح العين كما مر  
لو شبه في ان المضارع  
انقلبت الحذف فلهذا  
الثقل في الاعلاق لا  
كسرين الحذف فيه

ان الالف والواو والياء  
نفس واحدة في الباب كما ان  
تفتيح الواو والياء في ذان  
ان الواو والياء في ذان  
نفس واحدة في الباب كما ان  
تفتيح الواو والياء في ذان  
ان الواو والياء في ذان  
نفس واحدة في الباب كما ان  
تفتيح الواو والياء في ذان

نفس واحدة في الباب كما ان  
تفتيح الواو والياء في ذان  
ان الواو والياء في ذان  
نفس واحدة في الباب كما ان  
تفتيح الواو والياء في ذان

واو ان العبرة في هذا الباب باللام ولذا لا يعمل العين نقول  
شوي يشوي شيئا كوي يري ميا فجميع ما عرفت في رمي يري  
قاصد فلهذا بعينه والاصل شوي يشوي فاعل اعلان يري  
والاصل شيئا شوي اجتمعت الواو والهاء وسبقت حدهما بالسكون  
قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الواو ولا يجوز قلب الواو في شوي  
الفا لا يلزم هذا احد الالفين فبخل الكلمة فان قيل اذا كان  
الاصل شوي فلم على اللام ون العين مع ان الحرفة موجودة فيهما  
قلنا لان اخذ الكلمة الاولى بالتغير والتصرف فيه فلا يعمل العين في  
صيغة من الصيغ لان لم يعمل في الاصل فلا يقال في اسم الفاعل شيئا  
بالمرة بل شاو بالواو ويقال في اسم المفعول مشوي لا مشي فالاصل  
فالحاصل ان جعل مثل النا قص بعينه لا مثل الالهوف ونقول  
ان الالف والواو والياء في ذان  
نفس واحدة في الباب كما ان  
تفتيح الواو والياء في ذان

ان الالف والواو والياء في ذان  
نفس واحدة في الباب كما ان  
تفتيح الواو والياء في ذان  
ان الواو والياء في ذان  
نفس واحدة في الباب كما ان  
تفتيح الواو والياء في ذان

يكون المضارع مفتوح العين بن ثم الثقل ولما قلنا ان يقول كيف جاز كسر العين المضارع فيكون العين اللام والواو مثل قوي يقي الهم  
الا ان يقال ان الثقل الحاصل فيما يكون الحرفان في ذان بواسطة اجتماع الواوين وهما في الثقل فجاء ما يكون الالف واللام وما كان  
اجتماع الواوين فيه مفتوحا كان لا ثقل فيه قوله فان قيل اما كان الاصل شوي كما ذكره الشارح في العبرة في هذا الباب باللام وبهذا  
لا يعمل العين لا يوجه هذا السؤال فامل

قولہ ولم یذم آہ جواب سوال ظاہر قولہ والظہیر لخصفیر القوۃ فی الادغام والمجوب یفتح المجیم جو السماء ہولہ کہ بیان زمین و آسمان  
بیشتر و بظہر ما بہل جمع آہوی و ہوا ہل سود و البو جلد ولدا البعد الملوہا الثین قولہ ولم یعل جواب سوال ظاہر وعطف علی قولہ  
ولم یذم قولہ ولم یقلب العین آہ جواب سوال ظاہر سوال جواب قولہ لان الاعلال فی مثل هذا الصورت واجب آہ  
ولانہ لا یدغم یقلب فی المضارع یقو وهو فی غایۃ الثقل اولان قوی درع شوی لان مکسو العین فرج مفتوح العین  
والادغام فالاصل مفتوح لا تتغیر بباء المضارع منہ فالتناسب ان یثنی الادغام فی الفرع ایضاً لیکون الفرع علی

خيرة الاصلوكا  
 لهذا جازى حتى عدا  
 الاعلال لولاى العدة  
 في هذا الباب باللام  
 فالمتا سبب ان يكون  
 اللام منظر ولو لمحوظه  
 فيه ووا العين فلا بد ان  
 محل اللام ولا يدغم  
 الا في الهمزة  
 اعتبار العين واللام معا  
 لان عيادة عن ادراج  
 العين اما تجوز في الهم  
 في حتى فاعدم الاعتماد  
 يشانه وضعف فيه  
 لكونه يا ايا قوله وجب  
 لحقة كون الهمزة  
 موجبا للحقة في القوة  
 هو قوى محل نظر  
 الا في يقران ذلك  
 ليمثل الفصل وخفة  
 الاسم ولك ان تقول  
 ان موجبا الهمزة في  
 القوة تخفف وموجبا  
 الاعلال منتف فلهذا  
 ادغموا لم يجعل قيل  
 وجب الاعلال في الهمزة  
 الاعلال القطا قبل بعد  
 التسليم كون اعلا الفصل  
 موجبا لاعلا الهمزة قبلت  
 الباء لا لاجتماع الهمزة والباء

وجوب الاحلال في المصداق  
اعلال الفصل في بعد  
التسليم كون اعلا الفصل  
موجبا لا اعلا الفصل قلب  
اليهود على اجماع الياء والياء  
ويعتق احداهما بالسكون والياء في الغنة ثم الادغام والاسباب والالفاظ في الادغام ابتداء رطلا او كتاب مؤثر الاعلال الفصل في وجوب الاعلال فيه تخفيف  
خالص ولم يعم ويكتفي بنقل ايض ان قوس يعمى قوله حيث ان احدهما التضعيف لان الاصل قود يعقود والاخرى كونه متصلا ولا شك ان الحذف  
الاو في السند على الادغام والحيكية الاخرى يقتضيه الاعلال في غير الحيتان فاجتمعا على الاعلال في الفعل والادغام في المصدر لان المصدر اصل  
بالنسبة الى الفعل وهو مشتق منه والادغام بهن اصل بالنسبة الى الاعلال لان الادغام ليس فيه تبدل حرف بحرف بخلاف الاعلال فتاسب اعتبار  
الادغام الذي هو الاصل في المصدر الذي هو الاصل واعتبار الاعلال الذي هو الفرع قوله ونظرا الى ان اللفظ يقتضيه الجمل فخال في نفايس للمنفعة الجوا السند

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**قوله** وقد عرفت جواب سؤل ظاهر **قوله** جلا اعلان العين وانما هو وثلة من علمه يعلم وهو توي يقوى وسراوسه يروى وجوى يحى واوجه من ضرب يضرب مثالا واحد وهو شوى يشوى ما شارة الى انه يحى اللقيط المقرون من باب علمه على ثلثة اقسام الاول ما كان عينه ولا مده وادين كقوى والثاني ما كانا بائين يحى والثالث ما كان عينه واواو لا مده كقوى وهو من باب ضرب ضرب مثالا واحد الاشارة الى انه لم يحى منه اللقيط المقرون الاثما واحد او ههنا ما كان عينه واواو لا مده يار كقوى والسند عليه هو الاستقراء **قوله** وجاز آه جواب سؤل ظاهر **سؤال جواب**

**قوله** جلا اعلان العين وانما هو وثلة من علمه يعلم وهو توي يقوى وسراوسه يروى وجوى يحى واوجه من ضرب يضرب مثالا واحد وهو شوى يشوى ما شارة الى انه يحى اللقيط المقرون من باب علمه على ثلثة اقسام الاول ما كان عينه ولا مده وادين كقوى والثاني ما كانا بائين يحى والثالث ما كان عينه واواو لا مده كقوى وهو من باب ضرب ضرب مثالا واحد الاشارة الى انه لم يحى منه اللقيط المقرون الاثما واحد او ههنا ما كان عينه واواو لا مده يار كقوى والسند عليه هو الاستقراء **قوله** وجاز آه جواب سؤل ظاهر **سؤال جواب**

**قوله**

والكسرة تنقل حركة الياء اليه وقيل فاذا دخلت كسرة الحاء مثلما سبقت الياء لتلا يلزم الياء الضميمة وليوافق الاصل اعنى الوجود لما سلف من ان الاعلال مقدم على الادغام فاذا علم لم يتبق عطف الادغام اولاد يحى بلا ادغام اخف من يحى بالادغام فتأمل لان اسم الفاعل فدرم الفعل في الاعلال هو في الادغام نحو اعل الفعل يعمل اسم الفاعل والا فلا بخلاف الادغام فانه ليس بواو ادغم الفعل ادغم الاسم ولم يدغم الفعل لم يدغم الاسم وعلل ذلك بانه ان الفعل ثقيل بالنسبة الى الاسم والتخفيف الذى هو الاعلال قوى كما من التخفيف الذى هو الغزوة فتاسب اجعل الفعل املا في الاعلال واعل للمعمل عليه بخلاف الادغام فان التخفيف الذى هو

النقص بعينه قد عرفت وان هذا عليه لا تفرق ولا تغل العين صلا في لو اشتغل بتفاصيل ذلك يطول الكتمان غير طائر وتقول في فعل كسوا العين ملحا حرفان فيه ما مان حبي كرضى بلا اعلان العين ملتقدا وجاهزا الادغام نظرا الى ان قياس ما يدغم في الماضون يدغم في المضارع وههنا لا يجوز الادغام في المضارع لما يلزم ما تقدم من يحى مضموم الياء وهو مرفوض يجوز حى بالادغام لاجتماع المشلين فهذه هي اللغة المكتوبة الشائعة قال الله تعالى وحى من حى عن بيتة ويجوز في الحاء الفتحة على الاصل والكسرة تنقل حركة الياء اليه تقوى تقول في مضارع حى وحى يحى بلا ادغام لتلا يلزم الياء المضمومة وتقلب اللام الفالحركها وانفتاح ما قبلها

هو بلسر كالتخفيف الذى هو الاعلال فلم يغير وضعه في التخفيف فلم يحل اصلا فيه ويمكن ان يقال انما لم يدغم حى بسا دغام حوا على الفعل لان عدم الادغام في الفعل على الاصل لتلا يلزم الياء المضمومة في المضارع وذلك محذور في اسم الفاعل مفقود على تقدير ادغام ولا يلزم من ادغام المضارع فله يعمل اسم الفاعل تابع الفاعل في خلاف الاصل بلا حيز على ما هو الاصل لاجتماع المضارع مع عدم النعاس

**خبيب**

1

عهدي عهد سال ده و آن سال  
 استقلید من ایاد و کتب بصورت  
 ایاد و کتب به ایاد و کتب  
 عادت ایاد و کتب بصورت  
 قلم بایست و نه ساله ایاد و کتب

[illegible]

العكر بود اسپان

معناہ بودیم ملککن

میکروم برسیا۔

مدوح خودکرايش

سیاہ کمیس بادشاہ

انگ کو تاکہ باز زندہ

ششده پس از مرد

فرمانہا ہے بسیار ۱۱

فَقَوْلُهُ

عصرا ظرف

بقولہ ماتوا وقولہ

ماتوا و من الله

ن عشر

اما اتصال النوا

فِي فِعْلِ جَاءَ الذَّكَورُ مِنْ جِ بِلَادِ غَامٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ عَيَّوَابًا مَرَّهً  
 كَمَا عَيَّتْ بِيضَتَهَا الْحَمَامَةُ فَوَهْمُ حَيَا فِي جَمْعٍ حَتَّى يَجُوزَ فِي فِعْلِ  
 جَاءَ الذَّكَورُ حَيَّوَابًا لِتَخْفِيفِ كَرْضُوا مِنْ جِ بِلَادِ غَامٍ الْأَصْلُ حَيَّوَا  
 كَرْضِيُوا نَقَلْتُ ضَمًّا إِلَيْهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا وَحَدَّ لَا لِقَاءَ السَّاكِنِينَ  
 وَوَزَنَهُ فَعُوًّا قَالَ الشَّاعِرُ كُنَّا حَسْبِنَاهُمْ فَوَارِسُ مَسْجِدٍ حَيَّوَا بَعْدَ  
 مَا مَا تَوَّأَمِنَ الَّذِي هُوَ أَعْضَرُ أَوْ مَا عِنْدَ تَصَالِ الضَّمَامِ فَوَلَّامُ خَلِ  
 لِلدَّغَامِ كَمَا تَقْدَمُ فِي الْمُضَاعَفِ لَدَا مَ يَذْكُرُهُ يَجُوزُ عِنْدَ تَاءِ  
 التَّانِيثِ حَيَّتْ حَيَّتْ كَحَيِّ دُحَى وَالْأَوَّلُ مِنْ رَاجِي مِنْ مَحْيَى  
 كَارِضٍ مِنْ تَرْضَى فِي سَائِزٍ تَصَارِيفُهُ مَوْكِدًا وَغَيْرُ تَقُولِ  
 أَحْيَ أَحْيَا أَحْيَا أَحْيَى يَلِي سَاكِنَةً بَعْدَ يَاءٍ مَفْتُوحَةٍ  
 أَحْيَا أَحْيَيْنَ وَبِالنَّكِدِ أَحْيَيْنَ أَحْيَا أَحْيُونَ وَالْوَزْنُ أَفْعُولُ

اولم التماثلين و  
في انظر لوقتي في الفرق بين  
بكر راد الله عنكم كل خير  
لقد كان من الخير ما ليس حقيقته  
نور من الحق والوحيه ستلا

اليد اعلى يميني طست  
اليك الله العزيم وانفقا ج  
انهل!

نوامتصال لاضا ترفع و مع سوال جواب

قوله ولا يدغم جواب سؤال وهو ان جبه عدم الادغام في المضاد مع لقدم الضمة على الياء وهو في حالة النصب  
مفقود فلم يدغم فاجاب بما ترون سؤال جواب قوله يحى وكاعط يعط

قال في الجهاد يرد

انه لا يحذف الادغام

في لغة مبنى

للفقولا اجتماع

المثليين مع عدم

المانع وكذا في

اسمى لكن لم يكس

كفره حى سكو

ما قبل المثليين

هنا خطيب

هذا الجواب على سؤال من سأل عن عدم الادغام في المضاد مع لقدم الضمة على الياء وهو في حالة النصب  
مفقود فلم يدغم فاجاب بما ترون سؤال جواب قوله يحى وكاعط يعط

اجئين بكس الياء الثانية الوزن افعين احيان احيين  
وتقول فاعل احيى يحى كاعط يعط بعينه ولا يدغم حال النصب  
بالتقوا ان يحى حملا على الاصل قال الله تعالى اليس ذلك بقادر على  
ان يحى الموتى تقول احيى يحى احياء فهو محى فذلك محيا ولم يحى  
ولا يحى لحي لا يحى تحذ الادوا بقا العين بحاله وبالكايد  
احيان باعادة اللام كاعطين وتقول فاعل احياء يحى حملا  
فهو محى فذلك محيا لا يحى يحى كاعط يعط بعينه وفي استفعل  
يستفعل استحيى يحى استحياء فهو مستحي فذا الاستحياء يستحي لا يستحي  
استحي كاستحي بعينه ومخرى من العرب من عدى احد اليائين  
ويقول استحيى استحياء فهو مستحي فذا الاستحياء يستحي بكسر الحاء وحذف  
الياء الاخرى فلا يلحق هذا اللفظ تميمية والاولى لغة حماز وهو اصل

هذا الجواب على سؤال من سأل عن عدم الادغام في المضاد مع لقدم الضمة على الياء وهو في حالة النصب  
مفقود فلم يدغم فاجاب بما ترون سؤال جواب قوله يحى وكاعط يعط

هذا الجواب على سؤال من سأل عن عدم الادغام في المضاد مع لقدم الضمة على الياء وهو في حالة النصب  
مفقود فلم يدغم فاجاب بما ترون سؤال جواب قوله يحى وكاعط يعط

**قوله** ولما تقدم آه جواب سوال ظاهره **سؤال جواب**  
**قوله** ولما تقدم ان هذا النوع آه او يقال لما تقدم ان اجتماع الاعلايين متواليين غير  
جائز ههنا قد اجتمع اعلالان اشار الى الجواب بقوله وذلك الحذف كشرة الاستعمال ١٢

المؤمنون الا انهم كانوا يفتنونهم  
لما افضوا من عند الله

يَسْتَحْيُونَ نِسَاءَهُمْ وَتَقْرَأُ عَلَى اللِّغَةِ الثَّانِيَةِ اسْمُهَا اسْتَحْيَا اسْتَحْيَا اسْتَحْيَا

احتجین علی دوز استغفار و یستغنی استخوان استخوان علی وزن یستغفر

اشتمت استحياء استحيين علو واز استقلول بالتاكيد استحيين باعادة

اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ اسْتِجْنِ اسْتِجْيَانِ اسْتَجْنَانِ وَلَمَّا تَقْرَأْ

ان هذا النوع لا يعتد به البتة هنا قد حذفت اشارة الى

الحجاب بقوله ذلك المحذف لكثرة الاستعمال كما قالوا لا أدر

في الآية نزل الحديث لا اكلنا ما عسى الاضواء مثله

یہ لڑا اور اپنے لیے نہیں تھا بلکہ لڑنے والے کے لیے تھا۔

من تقوى الادب والاصالة ادرى محذفت اياها لكثرة

[illegible]





**قوله** نحتاجه أه اعتراض آخر على سبب فيكون راعية تقول في جوابه ان سببنا فاعل ذلك علا على قاعدة يقال بقدر الامكان وهذا الجواب غير مستقيم لان حد العين ههنا احتياطي لا اعلاي **قوله** فالتشبيه أه جواب سؤال يرعى مذهب البعض وهو ان تشبيهه استحي بلا دري لا يصح لان بره حذاف اللام من استحي لانه حذاف اللام من التشبيه وهو لا درفا جاب بما ترعى **قوله** فليست فيه اشارة الى الجواب وهو انه يمكن ان يقال كلام سببه محتمل لكون العين محذوفا اولاما كان المراد كون العين محذوفا

لا اللام اذ لو كان اللام محذوفا وجب ان يقال في المحذور لم يستحي باثباته كما ذكره الشارح فلا يذهب الوجه الى كون المحذوف اللام بعيد قيام القرينة **قوله** وحذف اللام دعم وهو انه كما يكون حذف العين لكثرة الاستعمال كذلك حذ اللام في الجذور والامر لكثرة الاستعمال فقام به على **قوله** وليس الكلام جواب سئل ظاهر **قوله** ولم يعنى أه فيه اشارة الى الاعتراض

لا اللام اذ لو كان اللام محذوفا وجب ان يقال في المحذور لم يستحي باثباته كما ذكره الشارح فلا يذهب الوجه الى كون المحذوف اللام بعيد قيام القرينة **قوله** وحذف اللام دعم وهو انه كما يكون حذف العين لكثرة الاستعمال كذلك حذ اللام في الجذور والامر لكثرة الاستعمال فقام به على **قوله** وليس الكلام جواب سئل ظاهر **قوله** ولم يعنى أه فيه اشارة الى الاعتراض

بأشياء لان حد اللام انا هو لكونه قائما مقام الحركة وليس العين كذلك فالحذف والعين حد اللام في الجذور والامر مثله في الناقص لكثرة الاستعمال دليل اعادتها في نحو استحي استحيين فليست له محيذ لاحا الى قلب اليل انما لانه يحذف قلبت اولم تقلب بل ينقل حركته تحت التشبيه بلا در في الحد لكثرة الاستعمال في حد اللام والنوع الخامس من الانواع السبعة المعتل المفاد اللام وهو الذي فله ولا مخر فاعلة ويقال له اللغيف المفروق لاجتماع حرفي العلة فيدوم الفارق بينهما عني العين فالقسمة تقتضي ان يكون على أربعة اقسام ليس كلام الفر من هذا النوع ما فاء ياء ولا ياء لا يبد بمعنى انعتي يقال يد يد ياء فالقافي غير هو فقط ولا لا يكون الا ياء لا ليس في

لا اللام اذ لو كان اللام محذوفا وجب ان يقال في المحذور لم يستحي باثباته كما ذكره الشارح فلا يذهب الوجه الى كون المحذوف اللام بعيد قيام القرينة **قوله** وحذف اللام دعم وهو انه كما يكون حذف العين لكثرة الاستعمال كذلك حذ اللام في الجذور والامر لكثرة الاستعمال فقام به على **قوله** وليس الكلام جواب سئل ظاهر **قوله** ولم يعنى أه فيه اشارة الى الاعتراض

بأشياء لان حد اللام انا هو لكونه قائما مقام الحركة وليس العين كذلك فالحذف والعين حد اللام في الجذور والامر مثله في الناقص لكثرة الاستعمال دليل اعادتها في نحو استحي استحيين فليست له محيذ لاحا الى قلب اليل انما لانه يحذف قلبت اولم تقلب بل ينقل حركته تحت التشبيه بلا در في الحد لكثرة الاستعمال في حد اللام والنوع الخامس من الانواع السبعة المعتل المفاد اللام وهو الذي فله ولا مخر فاعلة ويقال له اللغيف المفروق لاجتماع حرفي العلة فيدوم الفارق بينهما عني العين فالقسمة تقتضي ان يكون على أربعة اقسام ليس كلام الفر من هذا النوع ما فاء ياء ولا ياء لا يبد بمعنى انعتي يقال يد يد ياء فالقافي غير هو فقط ولا لا يكون الا ياء لا ليس في

**قوله** ولم يذكر المصروف جواب سؤال وهو ان المصروف ذكر فيما بعد مثال ضرب يضربوه في يدي ومثال علم يعلمكم كحي يوحى لم يذكر المصنف فيما بعد مثال حسب يحسب مع انه موجود في كلام ضرب وهو ولي يلى اجيب لقلت لم يذكر المصروف فيما بعد فتقول نفذيم على المقابلة حكم فاهذا النوع حكمه المعتل الفاسد حكمه لا حكمه معتل اللام صحة واعلا فتقول آه فتقول ولم يقل آه جواب سؤال وهو انه المصروف حيث قال في الما فخر كرى ولم يقل في المضارع كيرى

فاجاب بما ذكره  
**قوله**  
واما تقيين آه جواب  
سؤال ظاهره ١٢  
**سؤال جواب**

**قوله**  
ولم يذكر المصروف  
مثلا الاخر لقلته

**قوله**  
لانه مخالف في حذف  
الفاء للتشبيه وان  
كان صحيحا باعتبار  
اللام لكن من حيث  
انتهى مخالف باعتبار

انفصال بحسن  
النسبة وذلك ان  
تقول المراد من  
التشبيه وفي يدي  
تشبيه مطلق هذا  
النوع لما تشبه  
خصوصا لما حتى لكن  
وجه التخصيص

بما حتى كونه الاصل  
والاولى ان يقال  
وفي كرى حتى كيرى  
ليعلم ان حكمه من  
جهة الفاعل المثال

**خطيب**

واللفظة والاعراب  
تصريح كيرى يعلم كيرى  
واحد من المصروفين  
والآخر من المصروفين  
والآخر من المصروفين  
والآخر من المصروفين  
والآخر من المصروفين  
والآخر من المصروفين  
والآخر من المصروفين  
والآخر من المصروفين

كلامه ما فاره واو لامة واو اللفظة واو لم يحى الامن  
باب ضرب يضرب على يعلم بحسب لم يذكر المصروف مثال  
الاخر هو ولي يلى فتقول من باب ضرب يضرب وفي اي حفظ  
وتيا وقول الاصل في وقت وقتا قلين الم كرى رمبار موا  
والاعلا لا كما عل لانه يعنى يقين يكون آه ولم يقل كيرى لانه  
مخالف في حذف الفاء اذا الاصل يوقى واما حكم اللام حكمه من يري  
والاصل يكون يقين وفي تقين في فعل الواحد الخاطبة تقين كقند  
فقد اللام كما في يرمو وترمين الوزن يعوتعين واما تقين  
في الجمع رنه تعلى اليا لالم الفعل تقول في المرق يارجل على وزن  
عن غير الامر على حرف احد كما ترى الفاء محذوفة وقد حذف حرف  
المضارع واللام الفعل فلم يبق غير العين كذا تقول في سا الجزومات

٢٣٥  
في هذا البيت  
اللام من المصروفين  
والآخر من المصروفين  
والآخر من المصروفين  
والآخر من المصروفين  
والآخر من المصروفين  
والآخر من المصروفين  
والآخر من المصروفين  
والآخر من المصروفين

**ملوك**

**قوله** يارجل أه جواب سوال وهو ان كان استعمال بقى الهاء باطل لا يصرح بان يلزم لها فاجاب بان لزوم لحوق الهاء بحال الوقف وهما حالة الوصل لانه في الاصل تنى يارجل فيكون حالة الوصل لانه لا يوقف في وسط الكلام **قوله** وكلاهما اي الابتداء ما ساكن وعدم الاسكان عند الوقف لان الوقف موجب الاسكان فبالضرورة يلحق الهاء الساكنة بتلك الكلمة ويوقف عليها **قوله** لما عرفت ان هذه الحروف بمنزلة الحركة في الصحيح وانت تبيد الحركة فكذا تبيد اللام هنا ١٢

**سؤال جواب** قوله ويلزم اى الامر لحوق الهاء في الوقف قال في الجواب بذكر الوقف قال في الجواب بذكر الوقف لانه مصدق

وقف الدابة وقفاله  
 الجته واصنعة قطع  
 الكلمة عما بعد اى على  
 تقدير ان يكون الكلمة  
 عن الحركة فيبحث لانه  
 لحركة الكلمة وعطفت  
 عما بعد هاء فيقولنا  
 يقال وقف واخطا في  
 تدركه هو خارج من  
 التعريف لانه لو اسكن  
 اخر الكلمة ووصل ما بعد  
 بهام غير سكتة يؤذن  
 بدنه لا يصح فقا هو  
 داخل فيه الموقوف يكون  
 باحد عشر حها ولا يشول  
 بتفصيل حرف الوب  
 الغير الالىق بهذا الكنا  
 منه لماق باء اسكنت  
 وهي يلحق في الوقف  
 لبيان الحركة او حذفت  
 الملة المراد التوصل الى  
 بقاء الحركة في الوقف كما  
 انهم في ادول لعمدة  
 الوصل ليتوصل بها  
 بقدر السكون في الابتداء  
 وانما فيها بطريق  
 الوجوب او الجواز اما  
 الاول فيعني كل كلمة يكون  
 واحدة لم يكن يجوزها  
 قبل ما بان لم يكن قبله  
 شئ كقولك بعد باق او كان قبله شئ لم يكن كاجز كقولك يحى مد فى يحى من حيث اصله حيث يحى ملو هذا سوال عن صفة المجئى  
 اى على اى صفة جئت م آخر الفعل لان الاستغناء عن الكلام ولا يسكن باء خبر المضاعف حة الف لان ما الاستغناء أهمية مجئى  
 اللفظ انا وقعت حة اليها وما الثاني في الموضعين الاول كل كلمة لا يكون على حرف واحد واحد نحو لم ينشئه ولم يقره فان شئت  
 الحقت الهاء لان اللام حذفت للحزم وبقيت حركات ما قبلها دالة عليها فلم يلحق الهاء الذي هو المركب بالوقف عند هاء الدليل وان شئت  
 لم يلحق الهاء لان هاء الحركات بالوقف قد ذهب الدليل على حرف واحد لم يلزم المحذو والمذكور او يكون على حرف واحد لم يكن مع قبلها

في قوله يارجل أه جواب سوال وهو ان كان استعمال بقى الهاء باطل لا يصرح بان يلزم لها فاجاب بان لزوم لحوق الهاء بحال الوقف وهما حالة الوصل لانه في الاصل تنى يارجل فيكون حالة الوصل لانه لا يوقف في وسط الكلام قوله وكلاهما اي الابتداء ما ساكن وعدم الاسكان عند الوقف لان الوقف موجب الاسكان فبالضرورة يلحق الهاء الساكنة بتلك الكلمة ويوقف عليها قوله لما عرفت ان هذه الحروف بمنزلة الحركة في الصحيح وانت تبيد الحركة فكذا تبيد اللام هنا ١٢

**سؤال جواب** قوله ويلزم اى الامر لحوق الهاء في الوقف قال في الجواب بذكر الوقف قال في الجواب بذكر الوقف لانه مصدق

وقف الدابة وقفاله  
 الجته واصنعة قطع  
 الكلمة عما بعد اى على  
 تقدير ان يكون الكلمة  
 عن الحركة فيبحث لانه  
 لحركة الكلمة وعطفت  
 عما بعد هاء فيقولنا  
 يقال وقف واخطا في  
 تدركه هو خارج من  
 التعريف لانه لو اسكن  
 اخر الكلمة ووصل ما بعد  
 بهام غير سكتة يؤذن  
 بدنه لا يصح فقا هو  
 داخل فيه الموقوف يكون  
 باحد عشر حها ولا يشول  
 بتفصيل حرف الوب  
 الغير الالىق بهذا الكنا  
 منه لماق باء اسكنت  
 وهي يلحق في الوقف  
 لبيان الحركة او حذفت  
 الملة المراد التوصل الى  
 بقاء الحركة في الوقف كما  
 انهم في ادول لعمدة  
 الوصل ليتوصل بها  
 بقدر السكون في الابتداء  
 وانما فيها بطريق  
 الوجوب او الجواز اما  
 الاول فيعني كل كلمة يكون  
 واحدة لم يكن يجوزها  
 قبل ما بان لم يكن قبله  
 شئ كقولك بعد باق او كان قبله شئ لم يكن كاجز كقولك يحى مد فى يحى من حيث اصله حيث يحى ملو هذا سوال عن صفة المجئى  
 اى على اى صفة جئت م آخر الفعل لان الاستغناء عن الكلام ولا يسكن باء خبر المضاعف حة الف لان ما الاستغناء أهمية مجئى  
 اللفظ انا وقعت حة اليها وما الثاني في الموضعين الاول كل كلمة لا يكون على حرف واحد واحد نحو لم ينشئه ولم يقره فان شئت  
 الحقت الهاء لان اللام حذفت للحزم وبقيت حركات ما قبلها دالة عليها فلم يلحق الهاء الذي هو المركب بالوقف عند هاء الدليل وان شئت  
 لم يلحق الهاء لان هاء الحركات بالوقف قد ذهب الدليل على حرف واحد لم يلزم المحذو والمذكور او يكون على حرف واحد لم يكن مع قبلها

الوقف بالان  
 والوقف بالان  
 والوقف بالان  
 والوقف بالان

الوقف بالان  
 والوقف بالان  
 والوقف بالان  
 والوقف بالان

الوقف بالان  
 والوقف بالان  
 والوقف بالان  
 والوقف بالان

الوقف بالان  
 والوقف بالان  
 والوقف بالان  
 والوقف بالان

فحولا تنى ليق لم يق على وزن كاتم وليع ويلزمه اى الامر  
 نحو الهاء في الوقف نحو قوله لا يلزم الابتداء بالسكان ان  
 سكنت الحرف الواحد للوقوف او الوقف على المتحرك ان لم تسكن  
 كلاهما متنع اما حال الوصل فتعوق قيا قول في قياقين على وزن عين  
 فواقى الاصل وابقى فذاك موقى والاصل موقى فحكم اللام في  
 الجميع حكم لام رى بلا فرق فليس يقول في التاكيد بالنوزقين  
 باعادة اللام عرفت في اغزون قيان فن بضم القاف في فعل  
 جما الذكور حذوا او لا لتقا الساكنين لانه انضم عليها فن  
 بكسر القاف في فعل الواحد المخاطبة حذوا لتقا الساكنين لانه الكسرة  
 عليها قيان بالخفيفة قين فن فن تقول من علم يعلم وحى يوحى  
 كوضي يرضى في جميع الاحكام والتصاريف بلا فرق اما لا يجر كارض

في قوله يارجل أه جواب سوال وهو ان كان استعمال بقى الهاء باطل لا يصرح بان يلزم لها فاجاب بان لزوم لحوق الهاء بحال الوقف وهما حالة الوصل لانه في الاصل تنى يارجل فيكون حالة الوصل لانه لا يوقف في وسط الكلام قوله وكلاهما اي الابتداء ما ساكن وعدم الاسكان عند الوقف لان الوقف موجب الاسكان فبالضرورة يلحق الهاء الساكنة بتلك الكلمة ويوقف عليها قوله لما عرفت ان هذه الحروف بمنزلة الحركة في الصحيح وانت تبيد الحركة فكذا تبيد اللام هنا ١٢

**سؤال جواب** قوله ويلزم اى الامر لحوق الهاء في الوقف قال في الجواب بذكر الوقف قال في الجواب بذكر الوقف لانه مصدق

وقف الدابة وقفاله  
 الجته واصنعة قطع  
 الكلمة عما بعد اى على  
 تقدير ان يكون الكلمة  
 عن الحركة فيبحث لانه  
 لحركة الكلمة وعطفت  
 عما بعد هاء فيقولنا  
 يقال وقف واخطا في  
 تدركه هو خارج من  
 التعريف لانه لو اسكن  
 اخر الكلمة ووصل ما بعد  
 بهام غير سكتة يؤذن  
 بدنه لا يصح فقا هو  
 داخل فيه الموقوف يكون  
 باحد عشر حها ولا يشول  
 بتفصيل حرف الوب  
 الغير الالىق بهذا الكنا  
 منه لماق باء اسكنت  
 وهي يلحق في الوقف  
 لبيان الحركة او حذفت  
 الملة المراد التوصل الى  
 بقاء الحركة في الوقف كما  
 انهم في ادول لعمدة  
 الوصل ليتوصل بها  
 بقدر السكون في الابتداء  
 وانما فيها بطريق  
 الوجوب او الجواز اما  
 الاول فيعني كل كلمة يكون  
 واحدة لم يكن يجوزها  
 قبل ما بان لم يكن قبله  
 شئ كقولك بعد باق او كان قبله شئ لم يكن كاجز كقولك يحى مد فى يحى من حيث اصله حيث يحى ملو هذا سوال عن صفة المجئى  
 اى على اى صفة جئت م آخر الفعل لان الاستغناء عن الكلام ولا يسكن باء خبر المضاعف حة الف لان ما الاستغناء أهمية مجئى  
 اللفظ انا وقعت حة اليها وما الثاني في الموضعين الاول كل كلمة لا يكون على حرف واحد واحد نحو لم ينشئه ولم يقره فان شئت  
 الحقت الهاء لان اللام حذفت للحزم وبقيت حركات ما قبلها دالة عليها فلم يلحق الهاء الذي هو المركب بالوقف عند هاء الدليل وان شئت  
 لم يلحق الهاء لان هاء الحركات بالوقف قد ذهب الدليل على حرف واحد لم يلزم المحذو والمذكور او يكون على حرف واحد لم يكن مع قبلها

كما يشئ الواحد نحو علامة وصامه فان شئت الحقتها على حرف واحد بسقوط الف بالاستغناء مية بدخول  
 حرف العانة عليه وان شئت لم يلحق لانه لما صارت كاجز مما قبلها فكان المجموع كلمة واحدة فلو  
 لم يلزم المحذو والمذكور الشئ كل كلمة يكون اخرها الف يواد بها يادها نحو ياد ياد ياد لان الالف خفيفة  
 وقولهم مجتمع قال في الجواب بذكر الوقف عليه لا يكون الا ساكن او في حكمه فلو وقف على مقول كان خطأ ولا يشئ امر  
 بغيره في الوقف على اسكان استغنى عن كلال اللسان من تولد في الالف والحروف والحركات ١٢

كما يشئ الواحد نحو علامة وصامه فان شئت الحقتها على حرف واحد بسقوط الف بالاستغناء مية بدخول  
 حرف العانة عليه وان شئت لم يلحق لانه لما صارت كاجز مما قبلها فكان المجموع كلمة واحدة فلو  
 لم يلزم المحذو والمذكور الشئ كل كلمة يكون اخرها الف يواد بها يادها نحو ياد ياد ياد لان الالف خفيفة  
 وقولهم مجتمع قال في الجواب بذكر الوقف عليه لا يكون الا ساكن او في حكمه فلو وقف على مقول كان خطأ ولا يشئ امر  
 بغيره في الوقف على اسكان استغنى عن كلال اللسان من تولد في الالف والحروف والحركات ١٢

سَوَّالِ الْجَوَابِ  
فَلَوْ لَمْ

## فتولہ

قوله

م الآلان يقدم انهم من الشواذ  
ن ١٢ خطيب

عفی عنہ  
۱۱

مثل یاد  
تکمیل

في الغزاة قول كابل  
 انه يصف مكان الرجل اسم  
 المذكور من بني ادم  
 تجوز من هذا الصغرى  
 ان يكون كابل  
 في الغزاة قول كابل  
 انه يصف مكان الرجل اسم  
 المذكور من بني ادم  
 تجوز من هذا الصغرى  
 ان يكون كابل

ما يكون فله عينة كما هو حواله <sup>له</sup> القسمة تقتضي ان يكون

وَيَا لَيْتَكُمْ كُنْتُمْ هَادِيْنَ فَاَنْتُمْ وَآلُكُمْ عَلٰى اَعْيُنِنَا لَنْ نَّكَفِيَ الْفٰسِقِيْنَ

وَمَنْ تَنَطَّقُوا الْمَسْجِدَ عَنْهُ الْجَوَابُ عَنْهُ جَلَّالَهُ السَّمِيعُ الْكَابِرُ

الف او و منفصلة من الواو وميل من الواو وقيل من الياء والاولى

[illegible]

بالافتقار فيه نظر انه مروح في الشافية لانه قال بعضهم صلوا لوى فتزكية اليلد  
الم التله بان باب سلس له ما يكون فاده ولا مفعن جنس واحد اكثر من باب يب

ثم اعلم ان لابد ان يعيد تعريف كل واحد من الاقسام العقبلي يعيد فقط اعلا  
للفاء والعين واللام كما يظهر ذلك بالتامل فتامل **خطيب**

صاعل قوله قال  
الخطيب فها ساره الى

الباء في القن مركبة  
قوله وتجمعون آه

سوال جواب  
۲۳۸

نقلها من خط الشارح  
تلميذ في غيرهما من

بالتامل فتامل قوله

العرف والمقرون  
قوله وذلك او يعلم

لما يكون فاء وعينه ولا مد من جنس واحد والثاني  
يقتضى التعريف لك هذا النوع من المعتل اعني المعتل

قوله

قوله وقيل العين آه جواب سؤال وهو ان علة القلب كما كانت موجزة في العين كذلك موجزة في حق  
اللام فلم تقلب فاجاب باترى قوله ولفظ المهموز آه جواب سؤال وهو ان المهموز قد وقعت الحالفة في كلامه لانه عرف  
المضاعف والمعتل ولم يعرف المهموز فاجاب باترى وانما لم يكتب هناك بل لفظ المضاعف والمعتل مع انها مشعران بذلك  
لان النكتة للقلوب لا تنقل والمهموز في اللفظة حمزة وادواته ما كونه **قوله** والادسطة آه فان قيل لم يقل المهموز الاوسط  
والعجز اجيب بان هذا اطلاق سماعة فلم يسم من العرب المهموز الغل **قوله** يخفى ان تصاريح آه جواب سؤال وهو ان هذا  
منقوض بالآتي يأتي وحده

قوله والادسطة آه فان قيل لم يقل المهموز الاوسط  
والعجز اجيب بان هذا اطلاق سماعة فلم يسم من العرب المهموز الغل  
قوله يخفى ان تصاريح آه جواب سؤال وهو ان هذا  
منقوض بالآتي يأتي وحده

اقرب لان الواو اكثر من الياء فالجمل عليه اولي وقيل العين منها  
الفاد واللام كراهة اجتماع حرفي علة متحركين في الاول  
والله اعلم بالتصوفاصل في بيان المهموز وهو الذي يكون  
احد الاصليه همزة اما فاو لفظ المهموز مشعر بذلك هو  
على ثلاثة اقسام لان الهمزة اما فاو يسمي مهموزا او عين يسمي  
مهموزا العين الاوسط او لام يسمي مهموزا والاول العجز حكم المهموز  
في تصاريح فعله حكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح بدليل قبولها  
الحركات الثلاث لا محذور العلة يعني ان تصار فعل المهموز الخالي عن  
التضعيف وحرف العلة كتصاريح الصحيح فان لفظ المهموز  
لذا اطلق يفهم من الخالي عن التضعيف وحرف العلة ولا يقال  
المضاهي والمهموز والمهموز الاجوف المهموز نحو ذلك والاول ايقال حكم  
المهموز والتطاز حكم مماثلة من غير المهموز انما مضاعفا مضادا وان كان مثالا

قوله والادسطة آه فان قيل لم يقل المهموز الاوسط  
والعجز اجيب بان هذا اطلاق سماعة فلم يسم من العرب المهموز الغل  
قوله يخفى ان تصاريح آه جواب سؤال وهو ان هذا  
منقوض بالآتي يأتي وحده

قوله وقيل العين آه جواب سؤال وهو ان علة القلب كما كانت موجزة في العين كذلك موجزة في حق  
اللام فلم تقلب فاجاب باترى قوله ولفظ المهموز آه جواب سؤال وهو ان المهموز قد وقعت الحالفة في كلامه لانه عرف  
المضاعف والمعتل ولم يعرف المهموز فاجاب باترى وانما لم يكتب هناك بل لفظ المضاعف والمعتل مع انها مشعران بذلك  
لان النكتة للقلوب لا تنقل والمهموز في اللفظة حمزة وادواته ما كونه **قوله** والادسطة آه فان قيل لم يقل المهموز الاوسط  
والعجز اجيب بان هذا اطلاق سماعة فلم يسم من العرب المهموز الغل **قوله** يخفى ان تصاريح آه جواب سؤال وهو ان هذا  
منقوض بالآتي يأتي وحده

المعتل وغير قوله بدليل قبولها الحركات الثلاث اي لا يأتي عن كونها مخدرة للحركات الثلاث لعدتها بخلاف حروف العلة فان كلامهم  
الواو والياء اسمية عن كونها مجلدة للحركات كالنمزة والكسرة لثقلها عليهما لا ترى انهم ليقولوا انهم في الكسرة على الواو والياء مثبته  
ويمكن ايضا ان يقال جعلت الواو والالف والياء من حروف العلة بناء على كثرة تغيرها من حال الى حال كالانجيل التغير المذاج  
والهمزة ليست بمنزلة الهمزة في حروف العلة فهي في حكم الحروف الصحيحة **خطيب**

**قوله** وانا جعل جواب سوال هوانا كما الهمة حرفا صحيحا لا يصح جعل المهموز من غير السلام فانها باتى قال الصمكنا اه وقم ونش  
من الكلام السابق من ان حكم المهموز الحكم الصحيح بان كان الصحيح فاجاب باتى قوله غير مبتدأ بها اه جواب سوال وهوان عبارة المتن  
مشترقة على ان الهمة اذا وقعت في اول الكلمة لا تخفف فهو منقوض بنحو واه بالالف فان الهمة هنا في الاول الكلمة وليست  
بالالف فاجاب بان اللزوم من الاول المبتدأ بها ولا يشدان الهمة فوا غير مبتدأ بها **قوله** فالله اذا كان كذلك فالله

**قوله** وانا جعل جواب سوال هوانا كما الهمة حرفا صحيحا لا يصح جعل المهموز من غير السلام فانها باتى قال الصمكنا اه وقم ونش  
من الكلام السابق من ان حكم المهموز الحكم الصحيح بان كان الصحيح فاجاب باتى قوله غير مبتدأ بها اه جواب سوال وهوان عبارة المتن  
مشترقة على ان الهمة اذا وقعت في اول الكلمة لا تخفف فهو منقوض بنحو واه بالالف فان الهمة هنا في الاول الكلمة وليست  
بالالف فاجاب بان اللزوم من الاول المبتدأ بها ولا يشدان الهمة فوا غير مبتدأ بها **قوله** فالله اذا كان كذلك فالله

**قوله** وانا جعل جواب سوال هوانا كما الهمة حرفا صحيحا لا يصح جعل المهموز من غير السلام فانها باتى قال الصمكنا اه وقم ونش  
من الكلام السابق من ان حكم المهموز الحكم الصحيح بان كان الصحيح فاجاب باتى قوله غير مبتدأ بها اه جواب سوال وهوان عبارة المتن  
مشترقة على ان الهمة اذا وقعت في اول الكلمة لا تخفف فهو منقوض بنحو واه بالالف فان الهمة هنا في الاول الكلمة وليست  
بالالف فاجاب بان اللزوم من الاول المبتدأ بها ولا يشدان الهمة فوا غير مبتدأ بها **قوله** فالله اذا كان كذلك فالله

والى غير ذلك وانا جعل المهموز من غير السلام فيه من التخفيف التي  
جاء به الودع وان كانت الهمة حرفا صحيحا لا يصح جعل المهموز من غير السلام فانها باتى قال الصمكنا اه وقم ونش  
ليست في السلام وايضا كثيرا ما تنقلب الهمة حرفا صحيحا لا يصح جعل المهموز من غير السلام فانها باتى قال الصمكنا اه وقم ونش  
الهمة قد تخفف اذا وقعت غير اول اي غير مبتدأ بها  
فانها تخفف اذا وقعت اول الكلمة ان لم تكن مبتدأ بها نحو وامر  
بالالف الاصل فامر بالهمة فالمراد بغير الاول ان لا تكون في اول الكلمة  
بل تقدم عليها اذ لم يتقد فلا تخفف حينئذ لان الابتداء  
بحرف لا مطلوب الا ترى انه يحتاج الى ايادها عند الوصل  
لما حذفت الهمة من حذو الاصل واخذ فليس من هذا الباب  
فان همة الوصل حذفتها لادام عند فقد الاحتياج اليها وانما  
تخفف الهمة اذا وقعت من غير الاول لانها حرف شديد من  
اقص الحلق فتخفف فوالشدة وتخفيفها يكون بالقلب لحذفها

ان الهمة اذا وقعت في اول الكلمة لا تخفف فهو منقوض بنحو واه بالالف فان الهمة هنا في الاول الكلمة وليست  
بالالف فاجاب بان اللزوم من الاول المبتدأ بها ولا يشدان الهمة فوا غير مبتدأ بها **قوله** فالله اذا كان كذلك فالله

ان الهمة اذا وقعت في اول الكلمة لا تخفف فهو منقوض بنحو واه بالالف فان الهمة هنا في الاول الكلمة وليست  
بالالف فاجاب بان اللزوم من الاول المبتدأ بها ولا يشدان الهمة فوا غير مبتدأ بها **قوله** فالله اذا كان كذلك فالله

هذا التخفيف فالعلم انه لا يولد التخفيف في الهمة اذا وقعت مبتدأ لانها لو خففت الهمة المبتدأ لمقت بين بين في التخفيف وهو قريب  
من ان كان في تنم الابتداء الاصل حملوا الباقي عليه وهو الابدال والحذف حيث وجد انما وجد ثلثة الحروف اوه الكذوبهنا  
يقع الكلمة بعدة على حرفين فلا يجوز ولا من الحذف ولا من الاصل عدم التخفيف لان الهمة حرف صحيح وهو تعبد في كلمة اذا  
او تكب التخفيف الاستقلال كدبر بلان يرتكب في غير الاول فلا في الاول الاصل والاولى بالتعبد والتعبد في الاول

**خطيب**





قول ويمكن الجواب انه يقول انه يلزم الالتباس باناسم فاعل لو انه يلزم التقاء الساكنين على غير هذا لان الالف ليست بزاكية  
 قولوا فاعرفت انه فيه اشارة الى ان القاء في قوله فان كان جزائية للشروط المذكورة فهو قول اذا قلبت الثانية ثم الاولى لا تخلو  
 حالان تكون وصليتها او قطعية فان كانت الاولى كما وان كانت قطعية فتثبت حرف العلة التي بدلت منها مطلقا اي صلا وبسته  
 لعدم سقوطها وان لم يتعرض الى ذلك لم تصير المحذرة جواب سوال وهو ان قوله همزة منصوب فنصبه لا يخلو لعل على الصدق  
 او المفعولية او على الظرفية او التمييز والكل باطل كما هو ظاهر فاجاب بان نصبه على ان تقو بحقه نصب وهو فعل ناقص فتعبد

المحذرة على الخبرية للفظ  
 المتن ١٣ سوال جواب  
 قول بل يجوز وجه  
 ظاهر في تامل قوله  
 ويمكن الجواب لانه شاذ  
 الخا او كتبت فيه مخالفة  
 القياس لم تقبل الثانية  
 لانها لا تقتضي اقياس  
 لا اوقع بعد المائل  
 لعل الميم في الوداد  
 الادغام فقلوا حركه  
 الميم الاولى الى الهمزة  
 جاد تحت الميم في الميم  
 ثم قلبت الثانية ياء  
 محسنة ولم يجعلوها  
 بين بين لانه ملحقه  
 للهمزة والميم هم الادغام  
 وذكر في الموسر انه  
 جعلت حمزتها الفا  
 كما هو القياس ثم قلبت  
 ياء لاجتماع الساكنين  
 على الالف وللميم  
 ان يمي وكما اذ ينزع  
 على هذا التقاد ارتكبا  
 خلا القياس وجعلوا  
 وهو قلب الالف باثل  
 وجه لقلبها لان التقاد  
 الساكنين انما هو على  
 هذا لان الاول من  
 الساكنين نحو مدعو  
 الشاذ مدغم وهو جائز ثم انه قد سمع من بعض القراء في التسمية جعل همزة الثانية بين يمين وسم عن بعض نحو تخفيف حمزتين  
 له بقا الميم من غير التغير فاجاب على هذا التقاد بانها شاذ كذا في بعض شروح الثانية ١٢

الفاوان كانت قلب الغنة هو الواو نحو امن عجل امن  
 اصله امن بجهرتين وان كانت كسرة قلبت بحركة الكسرة وهو الياء نحو امانا  
 مصدر امن بالاصل امانا واذا قالوا اذا التقا ان الهمزة الساكنة التي  
 قبلها حرف غير همزة لا يجب قلبها بحركة ما قبلها بل يجوز نحو اوس  
 ويوس وييم وقال في كلمة لانها لو كانتا كلمتين لا يجب ليضاد ذلك بل  
 يجوز نحو يا قاري اذن بالهمزة ويجوز بالواو وكذا قياس الفتح والكسرة ذلك  
 لم يبلغ مبلغ ما في كلمة الجان انفا كما لو قال الثانية ساكنة لانها لا تفت  
 في كلمة واحدة ولم تكن الثانية ساكنة فلهذا كما اخبرنا يلى بهذا الكتاب وفيه  
 نظرا لا ينقص بنحوه الاصل اربعة كما حمزة فانه لم يقلب الثانية  
 الف كما في امن بل نقلت حركة الميم اليها وقلبت ياء فغير اتمه ويمكن  
 الجواب باشارة اذا عر هذا فتقول اذا قلبت الهمزة الثانية

والا فاعرف ان قولنا فان كان جزائية للشروط المذكورة فهو قول اذا قلبت الثانية ثم الاولى لا تخلو  
 حالان تكون وصليتها او قطعية فان كانت الاولى كما وان كانت قطعية فتثبت حرف العلة التي بدلت منها مطلقا اي صلا وبسته  
 لعدم سقوطها وان لم يتعرض الى ذلك لم تصير المحذرة جواب سوال وهو ان قوله همزة منصوب فنصبه لا يخلو لعل على الصدق  
 او المفعولية او على الظرفية او التمييز والكل باطل كما هو ظاهر فاجاب بان نصبه على ان تقو بحقه نصب وهو فعل ناقص فتعبد

المحذرة على الخبرية للفظ  
 المتن ١٣ سوال جواب  
 قول بل يجوز وجه  
 ظاهر في تامل قوله  
 ويمكن الجواب لانه شاذ  
 الخا او كتبت فيه مخالفة  
 القياس لم تقبل الثانية  
 لانها لا تقتضي اقياس  
 لا اوقع بعد المائل  
 لعل الميم في الوداد  
 الادغام فقلوا حركه  
 الميم الاولى الى الهمزة  
 جاد تحت الميم في الميم  
 ثم قلبت الثانية ياء  
 محسنة ولم يجعلوها  
 بين بين لانه ملحقه  
 للهمزة والميم هم الادغام  
 وذكر في الموسر انه  
 جعلت حمزتها الفا  
 كما هو القياس ثم قلبت  
 ياء لاجتماع الساكنين  
 على الالف وللميم  
 ان يمي وكما اذ ينزع  
 على هذا التقاد ارتكبا  
 خلا القياس وجعلوا  
 وهو قلب الالف باثل  
 وجه لقلبها لان التقاد  
 الساكنين انما هو على  
 هذا لان الاول من  
 الساكنين نحو مدعو  
 الشاذ مدغم وهو جائز ثم انه قد سمع من بعض القراء في التسمية جعل همزة الثانية بين يمين وسم عن بعض نحو تخفيف حمزتين  
 له بقا الميم من غير التغير فاجاب على هذا التقاد بانها شاذ كذا في بعض شروح الثانية ١٢

الفاوان كانت قلب الغنة هو الواو نحو امن عجل امن  
 اصله امن بجهرتين وان كانت كسرة قلبت بحركة الكسرة وهو الياء نحو امانا  
 مصدر امن بالاصل امانا واذا قالوا اذا التقا ان الهمزة الساكنة التي  
 قبلها حرف غير همزة لا يجب قلبها بحركة ما قبلها بل يجوز نحو اوس  
 ويوس وييم وقال في كلمة لانها لو كانتا كلمتين لا يجب ليضاد ذلك بل  
 يجوز نحو يا قاري اذن بالهمزة ويجوز بالواو وكذا قياس الفتح والكسرة ذلك  
 لم يبلغ مبلغ ما في كلمة الجان انفا كما لو قال الثانية ساكنة لانها لا تفت  
 في كلمة واحدة ولم تكن الثانية ساكنة فلهذا كما اخبرنا يلى بهذا الكتاب وفيه  
 نظرا لا ينقص بنحوه الاصل اربعة كما حمزة فانه لم يقلب الثانية  
 الف كما في امن بل نقلت حركة الميم اليها وقلبت ياء فغير اتمه ويمكن  
 الجواب باشارة اذا عر هذا فتقول اذا قلبت الهمزة الثانية

خطيب

فاجاب بعتوے  
قوله لکن اطلوکم

\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

ما قبلہا سوال جواب

في المتن لزيادة الوضاحة وقد يقع من العقلة لان الانسان يساوق السهو النسيان ولان الاحتياط ليس بواجب بل هو لم  
مستحسن فيتركه الا يلزم القدام **قوله** ولك ان تجعل آية فياشارة للجواب ثان عن الاعتراض الاول الذي قد يقول له  
تصدير الحزمة المنقلبة **قوله** ولكن قوله آة اعتراض على الم **قوله** بعد حذف آة دفعه وهم وهوان المراد بما قبل الثانية فلهذا يرد  
**قوله** بل هو وهم محض الجواب ان قيد النقص ما قبلها قيد اتفاق وانما خصصه بالذكر لان اعادة الثانية مع الانقضاء كغيره من



**قال** المصنف وحذف آه جواب سؤال وهو انه اذا كان قبل هذه الاول مضمة فقلت الثانية بالواو كما في اوصل من  
من الاصل فلم حذف في حذف وكل ومزول تقبيل بالواو فاجاب بما ترى **قوله** وفي نظره فيها اشارة الى  
الاعتراض على المصنف والجواب عنه باننا لمناضم هذه الثلاثة في سلك واحد لا شتر كما في نفس الحذف على خلاف  
القياس وعاد ثانيا بقوله وقد يجئ في الاصل نظرا الى جواز حذف الهمزة في **قوله** وهذا اخصر اى  
اثبات الثانية في الدرر اخصر من مراد اخصر من حذفها في الدرر لزوال آه واما في الابدان اخصر منها اخصر من القاءها

بان بقا المعركة لها لوام  
تحذف يلزم اجتماع

**انقل قوله**

وجاء في الحديث انه فيه

اشارة الى التاثير في

التفصيل له يقع

واس التصوير للصو

وقوله بالاستعطف

على قوله ليس وقوله

مراد من له هذا ايضا

عطفا على يقطع من

الكلب لكن هذا الى

الحديث منسوخ من

حيث الوجوب لا من

حيث الجواز عطف

على قوله اصل باصل

فيكون تحت قوله

**سؤال جواب**

قوله في قوله ليس وقوله  
مراد من له هذا ايضا  
عطفا على يقطع من  
الكلب لكن هذا الى  
الحديث منسوخ من  
حيث الوجوب لا من  
حيث الجواز عطف  
على قوله اصل باصل  
فيكون تحت قوله  
سؤال جواب

في حذف وكل ومزول على غير القياس لكثرة الاستعمال يعني ان القياس  
يقتضيان يكون الامن تاخذ وتاكل وتامر اوخذ واوكل و  
اوامر كما وصل من تامل لكنهم لما استقوا الامر حذفوا الهمزة  
الاصلية لكثرة الاستعمال ثم حذف الهمزة الوصل بعد الاحتياط اليها  
لنوال الابتداء بالساكن وهذا حذف غير قياسي وفي نظم هذه الشائبة  
سلك واحد لان هذا الحذف واجب في حذف وكل بخلاف ما  
اكثر استعمالا وقد يجئ لما في الاصل عند الوصل بقوله تعاو امر  
اهلك بالصلو اصله امر حذف الهمزة الوصل اعيد الثانية فقبل  
وامر وهذا اخصر من قوله والاشغال بحذف الهمزة الوصل كما في الحذف  
ومرر اس المشعل ومرر بالسدر ومرر اس الكلب اذ رأى علون يارر وهنا  
بمنكافئ بغير ياء في التخييف على القياس المذكور الامر يارر

**قوله الثاني**  
قوله في قوله ليس وقوله  
مراد من له هذا ايضا  
عطفا على يقطع من  
الكلب لكن هذا الى  
الحديث منسوخ من  
حيث الوجوب لا من  
حيث الجواز عطف  
على قوله اصل باصل  
فيكون تحت قوله  
سؤال جواب

قوله

قراءات السبعة  
هو قراءة ابو عمرو

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ  
قَوْلِهِ

سوال جواب

قوله  
وليس بغير مستند

قالوا ذلك لان  
القياس في الحمزة

المحرك - التي قبلها  
متحرك ان يحل

بين بين لأن الأصل  
و في الهمزة اتقى

قبلها ما كان يحجيم  
ان ينقل حركتها الى

لا نر ابلنر فی التحفیف

ما بين عليها اعف حركتها  
التي كانت ما قبلها

قولی

بہاب قال بمن مالک  
لہ سارا فی اف ادا

سال سائل بعد از  
محقق من سال و انما

هو سلاسل جاب و سلاسل  
شروح الشافعية

لا ان اقيس في هذه الصورة  
ما انا اولى به من كل ما في الارض  
لا اريد ان اكون في الارض  
لا اريد ان اكون في الارض

الموت الى اقلها وعلمت انما دفنت  
الامات لانتها انما دفنت في قبري

موسو  
قبلہ کی قیمت افشار فروغ لا  
نقدار اس کتب و فروغ ہند  
بسم اللہ تعالیٰ

١٧

هو مثل جاب و يسأل معتل العين موافق سائل فهو ذا العين لا فهم يقولون سنت سال نحو جيت كتاب كذا في بعض شروح الشافعية ١٢ **خطيب**

خطیب

[illegible]

حركته الهزئة الى ما قبلها وحذفوها ثم ابقوا هزئة الوصل فقالوا  
 اجزوا لرف لعد الاعتداد بالحركة العارضية قلت لا  
 سل اكثر استعمالا فواجب فيه التخفيف بحيث يمكن بخلاف ذلك  
 او قلت سل مشتق من تسار بالالف فخذ حركات المضارع واسكتها  
 ثم حدث لانها الساكنين ففيه سل وليس كذلك اجزوا لرف والتخفيف  
 ههنا فانها في الامور المضارع واب اي رجح ياؤب ساريسو كسا  
 يصو وجايحي كالايكيل كما تقدم في باع يبيع يقال كالزنادا لم  
 ناره فهو سا في سم الفاعل من سلم وجانيه من جاؤز كوز ذلك كانه  
 ليس مثل بائع وكان في اعلاله مجتاهد وان الاصل سارو جاي  
 قلت والواو الياء همز كما في صائئ بائع قيل سارو جاي هزئت  
 قلت الثانية يالا نكسار ما قبلها كما في آية فقيل ساء وجاء ثم  
 اعلال عازور لم فقيل ساء وجاء والوزن فاع

جانی

سَوَال  
جَوَاب  
قَوْلُهُ

مولوی غفر علی خان

[illegible]

هذا قول سيئب و قال الخليل صلح ما ساء و جاءى نقلت العين  
الى موضع اللام الا الى موضع العين فقيل لاء و جاءى الون  
فادبح قول الخليل بقلة التغيير <sup>والمرجع اليه في الاصل</sup> قول سيئب من اعلا لين و ايضا  
فيه ما قلب عين هرة و قلب اللام و القلب قد ثبت في كلامهم  
كثيرا مع عدم الاحتياج اليه كشاول و نائنة و الاصل ناي ينأى و نحو  
ذلك في ههنا قد حتم اليه لاجتماع الهزتين <sup>في القلب</sup> قال ابن الحاجب  
قوله سيئب اقيس ما ذكره الخليل لا يقوم عليه دليل و هو جاء على قياس  
كلامهم <sup>في القلب</sup> ليس قياسا ساءى عاقب ياك و ما يدعوانى ياكى  
كرمى يرمى الاموات كان اصله انت قلب الثانية ياك و لا ياك و لا ذكره  
وفهم اى من العرب من عهد الهرة الثانية ثم يستغنى من ههزة  
الوصل ويقوت يارجل كنى في الوقف كفة تقهها بخدا كما مر و كنى

الأولى قبلوا ميمالو  
لم يقبلوا فيه اجتماع همزتين ثم اعلالين ١٣ **خَطِيب**



قوله الاما فيه موآء ومهما ليس كذلك لانه حذف الفاء واللام في ا وكذا ذلك حذف المظاء واللام من في قوله فلا فائدة آء فيها اشارة الى الاعتراض وحاصلها انه وقعت الخالفة في كلامه لانه لم يذكر المصدر في الابواب المذكورة ومهما ذكر المصدر فلا بد من نكته قوله ولا يخفى عليك آء هذا من الوايد

الطليقة

قوله

تقول آء جملة

متانقر وقعت

في جواب سوال

وهو انما قال

هو فعل الجماعة

المذكور مكانه

سئل عنهما

مفردة وتثنية

فقال تقول

قوله

والاصل اءوآء

فيما شذو الى

اصل فاو و آء

قوله

وقس على هذا آء

لعل على فاروا في عادة

الهمزة الثانية عند الوصل

لعل  
ومما يرد من انما التوضيح  
ان التثنية المصطلح لا يرد

لا احمد ج  
اس الشكات

لعل  
هم على انهم قد اوردوا في  
الهمزة الاولى فلا فائدة

اي عديا كوفي يقي بواصل اي يوي وحذفت الواو  
كبقى ولا فائدة في ذكر الامر فان المصدر لم يذكر شيئا من التصريف  
غير الماضى المضارع الاما فيه مرزائدك ليس في المشبه به واو  
يا وى انا كشوى يشوى شيئا واصل ايا او يا ولا فائدة في ذكره  
الليس امرزائد فكان فائدة انه قال حكمه في التصاريف حكم  
شوى يشوى المصدر ليس من التصاريف فلم يعلم ان مصدر  
ايضا مصدر في الاعلال فاشارة اليه الامور تدوى او كما هو من  
تشوى في الاصل او قبلت المثانية ما يردنا ذكره ولا يخفى عليك ان  
الياء في ايت وايندواي ونحو ذلك تصير همزة عند همزة الوصل  
في الدرج كما تقدم ومنه قوله تعالى فاوؤا الى الكهف هو فعل جاع  
الذكور تقولوا ياوياء او ياووا والاصل اءووا وواهمزتين فلما اتصل به

### المهمزة في يري جائز

قرآن

فتوٰۃ

فتوالله

ولمن سقى فيه

الفأسقطت هذه الوصل وعاادت الغزاة النقلة فصافوا وواقس

قادیته الی طالبه لا تفید و کذا قیاس ای یری قیاس یران

ليكون كيناي في روعه لا نه من بايها لكن العرب اجتمعت على حد  
في نه ان اللام الفاء حرفين معن <sup>تلكم هو الحزوة ١٣</sup> ع

اخره انى الى عين فعله من مضارع مضارع را والا وى ان  
 لى على هذا الوجه منكر بعينه اياه فى وه مضارع وانما

عَلَىٰ ذَلِكَ لَا تَتَّخِذُوا الْحَدَّ مَحْضُوبٍ ۖ فَاعْلَمُوا مِنْ عِبَارَتِهِ أَنَّ

الحذ جاز المضارع مطلقا فافهم فقالوا ايرى يريان يرون

توی تریا پرتی تریا تون ترین تریا تون اوی ترا والا صلیوا

لے زنگیٹا

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

من: نقله

تفصیل

نظام الاقضية  
نظام المحاكم

١٥٠

اربع الفهيميل  
ضع اليد على اليد

الى الشئ  
التي يصعب  
ان مشاهير  
الم

والغائب قدوة

استعمال استعمال

وہی اشیاء و ان کے اثرات  
میں سے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

10

**قال الشاعر** المر تر ملاقیت والدهر اعصره ومن يتل العیش برای ومعه یعنی ایانیدی و نه معلوم کردی توان چیز را که ما قشدم باو بجای دیدی او را که آن زیباها است و حاصل این مصرع معلوم است که بدین معنی و این قاعده کلیه است که من بیکر العیش برای و بیسمیع یعنی آن کس که دراز شود زندگی او بسیار می بیند و می شنود پس تو که کبیر هستی از من عمر من دیده باشی **قال** الشاعر ای عینی مالم توجاهه کلا ناعالم بالترهات یعنی نمودیم چه کسان خود را

آنچه ندیده بودند که بر ما  
و کلا لا للتثنية  
مضاف الی ضمیر  
المتکلم لکل واحد  
مناعالم بالترهات  
الناس یعنی سؤفان  
بیوه خلق

**قال الشاعر**

ما من هل دیت  
او سمعت براعه  
هد فی الفروع  
ما قی فی الخلاف  
اقول الشعر مالم  
منادی مرخم  
حد منه البنا صله  
یا صاحب وراثت  
اصله و ابیت  
حذفت الهمزة  
راع داعی الغنم  
بالفارسیه جو بلن  
وقر ای حلب  
اللبن من ضومع  
الثاة و اسعقد  
فی الحلاب یعنی  
طرف گاؤ ووشیان  
وقری اصله  
بالشده بدست  
ابدلت احد حرف  
التضعیف کما  
فی تقضی البز

دفع هم باو باینکه من  
المر تر ملاقیت والدهر اعصره  
من يتل العیش برای ومعه  
یعنی ایانیدی و نه معلوم  
کردی توان چیز را که ما  
قشدم باو بجای دیدی او را  
که آن زیباها است و حاصل  
این مصرع معلوم است که  
بدین معنی و این قاعده  
کلیه است که من بیکر  
العیش برای و بیسمیع  
یعنی آن کس که دراز شود  
زندگی او بسیار می بیند  
و می شنود پس تو که کبیر  
هستی از من عمر من دیده  
باشی قال الشاعر ای عینی  
مالم توجاهه کلا ناعالم  
بالترهات یعنی نمودیم  
چه کسان خود را

یوای نقلت حركة الهمزة الى قبلها وحذف فقیل بـ و هذا حذف  
یلزم تخفیفاً لانه كثرة استعمال ذلك ولا يقال بـ اصله الا في  
ضرورة الشعر كقوله المر تر ملاقیت والدهر اعصره من يتل العیش  
یرای فیهم مع القیاس بـ و قوله بـ عینی مالم ترایاه کلا ناعالم  
بالترهات فقد حذف الشاعر الهمزة من ماضیه ایضاً فقال  
یا صاحب هل ریت او سمعت براعه هد فی الفروع ما قی فی الخلاف  
والقیارایت ولم یلزم الحذف فی غوینای لانه لم یکثر كثرة بـ و کما  
فی خطبة اللوث لفظ الواحد والجمع لانه تقوونین بالاموات و ترینان  
لکن زوال الواحد یضرب بـ العین الالوان اصله تراین نقلت کة الهمزة  
الی ما قبلها ثم حذف الهمزة ثم قلبت الیه القائم حذف الالف فبقی ترین  
بـ العین و الاووز بالجمع تفلین لا اصله تراین کتضیع حذف الهمزة

منقول من  
المر تر ملاقیت والدهر اعصره  
من يتل العیش برای ومعه  
یعنی ایانیدی و نه معلوم  
کردی توان چیز را که ما  
قشدم باو بجای دیدی او را  
که آن زیباها است و حاصل  
این مصرع معلوم است که  
بدین معنی و این قاعده  
کلیه است که من بیکر  
العیش برای و بیسمیع  
یعنی آن کس که دراز شود  
زندگی او بسیار می بیند  
و می شنود پس تو که کبیر  
هستی از من عمر من دیده  
باشی قال الشاعر ای عینی  
مالم توجاهه کلا ناعالم  
بالترهات یعنی نمودیم  
چه کسان خود را

**سؤال جواب**

قال

فقلت على الأصل آه ولم يحذف الهمزة من الأصل من الأمور مع انه فوح المضارع فينبغي ان يحذف الهمزة منه قياسا على الأصل لان الحذف الهمزة من المضارع على خلاف القياس فلا يكون مقبولا عليه الغير

قال المصنف

فهو واء فاقول

للهمزة في باب

وي في احوال

ثلاثة جلال كوتها

وحال حذفها

وجواز الغالاول

في المواضع

لثلاثة اعنى

المصدر الماضي

واسم الفاعل

والثاني في المضارع

فقط والثالث

في ما عدا هذه

المواضع الاربعة

سؤال الجواز

سنة لا يستعمل في المضارع  
من الاربعة في المضارع  
في الكونك في كوني

سنة لا يستعمل في المضارع  
من الاربعة في المضارع  
في الكونك في كوني

سنة لا يستعمل في المضارع  
من الاربعة في المضارع  
في الكونك في كوني

سنة لا يستعمل في المضارع  
من الاربعة في المضارع  
في الكونك في كوني

سنة لا يستعمل في المضارع  
من الاربعة في المضارع  
في الكونك في كوني

كما ذكرنا في تزيينها في الفاء واللام في الجمع الياء هنا لا الفعل وفي الواحد ضمير الفاعل اذ امر منه اذ ابنتا الامر من ترفعت على الأصل  
لزم كانه فانهم تزيي فحذف حرف المضارع لام الفعل او في الهمزة  
وصل كسوة فغير لزم وتصريفه كصرفه ارض في عبارة كان  
لجزمها اذا كانا ضيا بغير قد لم يجوز نحو الفاقية فحقها ان يقولوا  
امروني قلت كما هو بعض النسخ وكان هذا من الكاتب في لا يبد  
من تقد قد ليحذف قلت على تقد الحذف من ترى بحذف المضارعة  
واللا والوزن في يلزم الحذف كما ذكر في في فتورده ياروا  
اصلة يودي اصله في يارين والراء في الجميع مفتوحة اذ لا داعي  
للعدة عنه وبالتأكيد بين باعلا الاله المحذوف كما مر في اغروون  
ريان ون في الودون المحذوف كما اخذت كانه لا ضمة هنا يدل عليه

**قوله** وذلك لكثرة الاستعمال وقيل لانه اجتمع في راي ههنا وان بينهما حرف ساكن والساكن حاجز غير

حصين فكانهما قبلتا فحذفت الثانية كحذفت الثالثة كحذفها زل الكرم ثم اتبع سائر التصاريح وفتح اللام

بجاء رة الالف  
التي هي لام الفعل

حجبي

اسم الفاعل  
التي هي لام الفعل  
بجاء رة الالف  
التي هي لام الفعل  
حجبي

لان ما قبله مفتوح رين بكسر ياء الضمير ون الحذف كذا لك  
رَيَانِ دِيَانِ بالخفيفة كَرِين كُونِ رَيْنِ فهو راي في اسم الفاعل  
اصلة راي اعل اعلا راي رايان في شيت رايون في جمعه  
رَايُونِ نقلت ضمة الياء الى الهزة فحذفت الياء ووزنه فاعون  
وهو كواع رايان رايون ذلك مري كوع في اسم المفعول  
اصلة مَرِيُونِي قلبت الواو لام واد غمت وكسرت ما قبلها كما في  
مري بنا فاعل ضاع من راي مخالف لاختواته ايضا يعني كما  
كاري مخالف لاختواته من نحو ناي في التزام حد الهزة منهون  
الاخوات كذلك بنا باب الافعال مطلقا سول كما مضيا او مضاه  
او املاو غير ذلك مخالف لاختواته من نحو ناي في التزام حد الهزة  
منهون والاخوات كذلك لكثرة الاستعمال فتقول اي في الما اصله اذ اي

فوزنك لان كان كسر الالف  
من راس مخالف من نحو ناي  
التي هي لام الفعل

حجبي

المورد في ذلك انه فاعل  
في المصدرية فان الالف  
التي هي لام الفعل

مولوي

**قوله** لان ذلك آه جواب سؤال وهو ان حدة المصنة بهذا تعويض التاء باطل لانه مخالف عن القاعدة  
 ان الحرف اذا حذفت في المصدر لم يتقام التنوين يعوض عنها التاكما في عدة واقامة فاجاب بما تروى  
**قوله** في الاكثره وانما قال ذلك لانه قد لا يعوض التاء كما في حال الاضافة

**قوله**  
 اذا وقعت طرفاه

او في حكمه الطرف

وهنا لم يقيم في

الطرف ولا في حكمه

لان التاعوض عن

حرف اصله فكان

حرفا اصليا

للعوض حكم

المعوض حكم المعوض

فكما قبل في حكم

الوسط ١٢

**سؤال جواب**

**قوله**

التزم التعويض  
 قال في الجلبوشه  
 انهم جعلوا فيما  
 حذف منه الياء

كما عطي نقلت حركة الهززة الى الراء ثم حذفت الهززة وكذا اريا اذ وا  
 ارت لارتا وارت الى الاخرى في المضارع اصله يراي كي عط  
 فقد وحذ وكذا يريان يرون والاصل يرايون فوزنه يرون تروى  
 تروا يريان والاصل يريان والوزن يريان اراءة في المصدر اصله يريان  
 على وزان فعال قلبت الياء همزة لوقوعها بعد الف انة فصارت اذ وا  
 ثم نقلت حركة الهززة الى الراء وحذفت الهززة كما فعل عوضت التاء  
 عن الهززة كما عوضت عن الواو في اقا فقبل الراء وتقول ارياء بلا  
 تعويض لان ذلك ليس اقا لانها لم تحذف من الفعل اقله مخالف  
 فلما حذفت اقامت عالم مجد من فعل التزم التعويض في الاكثر  
 وهما قد حذت واحدة في فعله فلم يجتز الى لزوم التعويض فجوزوا  
 اراء كثيرا شائعا وتقول ارياء ايضا لانها تقلب همزة اذا وقعت طرفا

الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء

الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء

الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء

الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء

الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء  
 الراء الياء والياء الياء

تأنيده الياء في اهل المصدر مولوى

شئها قاسما مقامها كالمضاف اليه في اقام الصلوة فكانهم التزموا التعويض في اقامة في الكل ١٢

حطبي ١٢

18 18 18 18

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الذين هم خير من عباده

مولوی  
علی ہندوستان میں مسافر ہو کر  
قطر ماضی الوقت باہر نکلا  
الخطاب ابن النبی محمد بن علی  
علا احمد بن علی  
۲۵۵  
الاکین مہم کائنات الان والکون  
مولوی

۲۵۵  
الکتابین و مؤلفات الامام ابوالمکارم  
مولوی

قوله ولم تقلب اليد الفجواب سؤال ظاهر قوله بفتح الواو دفعه و هو ظاهر  
قوله ولم يقلب له جواب سؤال ظاهر مع حذف احد الالفين لا تقار بالكتين و هما الالفان ١٢

قوله

وبالتكيد

تقول في الامر

حال كونه متلبا

بنون التكيد

سؤال

جواب

قوله لم يقلب له جواب سؤال ظاهر مع حذف احد الالفين لا تقار بالكتين و هما الالفان ١٢

قوله

قوله لم يقلب له جواب سؤال ظاهر مع حذف احد الالفين لا تقار بالكتين و هما الالفان ١٢

قوله لم يقلب له جواب سؤال ظاهر مع حذف احد الالفين لا تقار بالكتين و هما الالفان ١٢

٢٥٤

قوله لم يقلب له جواب سؤال ظاهر مع حذف احد الالفين لا تقار بالكتين و هما الالفان ١٢

قوله لم يقلب له جواب سؤال ظاهر مع حذف احد الالفين لا تقار بالكتين و هما الالفان ١٢

قوله

المفعول مريا بفتح الواو ولم يقلب الالف الا الف التثنية يقتض  
فتح ما قبلها البتة لو قلبت حد فقل مران لزم لا لتباها المفرد  
الاضافة نحو مران في الجمع مرون بفتح الواو اصله مريون  
قلبت اليد الفاوحد مرة في التوث اصلها مارية قلبت اليد الفا  
مراتان اصله مدياتان مريتا بفتح الواو لم تقلب اليد الفا لثا  
يلتبس بالواحد وتقول في الامرار بناء على الاصل المرفوع وهو تاري  
فت ح والمضار والافقي اريار واصلها اريوانقلبت ضمة  
الياء وحذفت الواو اصلها اري في نقلت كسرة الياء وحذفت الواو وزن  
اقواوا في اريار بن على وزن افلن فالبار هو مبخلا الواحد فافئها  
ضمير بالتاكيد لربن باعادة الا كما عزون اربان ارن بمحذ الواو  
للكسرة الضمة عليها ارن محذوا لثا لكسرة عليها اريات ارن لثا



قوله وكل ذلك آية جواب سؤال وهو انه لما ذكر حيث لم يتعرض الى التغيرات في النهي كما تعرض اليها فها سبق فاجاب بما ترى قوله اعلم انه جواب سؤال وهو انه الابواب المختلطة تجتمع من المثال كونه دس و من المضاعف كان يأتى مجردين او مزيدين فها وجه المقصود انه لم يذكرها من الامور كذا من الامور كذا من الامور والناقض كافي ياتي ورأى من الضعيف كذا ياتي واوى باوى فاجاب بما ترى قوله غير المهموز والمضاد من غير المهموز هو المثال المختص والمضاعف المختص لان وعذ يثب كونه عند بعيد وان كان كغيره فله حاجة الى ذكره

قوله

الا ان المهمزة جواب سؤال وهو انما كان الامر كذلك لم يكن فوقا بين المختلط بالمهموز وبين غير المختلط به فاجاب بما ترى

قوله

وفيما ذكره جواب سؤال وهو ان لم يذكر كونه في مصدره والشارح في صدر البيان والتفصيل فكان عليان يفصل وبين ذلك فاجاب بما ترى

قوله

اشاد اليه آة وهو قول الشرح والاولى ان يقال وحكم المهموز في التصار حكم ما تلمص من غير المهموزات كما مضاعفا فضايف الى الاشارة الى ذلك ثانيا كذا قال مولانا

قدس سره

قوله وحضره جواب سؤال سؤال الجواهر

ا في معنى لا تن لا تريا لا تروا لا ترى لا تزين ١٢

اي في النهي لا تريا لا تروا لا ترى لا تزين وبالتاكيد لا تزين لا تريان لا تزن لا تزن لا تريان لا تزينان وكل ذلك ظاهر كما عرفت فيما تقدم من حذف اللام في لا تريا لا تروا لا ترم الاثبات في البواقي والاعادة في الواحدة وحذف ولو الضمير ويأخذ عند التاكيد فيما مل فاني ذكرت كثيرا ما يستغنى عن تسهيل على المستفيدين اعلم ان ما تركه المصنف من الجردات والمنشعبات حكمها ايضا حكم غير المهموز الا ان المهمزة قد تخفف على المقتضى فيما ذكرنا اشارة اليه وتقول في الفعل من مهموز الف نحو اينال الى اصله كاختاروا يتلى اي قصر كقصره والاصل انقالوا وتلى فقلت الثانية كما في ايمان وخصص هذا بالذكر لانه يتوهم انهما فقلت يا فصا مثل ايسر فقول قلب لياتا وادغم التاء

قوله لا تريا لا تروا لا ترى لا تزين وبالتاكيد لا تزين لا تريان لا تزن لا تزن لا تريان لا تزينان وكل ذلك ظاهر كما عرفت فيما تقدم من حذف اللام في لا تريا لا تروا لا ترم الاثبات في البواقي والاعادة في الواحدة وحذف ولو الضمير ويأخذ عند التاكيد فيما مل فاني ذكرت كثيرا ما يستغنى عن تسهيل على المستفيدين اعلم ان ما تركه المصنف من الجردات والمنشعبات حكمها ايضا حكم غير المهموز الا ان المهمزة قد تخفف على المقتضى فيما ذكرنا اشارة اليه وتقول في الفعل من مهموز الف نحو اينال الى اصله كاختاروا يتلى اي قصر كقصره والاصل انقالوا وتلى فقلت الثانية كما في ايمان وخصص هذا بالذكر لانه يتوهم انهما فقلت يا فصا مثل ايسر فقول قلب لياتا وادغم التاء

قوله وقول من قال آه جواب سوال وهو أنك قلصت المنة في باب الافتعال من هو الظالم يحز قلبها تارة وهما قلبت فاجاب  
 بما ترى قوله في بناء اسمي الزمان والمكان وهما اسمان موضوعان للزمان والمكان اعتبار وقوع الفعل فهما مطلقا ووضع  
 لها صيغة واحدة فكون من الالفاظ المشتركة فاذا قلت محزج فمعناه مكان الخروج المطلق او زمان الخروج المطلق والمربوب للزمان  
 المطلق هو غير مقيّد بمتخصص دون شخص وزمان دون زمان بل اعلم من ان يكون من اشيء متخصص واي زمان قوله وهو  
 اسماء الضمير وجعل الى اسم الزمان المكان المخصوصين عن قوله اسم الزمان لان للتثنية لاهل من وجوه المفرد وانما قال

هو اسم لم يقلها  
 اسما وضع كما هو  
 انظاره لولا التعريف  
 انما يكون لانه لا  
 فرادى فهو صام  
 المفرد او صم واظهر  
 من المثنى فالجودع  
 لتساويها الاقواد  
 سوال جواب قوله  
 وهو من الالفاظ  
 المشتركة كون اللفظ  
 مشتركين العيشيين  
 مثلا انما يسلم اركان  
 وضع لكل منهما الى  
 التوسية بان لا يكون  
 المعنى الاول وهو  
 مناسب لمخاطب عند  
 الوضع للخطا ثانيا  
 وكون لفظ المكان  
 والزمان كذلك محل  
 بحث ١٢ قوله  
 من يفعل بكسر  
 العين علم فعل اعلم  
 انما شق اسم الزمان  
 والمكان مقووضا من  
 حروف المصادر لاجابة  
 باسم المفعول بمعنى  
 من حيث ان كلاهما  
 متعلق بالفعل ويمكن  
 ان يقال انما شق اسم  
 اللفظة النحوية لولانه قائم مقام حرف المضارعة  
 فنامسب تحريكه بحركة ١٢ خطيب

في النكاح في تعدد واتسرف قال تقول ايتا لا خاكا و ايتا لا ففقه من  
 الادغال كما قد تسر لا دغالا اي اليها عار غير مستقرة ويحذف  
 في كثرة الواضع عند حمزة الوصل الدج قوله من لا توتر في ايتز خطا  
 واما اتخذ فليس اخذ بل من اتخذ بمعنى اخذ فلذلك لا غم ولا اوج  
 يقال اتخذ هذا اخذ الكلا في المهور فلنشرع في الفصل الذي به يختم الفصل

فصل في بناء اسمي الزمان والمكان هو اسم ضم لزمان او مكان  
 باعتبار وقوع الفعل فيه مطلقا من غير تقييد وهو من الالفاظ  
 المشتركة مثلا المجلس يصح لما الجلو ونا تقول في بناء اسم الزمان  
 والمكان هو يفعل بكسر العين على مفعول مكسر العين لتوافق بينه وبين  
 فعل كالمجلس في السلم والمبيت في غير السلم اصله مبيت نقل كسرة  
 اليه لوما قبلها ومن يفعل ويفعل بفتح العين وضها على مفعول

الزمان هو اسم لزمان  
 المكان هو اسم لمكان  
 انما يكون لانه لا  
 فرادى فهو صام  
 المفرد او صم واظهر  
 من المثنى فالجودع  
 لتساويها الاقواد  
 سوال جواب قوله  
 وهو من الالفاظ  
 المشتركة كون اللفظ  
 مشتركين العيشيين  
 مثلا انما يسلم اركان  
 وضع لكل منهما الى  
 التوسية بان لا يكون  
 المعنى الاول وهو  
 مناسب لمخاطب عند  
 الوضع للخطا ثانيا  
 وكون لفظ المكان  
 والزمان كذلك محل  
 بحث ١٢ قوله  
 من يفعل بكسر  
 العين علم فعل اعلم  
 انما شق اسم الزمان  
 والمكان مقووضا من  
 حروف المصادر لاجابة  
 باسم المفعول بمعنى  
 من حيث ان كلاهما  
 متعلق بالفعل ويمكن  
 ان يقال انما شق اسم  
 اللفظة النحوية لولانه قائم مقام حرف المضارعة  
 فنامسب تحريكه بحركة ١٢ خطيب

البناء هو اسم لزمان  
 المكان هو اسم لمكان  
 انما يكون لانه لا  
 فرادى فهو صام  
 المفرد او صم واظهر  
 من المثنى فالجودع  
 لتساويها الاقواد  
 سوال جواب قوله  
 وهو من الالفاظ  
 المشتركة كون اللفظ  
 مشتركين العيشيين  
 مثلا انما يسلم اركان  
 وضع لكل منهما الى  
 التوسية بان لا يكون  
 المعنى الاول وهو  
 مناسب لمخاطب عند  
 الوضع للخطا ثانيا  
 وكون لفظ المكان  
 والزمان كذلك محل  
 بحث ١٢ قوله  
 من يفعل بكسر  
 العين علم فعل اعلم  
 انما شق اسم الزمان  
 والمكان مقووضا من  
 حروف المصادر لاجابة  
 باسم المفعول بمعنى  
 من حيث ان كلاهما  
 متعلق بالفعل ويمكن  
 ان يقال انما شق اسم  
 اللفظة النحوية لولانه قائم مقام حرف المضارعة  
 فنامسب تحريكه بحركة ١٢ خطيب

البناء هو اسم لزمان  
 المكان هو اسم لمكان  
 انما يكون لانه لا  
 فرادى فهو صام  
 المفرد او صم واظهر  
 من المثنى فالجودع  
 لتساويها الاقواد  
 سوال جواب قوله  
 وهو من الالفاظ  
 المشتركة كون اللفظ  
 مشتركين العيشيين  
 مثلا انما يسلم اركان  
 وضع لكل منهما الى  
 التوسية بان لا يكون  
 المعنى الاول وهو  
 مناسب لمخاطب عند  
 الوضع للخطا ثانيا  
 وكون لفظ المكان  
 والزمان كذلك محل  
 بحث ١٢ قوله  
 من يفعل بكسر  
 العين علم فعل اعلم  
 انما شق اسم الزمان  
 والمكان مقووضا من  
 حروف المصادر لاجابة  
 باسم المفعول بمعنى  
 من حيث ان كلاهما  
 متعلق بالفعل ويمكن  
 ان يقال انما شق اسم  
 اللفظة النحوية لولانه قائم مقام حرف المضارعة  
 فنامسب تحريكه بحركة ١٢ خطيب

البناء هو اسم لزمان  
 المكان هو اسم لمكان  
 انما يكون لانه لا  
 فرادى فهو صام  
 المفرد او صم واظهر  
 من المثنى فالجودع  
 لتساويها الاقواد  
 سوال جواب قوله  
 وهو من الالفاظ  
 المشتركة كون اللفظ  
 مشتركين العيشيين  
 مثلا انما يسلم اركان  
 وضع لكل منهما الى  
 التوسية بان لا يكون  
 المعنى الاول وهو  
 مناسب لمخاطب عند  
 الوضع للخطا ثانيا  
 وكون لفظ المكان  
 والزمان كذلك محل  
 بحث ١٢ قوله  
 من يفعل بكسر  
 العين علم فعل اعلم  
 انما شق اسم الزمان  
 والمكان مقووضا من  
 حروف المصادر لاجابة  
 باسم المفعول بمعنى  
 من حيث ان كلاهما  
 متعلق بالفعل ويمكن  
 ان يقال انما شق اسم  
 اللفظة النحوية لولانه قائم مقام حرف المضارعة  
 فنامسب تحريكه بحركة ١٢ خطيب



قوله **يخبر جواب سوال ظاهر قوله** بشهادة الواجدان اي بشهادة وجدان ان الطبع السليم انه يجد ان الكسر ههنا اسهل من الفتح لان يتقدم الكسر في الواو ويلزم المشي من المكان الاعلى وهو الواو الى الاسفل وهو الكسر وفي الياء كالميسر يلزم المشي من مكان الاسفل فهو كالمنحى على الارض المستوية ويتقدم الفتح يلزم المشي من المكان الاعلى الى المكان الاعلى في الواو كالموجد وفي الياء يلزم المشي من المكان الاسفل وهو الياء الى المكان الاعلى وهو الفتح والمشى من المكان الاعلى الى الاسفل اجهل من المشي من المكان الاعلى الى المكان الاعلى كذا قال مولانا محمد الله بغفر الله

**سؤال جواب**

**قوله لان الكسر**

ههنا اسهل اولان

المثال مقابل الناقص

لان حرف العلة في

المثال فالاول وفي

الناقص في الاخذ

فاما فتح العين في

الناقص الذي هو

ثقل الحجة عمل

الاعتدال اذ لو ان

يكسر والعين المثال

ليكون له حركة مقابلة

بحركة الناقص وهي

الكسر واعتبار ان هذا

فوق الحروف والاخر

في بعض النسخ ان الكسر في الواو اسهل من الفتح لان يتقدم الكسر في الواو ويلزم المشي من المكان الاعلى وهو الواو الى الاسفل وهو الكسر وفي الياء كالميسر يلزم المشي من مكان الاسفل فهو كالمنحى على الارض المستوية ويتقدم الفتح يلزم المشي من المكان الاعلى الى المكان الاعلى في الواو كالموجد وفي الياء يلزم المشي من المكان الاسفل وهو الياء الى المكان الاعلى وهو الفتح والمشى من المكان الاعلى الى الاسفل اجهل من المشي من المكان الاعلى الى المكان الاعلى كذا قال مولانا محمد الله بغفر الله

اسهل من ان اذا كان المشي من مكان الاسفل الى الاعلى اسهل من المشي من مكان الاعلى الى الاسفل

٢٤٠

موسى

**ت ر العين على ف س س** جله مكسور العين خلا القيا والقيالان المجز من يحز ومفتوح

العين البواقي من مضمود وحكي الفتح في بعضها اي فتح العين

في بعض هذا المذكور اعلى ما هو القياس هو المسجد المسكين

والمطلع اجيز الفتح فيها على القياس لكن لم يحك في الجميع قال ابن

السكيت في اصلاح المنطق الفتح في كلها جائز ولم نسمة في الكل

وهذا اي ان ذكرناه انما يكون اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام ولما

غيره اي غير صحيح الفاء واللام من مقل الفاء اسم الزمان والمكان

مكسور عينه بدل كالموضع الموعدان الكسر ههنا اسهل بشهادة

الوجدان قال ابن السكيت وزعم الكسائي انه سماع موحلا

بالفتح وسمع الفراء موضعاً بالفتح قال الشاعر على

قطعه م مقفلا كما سمعنا ان است مكان كذا قص بيت به بالفتح آية لفتح عين به كسر مثال به لكن لا زعم كسر عين غير شري

والر كسر است به فتح است غير كسر وال به بالفتح يعتد فيه فلا بد ما قيل ان الفتح يغفر شاذ لانه لم يرد موضع وقوع

الفعل ولا زمانه بل اريد به المكان المحصور الفتح لكما فعل لوزمانه ثم اعلم ان اسم الزمان المكان من الثلاثي المحرود

قد عني على معناه بكسر الميم فهو موزاد وميلاد ومضمار والمراد موضع الومد على ما نشره القاضي فقيهم

في قوله تعالى ان جنتهم كانت موزدا قال في بعض اللغة المراد به فراخ والميلاد وقت نادون فزنده حاصله المولود من الولادة فتمت الواو بلسكونها وانكسار ما قبلها والمضمار جائز اسبها فاختار ثمان المصدر الذي من الثلاثي في المحرود على معناه كاسم الزمان المكان فالاول ان يذكره معهما ١٢ خطيب

الكسر التي تناسب الفتح في الاصط وفي عند اشقل التام اذ يقال ان المثال فيه اعتدال يكون الواو عند وفاء المضارع المكسور العين نحو بعد فاسبته في الحركة التي فيها اعتدال وهي حركة الكسر او يقال القياس بالكسر فيما يكون عين مضارع مكسوراً للوافق وفيها يكون عين مضارع مفتوحاً محلاً على مكسور العين لاعتداله في الحقيقة والثقل ثم علمه الصفحة المذكورة في بناء اسم الزمان والمكان قد ادرجت بعض افاضل الشعراء في هذين البيتين م

قوله

### اشارة الى جواب

## النظير

قوله

وفي الكلام آه

فیر تائید

سوال  
جواب

[illegible]

طبع الشافعیہ فائدہ کی

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

عند ابواب حافیه صفیہ  
خولت القلوب علی بعض  
الاسماء

الظروف منقوصة على  
العرب ولا فائدة لغيرهم

۲۴۱

مولاوی

مفتی محمد رفیع الرحمن

دولت مقدم علیہ فقہ و  
اہل بیت

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مدرسة للعلماء والطلاب

ملفوظات مولانا محمد رفیع

مارواه الكسائي فاضبه العين يركود على الا وشاذان

يرسخ في الموحل ونحو ذلك شاذ ومن معتل للام اسم

اسم الزمان المكان مفتوح عينه ابد اے سواء كان الفعل  
متيما كره او غير

فَالْأَمَلُ وَالْمَرْئِي مِثْلُ مِثَالَيْنِ تَنْبِيْهَا عَلَيَّ أَنَّ الْحَكْمَ

واحد فيما عينه ايض خولة كلا وفيما ليس كذلك وروى

مَا فِي الْأَبْلِ وَمَوْنِي الْعَيْنِ بِالسُّرِّ فِيهَا وَلِي هُنَا نَظَرُهُ لَهَا  
بِقَدْرِ الْمَعْنَى الْغَائِبَةِ ابْنُ الْمَعْنَى الْغَائِبَةِ ابْنُ الْمَعْنَى الْغَائِبَةِ

يَعْلَمُ أَنَّ الْمُعْتَلَ قَالُوا لِلَّامِ كَيْفَ حَكَمَهُ بَفْتَحِ أَمْ بِكَسْرٍ كَثِيرًا

تورد في ذلك حتى وجد في تصانيف بعض المتأخرين انه  
الاف الفع حقيق

المفاتيح ايضا تنبيه الى ذلك

بيحي عن

قال الشاذل وشذ المقيمة أو جواب تقديره ظاهر وحاصل الجواب ان المشرقة والمقبرة جاء بالفتح والضم كما دل عليه عبارة الشاذل فهما بالفتح على القياس وبلازمة على غير القياس **قوله** فان المواد آة اي من المضرة المتكاثرة المضمومة اليها للقبول ولا موضع يقدر فيه واما المقبرة بفتح العين فهو مكان يقدر فيه وكذلك المشرقة بالضم للمكان المضموم المحيل لشرق الشمس فيه الشمس كذا في نويس **قوله** كونها لجواب سؤال وهو انه ان كان يكن مثل مقبرة ظروفا فأي راده في بئر غير مستقيم فاجاب بما ترى **قوله** يمتدلة القارورة فان الشرعية موجبة لانها

موضع تقرر والمال ليست بصيغة الطريق لانها ليست على وزن مفعول ومفعول كذا في هذه الاسماء معنى الظرفية موجودة و ليست بالطرفين **قوله** وقال بعض آة فيهم تاتى لما قبل **قوله** الياء تهجيب سؤال وهو انه لما كانت الشمس مشرق فيه حكما ظروفا بالفعل فاجاب بما ترى

موضع تقرر والمال ليست بصيغة الطريق لانها ليست على وزن مفعول ومفعول كذا في هذه الاسماء معنى الظرفية موجودة و ليست بالطرفين **قوله** وقال بعض آة فيهم تاتى لما قبل **قوله** الياء تهجيب سؤال وهو انه لما كانت الشمس مشرق فيه حكما ظروفا بالفعل فاجاب بما ترى

وقد تدخل على بعضها تاء التاما المباشرة او لارة البقعة ذلك مقصود على السماء كالمضنة للكا الذي يظن ان الشئ فيه المقبرة بالفتح لموضع يقدر فيه المشرقة للموضع الذي يشرق الشمس فيه وشذ المقيمة بالضم والقياس بالفتح لكونها من يفعل مضمومة العين قيل لما يكون شاذ اذا اريد بهما مكان الفعل ههنا ليس كذلك فان المواد ههنا المباشرة المضمومة قال ابن الحارث واما ما جاء على مفعول بالضم فاسما غير جارية على الفعل لكونها بمنزلة قارورة وشبهها وقال بعض المحققين ان ما جاء على مفعلة بالضم بدلا لها انها موضوعة لك متخذة فالمقبرة بالفتح مكا الفعل وبالضم البقعة التي من شأنها ان يقدر فيها اي التي هي المخذلة لك وكذلك المشرقة للموضع الذي يشرق فيه الشمس للمحيا لذل الخوخ

موضع تقرر والمال ليست بصيغة الطريق لانها ليست على وزن مفعول ومفعول كذا في هذه الاسماء معنى الظرفية موجودة و ليست بالطرفين **قوله** وقال بعض آة فيهم تاتى لما قبل **قوله** الياء تهجيب سؤال وهو انه لما كانت الشمس مشرق فيه حكما ظروفا بالفعل فاجاب بما ترى

موضع تقرر والمال ليست بصيغة الطريق لانها ليست على وزن مفعول ومفعول كذا في هذه الاسماء معنى الظرفية موجودة و ليست بالطرفين **قوله** وقال بعض آة فيهم تاتى لما قبل **قوله** الياء تهجيب سؤال وهو انه لما كانت الشمس مشرق فيه حكما ظروفا بالفعل فاجاب بما ترى

موضع تقرر والمال ليست بصيغة الطريق لانها ليست على وزن مفعول ومفعول كذا في هذه الاسماء معنى الظرفية موجودة و ليست بالطرفين **قوله** وقال بعض آة فيهم تاتى لما قبل **قوله** الياء تهجيب سؤال وهو انه لما كانت الشمس مشرق فيه حكما ظروفا بالفعل فاجاب بما ترى

موضع تقرر والمال ليست بصيغة الطريق لانها ليست على وزن مفعول ومفعول كذا في هذه الاسماء معنى الظرفية موجودة و ليست بالطرفين **قوله** وقال بعض آة فيهم تاتى لما قبل **قوله** الياء تهجيب سؤال وهو انه لما كانت الشمس مشرق فيه حكما ظروفا بالفعل فاجاب بما ترى

موضع تقرر والمال ليست بصيغة الطريق لانها ليست على وزن مفعول ومفعول كذا في هذه الاسماء معنى الظرفية موجودة و ليست بالطرفين **قوله** وقال بعض آة فيهم تاتى لما قبل **قوله** الياء تهجيب سؤال وهو انه لما كانت الشمس مشرق فيه حكما ظروفا بالفعل فاجاب بما ترى



وفاء الجزائيه مستكره  
ادخلت الفاء على الجزاء  
وهو قول يحيى قصاص  
التقدير واما اسم الآلة  
فيجب كذا قال مولانا  
قدس سره فان قلت  
ان تعريف المصلاصم  
الآلة انما لما مورده  
حس المراح فأعرفه  
بقوله اسم الآخر هو اسم  
مشتق من يفعل لما  
يعالج به وكذا عرفه  
صاحب البحار برده  
قلت انك لا مخالفه ههنا  
لأن الزاد بقوله ما يعالج  
أنه اسم مشتق من  
المضارع لالطق ليعطق  
الشيء حتى يرد ما قلت  
**سؤال جواب**  
**قول**  
فلا يبين منه للشغل فيه  
تظن لان بناء فعله من  
الرواي والخماسي لمحقق  
لأن المراد الى الثلاثي  
المجرد دج لا ثقل  
ويكون في بناءهما من  
ثلاثي الجوز المزيدي  
يفض ثقل وهو باطل  
الاولى ان يقال  
تعا الساكنين من

يَبْنِيْ اِنْ كَانْزِيْدِيْفِيْزِدْ اِلَى الْجُرُوِيْنِيْ فَيَقَالُ اَرْضٌ مَّسْبُوعَةٌ  
اَيْ كَثِيْر السَّبْعُ وَمَا سَدَّ اَي كَثِيْر الَاسْدُ مَذَابَةِ اَي كَثِيْر الذَّنْبِ  
الْجُرُوْ مَبْطُحَةٌ اَي كَثِيْر الْبَطْنِ وَمَقْتَأَى كَثِيْر الْقِيَاءِ مِنَ الْمَزِيْدِ  
فِيْهِ حَذُّ اَحَدِ الطَّائِفِيْنَ مِنْ بَطْنِهِمْ وَاحَدُ ثَانِيْنِ وَالْاَلْفُ مِنْ  
مَقَامٍ وَجَدْنِيْ بَعْضُ الْخَطِّ الْمَبْطُحَةِ تَقْدِيْمُ الطَّاعِلِ اِلَى الْبَلَدِ وَهُوَ هُوَ  
لَكِنْ تَوْجِيْهِهَا اِنْ يَكُوْنُ مِنَ الْبَطْنِ وَهُوَ لَفَتْ فِي الْبَطْنِ قَالِيْ فِي  
دِيْوَانِ الْاَدَبِ الْبَطْنِ لَفَتْ فِي الْبَطْنِ وَهُوَ لَفَتْ اَهْلَ الْحَاوِيْ فِي حَذِّ  
عَاشِيَةِ اَزْ نَبِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَايَاكُلُ الْبَطْنِ بِالرُّبِّ اِنْ كَانَتْ غَيْرُ ثَلَاثِيْ  
كَارْبَاعِيَا جَرْدِ الثَّلَبِ وَزِيْدِيْفِيْهِ كَعَصْفُوْلَةٍ خَمَاسِيَا كَجَمْرٍ وَعَصْفُوْلَةٍ  
فَلَا يَبْنِيْ ذَلِكُ لِلثَّقَلِ بَلْ يَقَالُ كَثِيْرُ الثَّلَبِ الْعَصْفُوْلِيْ غَيْرُ ذَلِكُ مَا  
يُنَاسِبُ الْمَوْضِعَ اِلَّا لَمْ يَقُوْا مَا سَمَّاهُ لَمْ يَكُنْ هُوَ اِلَّا مَعَالِيْجُهُ لِلْفَاعِلِ

وادان قافل علی  
 به شادمانی و نشاط  
 الا که یکی آن افاضل  
 لایق اقبال  
 القلوب فلا اقبال  
 منسوب و منقر  
 و چون علی اقبال  
 ملا احمد سیّد  
 فغنی عنه  
 ملا قاسم محمد  
 لک و زیاده

الرباعي والخامس لا يتم تحقق الابدان في الثلاثة المذكورة في الثلاثين المزيدي يلزم حذف بعض حروف الاصول و هو غير جائز لانه اخلال اصل الكلمة بخلاف الثلاثين المزيدي فيه ١٢ خطية





فانما لك  
 آه جوابي  
 وهو ان كان  
 كذلك فينبغي  
 ان يذكر الحرف  
 الثالث لا الما  
 فليجاء بانه  
 سوال جواب  
 قوله مصفاة  
 اعلم انهم قالوا  
 انما المعبر العاين

فانما لك  
 آه جوابي  
 وهو ان كان  
 كذلك فينبغي  
 ان يذكر الحرف  
 الثالث لا الما  
 فليجاء بانه  
 سوال جواب  
 قوله مصفاة  
 اعلم انهم قالوا  
 انما المعبر العاين

بالحق التام ويقصر ذلك على السماع ومثال مفتاح اي على وزن  
 مفعلا وانما قال كذلك لئلا يحتاج الي ثبيل ومصفاه هي ايضاً على مثال  
 مكسحتان اصلها مصفوة قبلت لاولا والعا لکن ذکرها لثلاثتهم  
 خرج ما حيث لم يكن على وزن مكسحتا ظاهره والواو راء بكسر الميم على هذا  
 اي على انها اسم الة كالمصفاة لانه لم يرقى بذكر يصعد هو السالم  
 وانما ذكرها لان فيها جشا وهو انها جدد بفتح الميم يفض وهو ليس من  
 صيغة اسم الة ومعناها واحد يقال من فم الميم قال المرقاة اراد  
 المكاي مكان الرقية دون الة قال ابن السكيت قالوا مطهرة ومطهرة  
 ومرقاة ومرقاة ومسقا ومسقا فمن كسر شيمها بالالة التي يعمل  
 بها ومن فتحها قال هذا موضع يفعل فيه فيجعل خالفا لمو تحقيق  
 هذا الكلام ان المرقاة والمسقا والمطهرة لها اعتباران احدهما انها

فانما لك  
 آه جوابي  
 وهو ان كان  
 كذلك فينبغي  
 ان يذكر الحرف  
 الثالث لا الما  
 فليجاء بانه  
 سوال جواب  
 قوله مصفاة  
 اعلم انهم قالوا  
 انما المعبر العاين

فانما لك  
 آه جوابي  
 وهو ان كان  
 كذلك فينبغي  
 ان يذكر الحرف  
 الثالث لا الما  
 فليجاء بانه  
 سوال جواب  
 قوله مصفاة  
 اعلم انهم قالوا  
 انما المعبر العاين

فانما لك  
 آه جوابي  
 وهو ان كان  
 كذلك فينبغي  
 ان يذكر الحرف  
 الثالث لا الما  
 فليجاء بانه  
 سوال جواب  
 قوله مصفاة  
 اعلم انهم قالوا  
 انما المعبر العاين

فانما لك  
 آه جوابي  
 وهو ان كان  
 كذلك فينبغي  
 ان يذكر الحرف  
 الثالث لا الما  
 فليجاء بانه  
 سوال جواب  
 قوله مصفاة  
 اعلم انهم قالوا  
 انما المعبر العاين

فانما لك  
 آه جوابي  
 وهو ان كان  
 كذلك فينبغي  
 ان يذكر الحرف  
 الثالث لا الما  
 فليجاء بانه  
 سوال جواب  
 قوله مصفاة  
 اعلم انهم قالوا  
 انما المعبر العاين

فانما لك  
 آه جوابي  
 وهو ان كان  
 كذلك فينبغي  
 ان يذكر الحرف  
 الثالث لا الما  
 فليجاء بانه  
 سوال جواب  
 قوله مصفاة  
 اعلم انهم قالوا  
 انما المعبر العاين

[illegible]



والزبد والرابعى كلها الالفية تاء التانيث منها اى من الثلاثى  
والرابعى فانها اذا كان فيه تاء التانيث فالوصف بالواحدة واجب لقولك  
رحمته رحمة واحدة ودرجته درجت واحدة وقا تلت  
مقاتلة واحدة واطمانته طمانية واحدة والمصادر التى فيها تاء  
التانيث قياسى وسما فالقياسى مصد فعل فاعل مطلقا  
ومصد فعل ناقص ومصد فعل واستفعل اجوفين  
والسما فخور حمة ونشدة وكذرة عليك بالسمع وبين  
منه ايضا ما يدل على نوع من الفعل فحوضر بنه ضرية  
نوعا من الضرب وجلست جلست اى نوعا من الجلوس  
فاشار اليه بقوله والفعله بالكسر الفاء للنوع من الفعل تقول  
هو حسن الطعمة والجلست اى حسن نوع من الطعام والجلوس

قوله وان كان  
لما كان منوعا  
عاز ذلك  
الاقا من  
والقيام  
قار فب  
كما

قوله وان كان  
لما كان منوعا  
عاز ذلك  
الاقا من  
والقيام  
قار فب  
كما

قوله وان كان  
لما كان منوعا  
عاز ذلك  
الاقا من  
والقيام  
قار فب  
كما

قوله وان كان  
لما كان منوعا  
عاز ذلك  
الاقا من  
والقيام  
قار فب  
كما

قوله وان كان  
لما كان منوعا  
عاز ذلك  
الاقا من  
والقيام  
قار فب  
كما

قوله وان كان  
لما كان منوعا  
عاز ذلك  
الاقا من  
والقيام  
قار فب  
كما

الملك  
عنه  
الملك  
عنه

من الفصل في الكلام في  
وصف فاضل الفصل في  
بشيت عليه الفصل في  
كل ذلك الفصل في  
لما في ذلك الفصل في  
فصل في الكلام في  
الاضراب من الكلام في  
شبهه في ذلك الفصل في  
من ذلك الفصل في  
وصف فاضل الفصل في  
بشيت عليه الفصل في  
كل ذلك الفصل في  
لما في ذلك الفصل في  
فصل في الكلام في  
الاضراب من الكلام في  
شبهه في ذلك الفصل في  
من ذلك الفصل في  
وصف فاضل الفصل في

[illegible]

وقال المصنف في شرح هذا الموضع بالمراد بالنوع الحالة التي  
عليها الفاعل تقول هو حسن الركبة اذا كان ركوبه حسناً  
يعني ان ذلك عادة في الركوب هو حسن الركبة يعني ان  
ذلك لما كان موجوداً منه صالحاً له ومثله العذر في الحالة  
وقت الاعتذار والقتل في الحالة التي قتل عليها والميتة التي ماتت  
عليها وهذا في الثلاث في المجرى الذي لا تضافه واماً غير فالنوع  
منه كالمرة بلا فرق في اللفظ والفارق القرائن الخارجية  
تقول درجة واحدة المرة ولطيفة ونحوها للنوع وكذا  
درجة واحدة ودرجة لطيفة ونحوها للنوع والطلاقة  
واحدة المرة وحسنة وقيحة وغيرهما للنوع وكذا البواقي  
التي هي من هذا القبيل

في هذه الصور  
كلها ولا يكون الفرق  
بين الحق والخير  
في اللفظ قوله  
والفرق القرائن  
جواب سؤال الظاهر  
7 في تعريف الحق  
توصيفاً بلفظة  
واحدة وتسمية  
توصيفاً بغير  
لفظة

فصل المعصية العذرة والعلل  
والجملية لانها تشمل لا تكون  
من البعض "مولوے علی  
قول دامغیر والنور من مصدر  
الاشارة بالمجرد الذي يكون  
التأثير فيه والنوع فيه  
طلقاً او لربما مطلقاً "مولوے

۱۴

*(Faint handwritten signature or stamp)*



